

کتابخانه تحفیه سرکار عالی حیدر آباد دکن

۵۷۵

نمبر دهنده

تاریخ دهنده

نام کتاب

فن کتاب

نمبر کتاب در فن مذکور

۱۷۸۶

تاریخ مسم

بشائر مصر

الى الفصحاء شاملي

مع بُد في أخبار الأمم التي ارتبطت بمصر الى ذلك العهد

مكتبة

تأليف
عمر الاسكندري

ج. سقديج

٢٠٥٤٩

٤٨٦

قررت وزارة المعارف العمومية تدريس هذا الكتاب بمدارسها الثانوية

« حقوق الطبع محفوظة للمؤلفين »

(الطبعة السادسة)

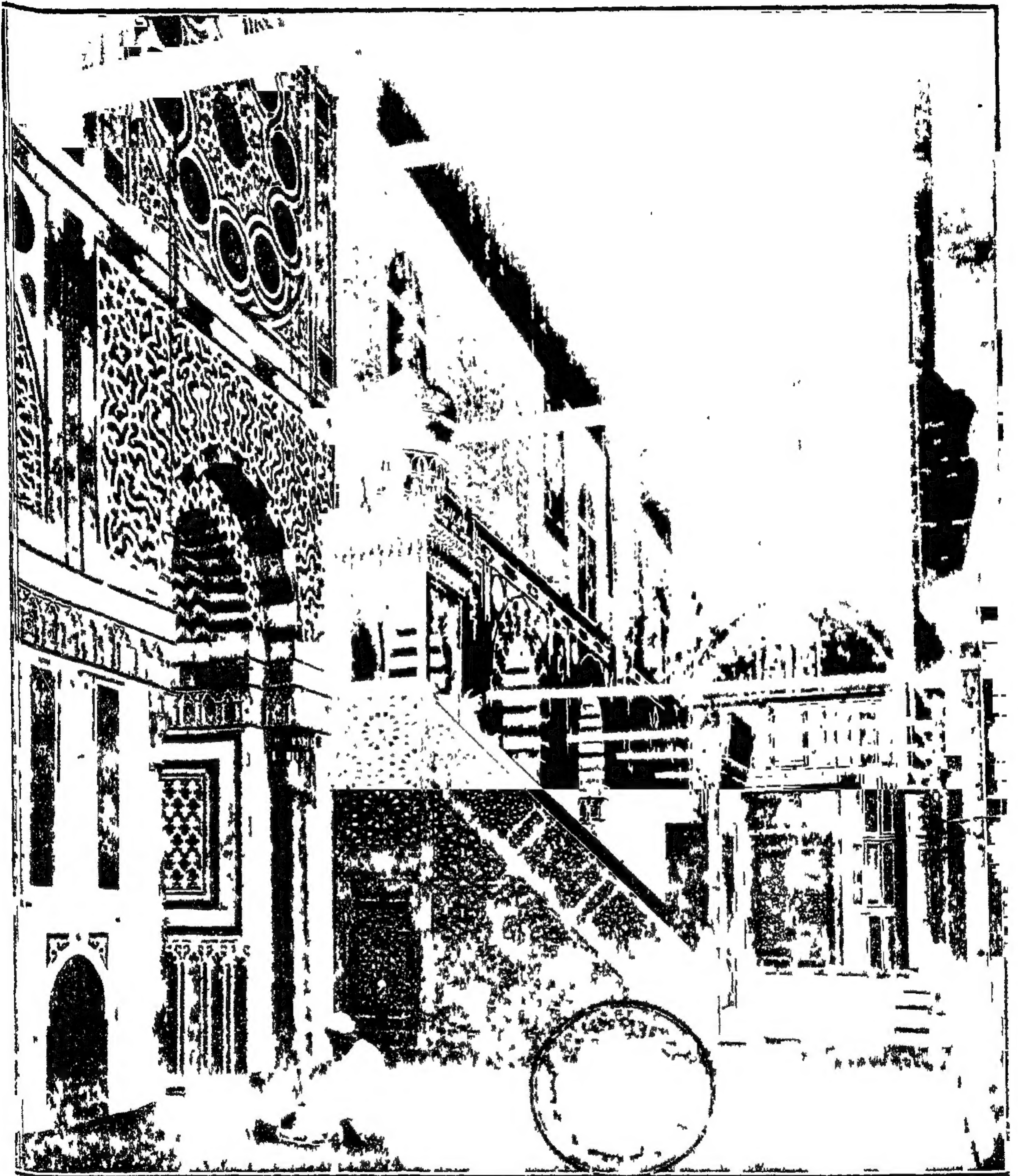
مطبعة المعارف بشارع انجاز مصر

١٣٤٢ هـ - ١٩٢٣

الحمد لله جامع الأولين سلفاً ومثلاً للآخرين، والصلاة والسلام على محمد وآله
هذه المصالحين . وبعد فهذا كتاب وجيز يتضمن تاريخ مصر من أقدم عصورها
المعروفة الى فتح العثمانيين لها سنة ٩٢٣ هـ (١٥١٧ م) . وإذ كانت البلاد المصرية
لا تكاد تصارعها بلاد في طول تاريخها الممتع بالحوادث ، لم يعد في امكان امرئ
أن يدون في مثل هذا الكتاب الصغير تاريخاً لمصر في مدة لا تقل عن خمسة آلاف
سنة إلا مُخْمَلًا ، وكيف به اذا أودع خلاله نبذاً في أخبار الأمم المرتبطة الشؤون
مصر من فينيقيين وفُرس وإغريق ومقدونيّين ورُومان وعرب - لتصبح التاريخ
المصري الذي هو المقصد المراد . وإن وضع الكتاب على هذا النمط يطابق منهاج
دراسة التاريخ لتلاميذ السنة الأولى من المدارس الثانوية المصرية ، وإن كان
بمراياها العديدة يبعث على الأمل بأن يصادف قبول غيرهم من القراء

أما المصادر التي استقى منها الكتاب فهي صحاح كتب التاريخ المعتبرة ، عربية
وفرنجية : مثل تاريخ قداماء المصريين للأستاذ برستيد ، وتاريخ الفراعنة لبروكس ،
وبعض مؤلفات تيرى ومسنرو ، ثم تاريخ دولة البطالسة تأليف مهنّي ، ومثله تأليف
نُدَح ، ثم تاريخ مصر في عهد الرومان تأليف ملن ، ثم تاريخ الطه ، ، وتاريخ
ابن الأثير ، وتاريخ أبي الهداء ، وحسن المحاصرة للشبوطي ، وفتح مصر والإسكندرية
تأليف تيّار ، وتاريخ مصر في القرون الوسطى تأليف ستانلي اينبول ، وخطط المقرئزي ،
وتاريخ ابن اياس ، وغيرها

٥- راجع الخالص لمن كان لهم آثار مساعدة في هذا الكتاب من حصرات
أصحاب الرسم نشره : راحة صاحب "لغة العالم المصالح اسماعيل رأدت بك
وهذا الكتاب - منه ذكر أول - منه له هو تاريخ مصر من المفتح العثماني
لي قيس رت اتسر



داخل جامع الأزهر

(رسم لکچر)

فهرست

كتاب تاريخ مصر الى الفتح العثماني

صحيفة

- الفصل العاشر — كلمة في الحضارة المصرية القديمة ٦٨
الفصل الحادي عشر — كلمة في المينيين ٧٩
ملخص أهم الحوادث التاريخية
في عهد الفراعنة ٨٣

الباب الثاني

عهد الإغريق والرومان

- الفصل الاول — كلمة في الإغريق وحروبهم مع الفرس ٨٨
ولايات بلاد الإغريق ٩٠
علاقة فارس بالولايات الإغريقية (الحروب الفارسية) ٩١
عصر بركليس ٩٢
الاسكندر الأكبر وفتح مصر ٩٧
الفصل الثاني — البطالسة ١٠٢
اضمحلال البطالسة ١٠٧
حالة مصر في زمن البطالسة ١٠٧
الفصل الثالث — كلمة في الرومان ١١٢
أطوار تاريخ الرومان — طور الملكية ١١٣
نمو سلطان رومية وامتداده على غيرها من البلدان ١١٤
النزاع بين رومية وقرطاجنة الحروب البونية وأسبابها ١١٦
فتوح الرومان ١٢٠
اضمحلال الجمهورية وتأسيس الامبراطورية ١٢١
الفصل الرابع — علاقة الرومان بالبطالسة ١٢٣
كليوباترة ١٢٥
الفصل الخامس — كلمة في الامبراطورية الرومانية ١٢٩

الباب الاول

قدماء المصريين

صحيفة

- الفصل الاول — مقدمة ١
مصادر تاريخ قدماء المصريين ١
تمهيد ٤
الفصل الثاني — مصر قبل الاسرات الملكية ٥
الفصل الثالث — تأسيس الاسرات الملكية واتحاد الشمال والجنوب ٨
الفصل الرابع — عصر بناء الاهرام ١٠
الفصل الخامس — الدولة الوسطى (العهد الاقطاعي) ٢٢
بمجل حالة مصر في العهد الاقطاعي ٢٤
الاسرة الثانية عشرة ٢٦
اضمحلال الدولة الوسطى ٣٠
الفصل السادس — الدولة الحديثة ٣٣
الاسرة الثامنة عشرة ٣٣
حروب تحتمس الثالث ٣٦
توت عنخ آمون ٤٥
الاسرة التاسعة عشرة ٤٥
رمسيس الثاني وحروبه ٤٨
الفصل السابع — ابتداء اضمحلال مصر ٥٣
اشتراك الكهنة وأمراء تنيس في الملك ٥٦
حكم اللويين في مصر ٥٧
اغارة الاتيويين والاشوريين ٥٨
الفصل الثامن — النهضة المصرية ٦٠
استيطان الإغريق الاوائل في مصر ٦١
الفصل التاسع — الفرس وفتحهم لمصر ٦٤
الاسرة الثامنة والعشرون الى الاسرة الثلاثين ٦٧

صحيفة

١٧٥	شكل الحكومة
١٧٧	الخراج والنفقات
١٧٩	القضاء والشرطة والمظالم
١٨٠	المقاتلة
١٨١	أهل البلاد
١٨١	أشهر الولاة وأهم الحوادث
١٨٨	الفصل الثالث - الطولونيون والاششيديون
١٨٨	(أ) الدولة الطولونية
١٩٢	(ب) الدولة الاششيدية
١٩٥	الفصل الرابع - الدولة الفاطمية
	الفصل الخامس - تأسيس الامارات
٢٠٤	الصليبية بالنمام وعلاقتها بمصر
٢٠٦	تأسيس الامارات اللاتينية
٢٠٧	حالة الامارات اللاتينية
٢٠٨	مصر والصليبيون
	دخول شيركوه مصر وانقراض الدولة
٢١٣	الفاطمية
٢١٣	مزايا الفاطميين وأسباب سقوطهم
	الفصل السادس - كلمة في الحضارة
٢١٦	العربية بالشرق
٢٢٣	الفصل السابع - الدولة الايوبية
٢٢٣	(أ) صلاح الدين
٢٢٩	(ب) خلفاء صلاح الدين من الايوبيين
٢٣٥	الفصل الثامن - دولتا المماليك
٢٣٥	(أ) دولة المماليك البحرية
٢٤١	فشل الحروب الصليبية ونتائجها
	(ب) دولة المماليك الشراكسة أو المماليك
٢٤٣	البرجية
٢٥٠	ملخص أهم حوادث الدولة الاسلامية

صحيفة

١٣٠	نقل العاصمة الى القسطنطينية
١٣٣	الفصل السادس - مصر في عهد الرومان
	استيلاء المصريين في عهد الدولة الرومانية
١٤١	الشرقية
	ملخص أهم الحوادث التاريخية من عهد
	دخول الفرس في مصر الى أن فتحها
١٤٣	العرب

الباب الثالث

عهد الدول الإسلامية

١٤٦	الفصل الاول - العرب وفتحهم
١٤٦	(أ) العرب قبل الاسلام
	(ب) تأثير بعثة محمد صلى الله عليه وسلم
	في تأسيس مجد الامة العربية وانتشار
١٤٨	الملة الاسلامية
	(ح) حالة الخلافة بعد النبي صلى الله
١٥٧	عليه وسلم
	(د) الفتوح الاسلامية (التحام العرب
١٦٠	مع الفرس والروم)
١٦١	(١) فتح فارس
١٦٣	(٢) فتح الشام
١٦٥	(٣) فتح مصر
١٦٩	(هـ) كلمة في الامويين والعباسيين
١٦٩	(١) دولة بني أمية
١٧٢	(٢) الدولة العباسية
	الفصل الثاني - مصر في عهد الخلفاء
١٧٥	الراشدين وبني أمية وصدر بني العباس

الباب الأول

قدماء المصريين

الفصل الأول

مقدمة

المصريون الأوّلون من أقدم أمم الأرض ، وكانت لهم حضارة عظيمة قبل الميلاد المسيحي بآلاف من السنين*
ويحسُن بنا قبل الكلام عليهم أن نبين كيف وصلنا الى معرفة تاريخهم ، مع تطاول العصور بعد انقضاء أيامهم ، وتعاقب الدهور على اقراض دولهم

* مصادر تاريخ قدماء المصريين *

تاريخ قدماء المصريين كغيرهم من الأمم القديمة مستمدّ من مصدرين أصليين :
الأول (وهو أوثقهما) آثارهم القديمة وما عليها من الكتابة والنقوش
والثاني ما وصل إلينا مما كتبه الأقدمون في تاريخهم

(١) الآثار
القديمة

فمن الأول يتيسر لنا أن نعرف كثيراً من حظهم من الحضارة ومبلغهم من العلم
فمثلاً مبانيهم الهائلة وما عليها من النقوش البديعة ، تدلنا على مقدار نبوغهم في مي
البناء والتصوير . وجثث موتاهم المحنطة الخالدة منذ أزمان سحيقة والأصداغ الثابتة
الجميلة التي استعملوها في تصاويرهم ونماذجهم ، تدلنا على براعتهم في علم الكيمياء

* لم يبق الآن شك في أن حضارة المصريين أقدم حضارة عرفها التاريخ وقد تحقق طلائ
الفروض التي كانت تقول بسبق بعض الأمم الشرقية لهم كالأشوريين والبابليين والصينيين وغيرهم

العملى . على أنهم لم يقصروا فى تدوين بعض حوادثهم العظيمة ووقائعهم الجسيمة وقصصهم العجيبة وأدعيتهم الغريبة ، مع بيان عصورها وأسماء الملوك القابضين على أزمنة الملك فى إبانها . فتراهم كتبوا هذه الحقائق على مبانيهم وآثارهم ، وتراهم أعادوها بعينها على قطع الخزف وأوراق البردى التى وصلت إلينا من تلك الأيام الغابرة

(٢) ما كتبه
القدماء

وأما ثانى المصدرين وهو ما كتبه قدماء المصريين أو معاصروهم فى تاريخ وادى النيل ، فنقول بكل أسف : انه لم يصل إلينا منه إلا النزر اليسير ، وأكثره يفتقر الى إثبات ، بحيث لا يجهل بنا الاعتماد على شيء منه ما لم يكن قد أبدته الاستكشافات العديدة ، أو استنبط صحته كبار المؤرخين والأثريين

«هيرودوت»
المؤرخ الاغريقى

وأقدم الكتابات التى وصلت إلينا من تاريخ مصر هو ما كتبه المؤرخ الإغريقى «هيرودوت» فى سنة ٤٥٠ ق . م . ذلك بأنه حضر الى مصر ، وكتب تاريخاً لها باللغة الإغريقية ، فكان وصفه للبلاد غايةً فى بابه جديراً بالثقة به ، غير أن ما كتبه فى التاريخ ذاته ، على ما به من الإمتاع والتشويق ، غير موثوق به ، إذ كان أكثره مستمداً من الأقاصيص الشائعة على ألسنة العامة فى ذلك العصر

كتاب
«مانيتون»

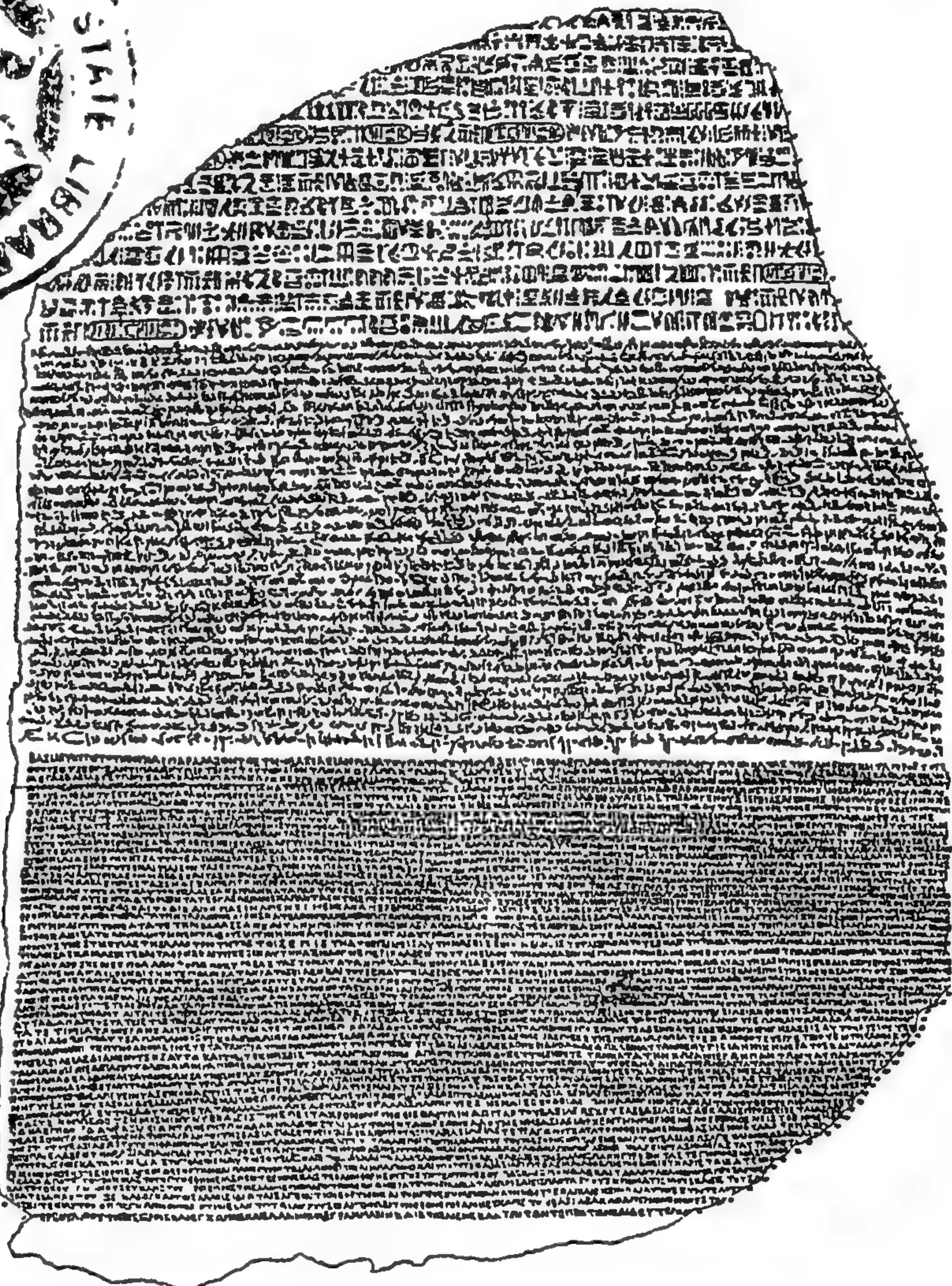
وبعد ذلك بنحو مائتى سنة قام كاهن وطنى يدعى «مانيتون» بتأليف كتاب فى تاريخ مصر كتبه باللغة الإغريقية . وكان ذلك فى عصر «بطليموس فيلادلف» حوالى سنة ٢٦٣ ق . م

ومما يؤسف له أيضاً أن معظم هذا الكتاب قد ضاع ، ولم يصل إلينا منه إلا ما عني بنقله وحفظه مؤرخو العصور الأولى بعد الميلاد . ولا يعتمد المؤرخون على ما جاء بهذا الكتاب إلا فى الوقائع التى أثبتوها من المصادر الأخرى . فأهم ما انتفعوا به منه حصره للملوك مصر . وكان يشك فى ذلك أيضاً ، لولا أن الاستكشافات الحديثة أثبتت صحته . وعند كلامه على ذلك بدأ بالملك «مينا» وقسم الملوك الذين من بعده ٣١ أسرة حكمت مدة ٣٥٥٥ سنة

ثم كتب فى تاريخ مصر فى أوائل ظهور المسيحية «ديودور» و «إسترابون»

الإغريقان ، ولكن كلاهما أيضاً جاء محتاجاً الى برهان

ولو لم يعرف الناس بعدُ قراءة النقوش والرسوم التي على تلك الآثار ، لبقيت أبدَ أهمية فك الحروف الهيدروغليفية
الدهر قليلة الجدوى في إرشاد المؤرخين الى الحقيقة . فقد كانت الكتابة الهيدروغليفية
قد نُسيت أيما نسيان ، ولم يكن في العالم أجمع مَنْ يستطيع فك طلاسمها * HYPH



حجر رشيد

رموزها الى أن جاء « نابليون بونابرت » الى مصر في غارته المشهورة ، فعثر أحد ضباطه سنة ١٧٩٩ م على الحجر المشهور المسمى بحجر رشيد

حجر رشيد
ويوجد هذا الحجر الآن بين نقائس دار التحف والعاديات بمدينة لندن . ويحتوى على عبارة مكتوبة بثلاث لغات : أولها بالهيروغليفية ، ونحتها ترجمتها بالديموتيقية (وهى اللغة المصرية القديمة الدارجة) ، ونحتها ترجمتها باللغة الإغريقية . فتمكن الباحثون من مقارنة أسماء الأعلام الواقعة في العبارتين الهيروغليفية والديموتيقية بنظائرهما في الترجمة الإغريقية . ومن ذلك الحين ابتداء المؤرخون والأثريون في أوربا يشتغلون بحل رموز الكتابة المصرية القديمة . واستعانوا على ذلك بالآثار الأخرى . وأول من خطا الخطوة الأولى في ذلك هو « تومس ينج » الانجليزى (١٧٧٣-١٨٢٩ م) ، ولكن الذى يُنسب اليه التغلب النهائى على هذه الصعوبة هو « فرانسوا شامبليون » الفرنسى (١٧٩٠ - ١٨٣٢ م) . ومن ذلك الوقت الى الآن اردادت معرفة العالم تاريخ مصر القديم ولا سيما فى الخمس والعشرين سنة الأخيرة

* تمهيد *

كانت مصر فى أول عهدها تشمل عدة ممالك صغيرة تكوّنت منها بعد مملكتان عظيمنتان . الأولى فى الوجه القلبي ، والثانية فى الوجه البحرى . ثم ظهر من الوجه القلبي رجل يُدعى « مينا » ، ضم القطرين بعضهما الى بعض ، وجعلهما مملكة واحدة تحت سلطانه سنة ٣٤٠٠ ق . م . * وهذا هو ابتداء العصر التاريخى لمصر

ملخص تاريخ
مصر القديم

* نوارح العصور الأولى من تاريخ مصر القديم ليست معروفة يقيناً ، بل يقدرها المؤرخون بمقتضى دروس لهم . وقد قدر كل منهم لسنة تولى « مينا » مثلاً تاريخاً يختلف عما قدره الآخر والذى اتفاه فى هذا الكتب هر رأى لاسناد « برستيد » معلم التاريخ المصرى القديم وتاريخ الشرق محممة شيكاعو . وهك آراء من مشاهير المؤرخين الآخرين عن سنة تولى « مينا » : برى ٥٥٠٠ ق . م - مريت ٥٤٠٠ ق . م . برؤكش ٤٤٥٥ ق . م . إيرمن ٣٣٠٠ ق . م . على أن المؤرخين يكادون يتفقون على تواريخ العصور التى تمتدى من الدولة الوسطى

الذي تكاد أكثر أخباره تكون معروفة مُسْتَيْقِنَةً ، وافتتاح العصور التي
« مانيتون » في تاريخه

وقد نهج المؤرخون منهج « مانيتون » فقسموا الملوك المصريين الذين أواخر
« مينا » الى ٣٠ أسرة ، وتلك الأسرات الى ثلاث طبقات ، تُعرف بالدولة القديمة
والدولة الوسطى ، والدولة الحديثة

وبعد اضمحلال الدولة الحديثة غزا الفرس مصر ، ولشوا فيها حتى دخلها عليهم
الاسكندر المقدوني . وبعد وفاة ذلك الفاتح العظيم الذي لم يكن له وارث للملكة ، اقتسم
قوادُّه أملاكه ، فكانت مصر نصيب أحدهم المدعو « بطليموس الأول » ، وهو
مؤسس دولة البطالسة التي حكمت مصر مدة انتهت باستيلاء الرومان عليها سنة ٣٠ ق.م

الفصل الثاني

مصر قبل الأسرات الملكية

تدل الآثار المصرية ، ولا سيما التي كُشفت حديثاً ، على أن الجنس الإنساني قطن
مصر منذاً زمان متوغلة في القدم . وقد عثر الباحثون على آلات من الفلِزَّان * دقيقة
الصنع وعلى آنية فخارية مزخرفة وغير مزخرفة وعلى غير ذلك من الآثار القديمة جداً ،
مما يدل على وجود حضارة بمصر قبل الميلاد بنحو ١٠,٠٠٠ سنة أو يزيد . وأرجح
الآراء الحديثة أن مؤسسي تلك الحضارة قوم لوبيُّو الأصل ، غير أن حضارتهم
ليست هي أساس مدينة المصريين الذين تكوَّنت منهم الأسرات المختلفة التي سنتكلم
عليها ، والذين وصلوا بمصر الى أعظم درجات الرقي ، بل كانت لهم حضارة قديمة
مستقلة بذاتها

* فِلِزَّان وفِلِزَّان جمع فِلِزَّان . وهو الحجر الصلب الرقيق الذي حده كحد السكس
وقد استعمله الإنسان قديماً للتتال

وجود حضارة
مصر قبل الميلاد
نحو ١٠,٠٠٠
سنة

في أن حضارة
الأسرات الملكية
أصلها من آسيا

أما الحضارة التي ابتداء ظهورها بابتداء الأسرات الملكية فيعزى أصلها الى القوم الفاتحين أجداد « مينا » ذلك الملك الشهير . وقد ثبت أن أصل هؤلاء الفاتحين قوم ساميو الجنس قدموا الى مصر من آسيا . ولا يعلم بعد علم اليقين من أين دخلوا البلاد ؛ فمن قائل إنهم جاءوا من برزخ السويس (وهو الأرجح) ، ومن قائل إنهم عبروا البحر الأحمر ، ووجدوا على مصر من جهة بلاد الحبشة . وعلى كل حال نعلم يقيناً أن القوم الذين نشأ من بينهم « مينا » كانوا قبل ظهوره يقطنون الجهة الجنوبية من مصر . ومما يدل على أن الفاتحين أجداد « مينا » من الأجناس السامية أن أقدم ما وصل إلينا من لغتهم مُشاهد فيه العنصر الإفريقي والسامي ، وأن الأخير غالب على الأول .

الحضارة في مصر
قبل الأسرات
الملكية

دخل هؤلاء الفاتحون فظهرت في عهدهم حضارة أرقى من التي كانت بمصر قبلهم فهم الذين أوجدوا فيها فن التحنيط والكتابة الهيروغليفية . ومنذ دخولهم درجت مصر في طريق الرقي شيئاً فشيئاً ، إذ كان لحضارتهم تأثير في السكان الأصليين ، ونشأت من اتحاد العنصرين في ذلك العصر (أى الذى قبل زمن الأسرات) حضارة لا بأس بها . فكانوا يصنعون آنية جميلة من الفخار ، ثم صنعوها من الأحجار ، فأجادوا فيها كل الإفادة . وفي ذلك العصر ابتداء فن عمل التماثيل يظهر بينهم ؛ فصنعوا تماثيل من الخشب والعاج والحجر متلائمة الصنع ، واتخذوا من الطران قوُساً وحراباً وغيرها من الآلات ، ثم تقدموا فصنعوا أمثالها من النحاس . وفي الجملة كان هذا العصر دور انتقال من العصر الحجري الى عصر المعادن . أما أهم ما اشتغلوا به في ذلك الوقت فكان الزراعة ، التي لقتهم اليها خصب وادى النيل . وكان بالبلاد إذ ذاك كثير من الغابات تأوى اليها القبيلة والزرافة وأفراس الماء وغيرها ، وكان من المصريين عدد وافر يشتغل بصيدها وصيد سباع الصحراء التي هي أشد منها بأساً كالأسد والثور البرى ، يرمونها بالسهم والنشاب . أما التماسيح وأفراس الماء فكانت تُرمى من القوارب بالحرايب والخطافات . وكان صيد هذه السباع يُعدُّ من المآثر العظيمة التي يخلّدونها بالنقش على الصخور

وكانوا يشتغلون في ذلك العصر أيضاً بقليل من التجارة ، واتخذوا لهم سفناً شراعية
عليها أعلام مختلفة ، يقول المؤرخون إنها رموز للممالك الصغيرة التي كانت تحتوى
عليها مصر إذ ذاك ، والتي انتهى أمرها بانضمام بعضها الى بعض وتكوين مملكتين
عظيمتين منها : احدهما في الشمال ، هي مصر السفلى ، والاخرى في الجنوب ، هي
مصر العليا . وتمّ ذلك الاتحاد في عصر بعيد (أى قبل سنة ٤٠٠٠ ق . م) ؛ ولا
نعرف شيئاً عن الرجال الذين سعوا فيه ، أو الحروب التي نشبت من أجله ، بل
لانعرف شيئاً كثيراً عن المملكتين اللتين نشأتا من هذا الاتحاد لبعدهما

ومما نعرفه عنهما أن كليهما كانت لهما صفات وشارات تميزها عن الأخرى : فمن
ذلك أن أهل الشمال كانوا يتخذون رمزاً لهم حُرْمة من نبات البردى النابت بكثرة
في مناطق الوجه البحري . وكان ملكهم يتخذ النحلة رمزاً له ويلبس تاجاً أحمر ذا شكل
خاص . أما أهل الجنوب فكان رمزهم نبات البشنين ، ورمز ملكهم نبات آخر من نبات
الجنوب ، وشارته تاج طويل أبيض

ولما كانت مصر السفلى عرضة للوبيين القاطنين في غربيها كان يرد عليها العدد
العظيم منهم فيقيمون بها ، حتى أخذ الجزء الغربي منها صبغة لوية بقيت ظاهرة فيه
زمنًا طويلاً ، على حين أن مصر العليا كانت مصطبغة بالصبغة المصرية البحتة
ومما يؤسف له أن مصر السفلى طالما غمرها النيل بفيضانه المتكرر على مرّ الدهور
فاندثرت آثار تلك المملكة الشمالية ، مع أن الظاهر أنها أقدم في الحضارة من
أختها الجنوبية

أما عاصمة هذه المملكة الشمالية فكانت مدينة « بوتو » ^(١) يقال لها مدينة
« نجب » ^(٢) عاصمة المملكة الجنوبية

ولم يصلنا شيء يذكر من أخبار ملوك ذلك العصر ، ولم نعلم بعد على قبورهم ، بل

(١) في شمالي الدلتا

(٢) مقرها قرية « الكاب » الحالية الواقعة بين اسيا وادفو

لم تقف إلا على أسماء نفر منهم منقوشة على الحجر المعروف بحجر بلرم^(١) »
وكان الذين خلفوا هؤلاء الملوك يلقبونهم « بنصف آلهة » ، ثم قيل عنهم فيما
بعد إنهم آلهة حكموا مصر قبل أن يحكمها الإنسان

الفصل الثالث

تأسيس الاسرات الملكية

اتحاد الشمال والجنوب

بقى كل من إقليمى الشمال والجنوب (مصر السفلى والعليا) مستقلاً بذاته الى
أن تولى حكم مصر العليا رجل عظيم يدعى « مينا » جمع بين المهارة الحربية والمقدرة
السياسية ، فقبض على جميع أزمّة الإقليم الجنوبي ، ثم تمكن بذلك من غزو مصر السفلى
وضمها الى ملكه ، فكوّن من الاثنتين مملكة مصرية عظيمة كان هو أول الفراعنة
الذين جلسوا على عرشها . ولما كان منشؤه فى مدينة « طينة »^(٢) لم يرَ أن موقعها
بحيث يسهل جعلها مركزاً لإدارة مملكته الواسعة الجديدة . فحوّل مجرى النيل من
الجبيل الغربى الى مجراه الحالى^(٣) ، وبني عاصمته « منف » (منفيس)^(٤) فى الفضاء
الذى تخلف من ذلك ، ثم سنّ القوانين ونظم البلاد . ومن أعماله أيضاً أنه ردّ أهل
النوبة الى الجنوب بعد أن كانت بلادهم الشمالية واصله الى مقاطعة ادفو

اتحاد الشمال
والجنوب

مينا

(١) « حجر بلرم » وُجد ضمن الآثار المصرية . نُقش فى أيام الأسرة الخامسة ومكتوب
عليه اسماء ملوك مصر الاوائل ، وبه اسماء ١٣ ملكاً حكموا مصر من عهد الاسرة الاولى الى
عهد الخامسة مع بيان مدة كل منهم . وبه أيضاً بيان ارتفاع النيل فى كل سنة منها . وهذا الحجر
الان بمدينة « بلرم »

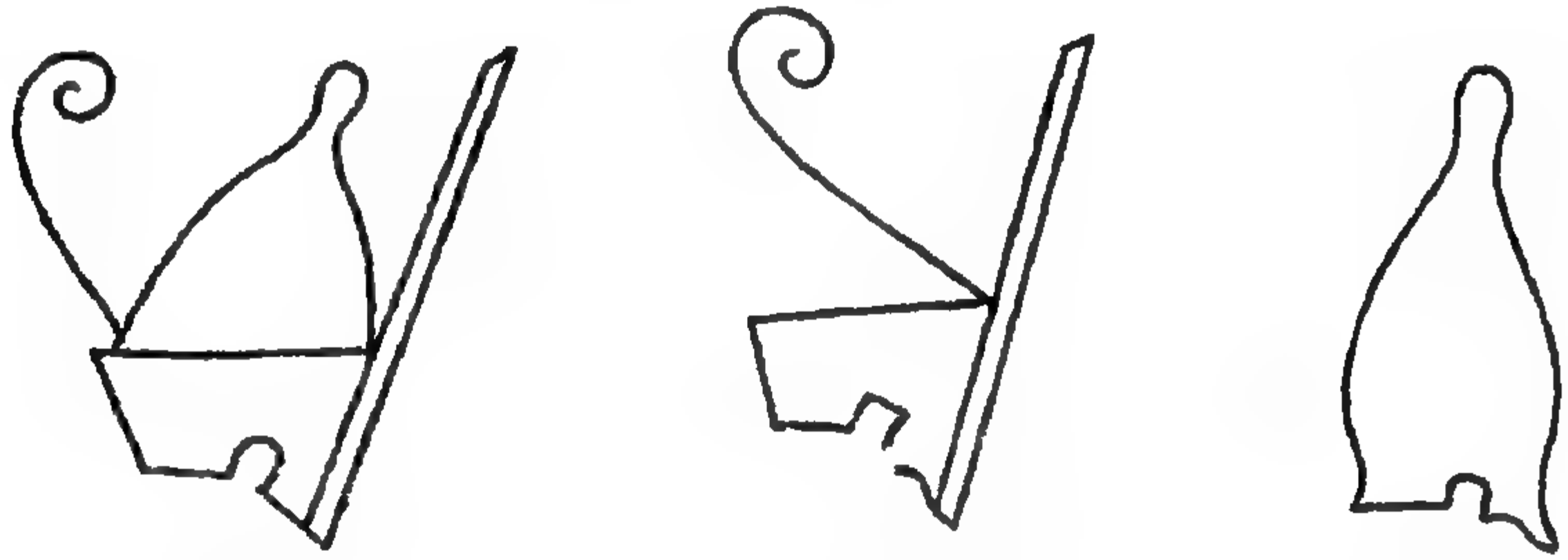
(٢) موقعها الان « العراية المدفونة » بالقرب من جرجا

(٣) بعض المؤرخين ينكر هذه الرواية

(٤) موقعها الان البدرشين ومية رهينة

ومات بعد أن حكم طويلاً ، ودُفن بالقرب من « طينة » مسقط رأسه .
 خلفه ابنه « تيتي » ، وكان مولعاً بالعلوم ، ألف كتاباً في الطب به عدة أوصاف
 لمعالج أنواع شتى من المرض خصوصاً داء البرص . وله كتابان في الفلك وغير ذلك
 من العلوم

وبقي الإقليمان من بعده يحكمهما ملك واحد . وكانت كل شارات الملك ورموزه تدل
 على أنه حاكم المصريين ؛ فكان يسبق اسمه في جميع الكتابات الرسمية بصورة النحلة
 رمز الشمال مشفوعة بنبات الجنوب . وكان تارة يلبس تاج الوجه القبلي الأبيض ،
 وأخرى يلبس تاج الوجه البحري الأحمر ، وطوراً يلبس تاجاً جمع بين الشكلين ، هكذا :



تاج الوجه القبلي الأبيض تاج الوجه البحري الأحمر تاج الوجهين

فكان ظهوره بهذه الهيئة في أيام الزينة ، كفتح الترع ومواكب النصر وما
 شاكل ذلك من الحفلات الرسمية ، عنواناً على أنه ملك الوجهين البحري والقبلي ،
 غير أن هذه الرموز الرسمية كانت في الحقيقة دليلاً على أن كلاً من الإقليمين شاعر
 بوجوده بذاته ، وأنه لم يندمج ويتلاش في الآخر ، وفي الحقيقة كان الإقليمان منفصلاً
 أحدهما عن الآخر في الإدارة الداخلية

وكان أصعب عمل أمام ملوك الأسرتين الأولى والثانية هو إرضاء إقليم الشمال
 وجعله يندمج تماماً في إقليم الجنوب . وكثيراً ما شق أهل الشمال عصا الطاعة فنشبت
 بسبب ذلك حروب أريقَت فيها الدماء . وما رلنا نرى تذكارات لاقتصارات عليهم
 منقوشاً على جدران معبد « هوروس » بجهة « هيراقنبوليس » *

ولا شك أن هذه الحروب أثرت في حالة مصر السفلى ، ولكنها لم تمنع مجموع

* بالقرب من الكاب

المملكة من التقدم ، بدليل ان حفر الترع وما شا كلّه من المنافع العامة كان آخذاً في الازدياد ، وكذلك أخذت طوابع النبوغ تظهر في فن الهندسة ، وارتقى نظام الحكومة وكثر بناء القصور ، وعظم تشييد المقابر والسواويس ، وابتدأت أيضاً التجارة بين مصر وما جاورها من البلاد مثل شبه جزيرة بلاد العرب . ويغلب على الظن أن المصريين ابتدءوا منذ ذلك العهد البعيد يتجرون مع سكان جزائر « بحر إيجة » ، بدليل أنه قد وُجدت في قبور ملوكهم أوانٍ من الفخّار شبيهة جداً بأواني سكان تلك الجزائر

الفصل الرابع

عصر بناء الأهرام

(٢٨٩٠ - ٢٤٧٥ ق م)

الأسرة الثالثة ٢٩٨٠ - ٢٩٠٠ الأسرة الخامسة ٢٧٥٠ - ٢٦٢٥
» الرابعة ٢٩٠٠ - ٢٧٥٠ » السادسة ٢٦٢٥ - ٢٤٧٥

مقدمة

يطلق هذا الاسم على العصر الممتد من منشأ الأسرة الثالثة الى منتهى الأسرة السادسة ، وذلك لانتشار بناء الأهرام فيه انتشاراً كبيراً أدى الى تلقيبه « بعصر بناء الأهرام » ، وإن كان تشييد الأهرام لم يبطل بته إلا في أواخر أيام الدولة الوسطى . وهذا العصر يمثل طوراً هاماً من الأطوار التي تقلبت فيها مصر . ويلخص وصفه فيما يأتي :

كان ملوك الأسرتين الأولى والثانية على جانب عظيم من القوة وشدة البأس ، فكانت جميع السلطة في قبضة الملك لا ينازعه فيها منازع . وقد يهب جانباً كبيراً منها لحكام الأقاليم مختاراً ، ولكنه يستأثر بالسيطرة العليا فيعزلهم من مناصبهم اذا هم أساءوا استعمالها أو حادوا عن الخضوع لسلطانه . استمرت هذه الحالة في أيام الأسرة الثالثة ، حتى وصلت قوة الملك فيها الى منزلة لم يسبق لها مثيل ، يدل على

ذلك الآثار الهائلة التي أقيمت في أيام هذه الأسرة وما بعدها . اذ لم يكن يتسنى تشييدها إلا في عهد ملك قوى قبض على كل السلطة في أنحاء البلاد ، حتى تمكن من إتفاق تلك القناطير المنقطرة من الثروة في بناء هرم هائل لا داعي لإقامته سوى رغبته الخاصة . ويظهر أن قوة الملك بلغت أقصاها في أوائل أيام الأسرة الرابعة ، أى في الوقت الذي شيد فيه « خوفو » هرم الجيزة الأكبر

ومن بعد عهده أخذت السلطة تتسرب من يد الملك . ويرجع ذلك الى أمرين : الأول أن حكام الأقاليم استبدتوا بجانب كبير من القوة ، والثاني أن كهنة عين شمس (مقر عبادة « رع ») أخذوا يتدخلون في الأمور السياسية حتى صار لهم فيها نفوذ كبير ، فأضعف ذلك قوة الملك من جهة ، وزاد في شوكة حكام الأقاليم من جهة أخرى . وما زال نفوذ الكهنة يزداد شيئاً فشيئاً حتى قضوا على الأسرة الرابعة ، وأسسوا الأسرة الخامسة . وانهز حكام الأقاليم هذه الفرصة فجعلوا مناصبهم وراثية ، وان لم يجبدوا عن الولاء لملكهم . واستمرت البلاد آخذة في أسباب التدهور ، فزاد فرعون من نفوذ مصر في بلاد النوبة ، وأرسل البعثات التجارية الى بلاد « بنت » و « سينا » و « فينيقية » و « بحر إيجة » . ومع كل هذا أفضت مزاحمة الأمراء والولاة للملك الى ارتباك عظيم في سياسة البلاد وانتشار الفوضى فيها ، وعند وفاة آخر ملوك الأسرة السادسة رجعت مصر الى تلك الفوضى التي أنقذها منها مينا قبل ذلك بنحو ١٠٠٠ سنة

ساء القصور
والأهرام

ولكى نفهم الغرض من بناء الأهرام والمقابر عند قدماء المصريين يجب علينا أن نعرف شيئاً من معتقداتهم فيما يختص بالحياة بعد الموت . كان المصريون يعتقدون أن من عاش عيشة طاهرة في هذه الحياة الدنيا يعيش بعد الموت عيشة رغداً في أرض أخرى يتخيلون موقعها بالإجمال في الجهة الغربية . وكانوا يعتقدون أيضاً أن الإنسان

مكوّن من حزّائِن : الجسم والروح (المسمى عندهم « كا »)* . ولكي يبقى الروح متمتعاً بالحياة يجب أن يكون الجسم بعد الموت باقياً على صورته ، ولذلك عملوا على تحنيط الموتى وبناء المقابر الحصينة كي يُحفظ الجسم بها من يد العاشين والاصوص . وكانوا يضعون في القبور الطعام والشراب ليتناول الروح منهما ما ينتعش به . وكثيراً ما كانوا يقتنون على جدران المقبرة المناظر التي كان يعيش بينها الميت والخيرات التي كان يتمتع بها ، مثل صورة منزله وحدثاته وزارعه وخدمته على اختلاف أنواعهم ، كلٌّ يشتغل بعمله ، ومثل أشكال الرياضة التي كان يروض نفسه بها وغير ذلك ، زعماء منهم أن الروح يستأس بهذه الصور ، فتذهب عنه الوحشة

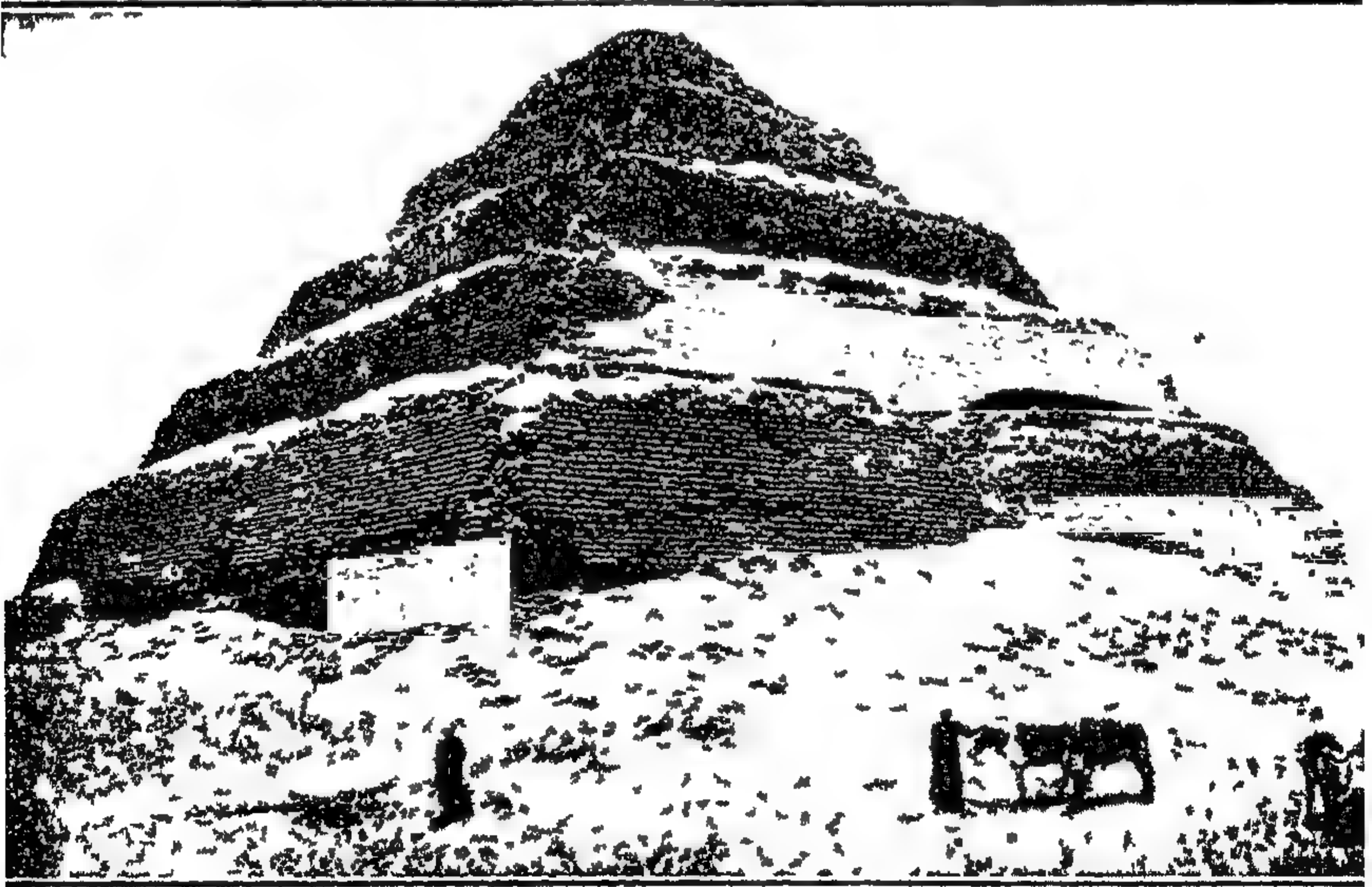
وكانت حالة القبور في الأسرتين الأولى والثانية تقرب الى الغضاضة وقلة التأنيق فان الجثة كانت توضع في حجرة تحت الأرض توصل اليها رلاًقة منحدره . وكانت بالمقبرة حجرتان أخريان فوق الأرض : إحداهما توضع فيها العطايا المقدمة للروح ، والأخرى توضع فيها تماثيل الميت (وتسمى الآن عند علماء الآثار مرداناً) . وكان يُصنع في الجدار العربي من كل مقبرة فجوة غائرة في الحائط تحاكي الباب ، ترد الروح منها على رعمهم لتتناول ما تريد من العطايا . وكانت القبور في أول الأمر تُبنى من اللبن المجفف في الشمس وتشيّد على شكل هرم ناقص أضلاعه قليلة الميل . ولوجود شيء من التشبه بهذا الشكل وبين المصاطب التي بمدخل مارل القرى في الوقت الحاضر أصبحت كل مقبرة من هذا النوع تسمى « مصطبة » . ثم ارتقت المقابر شيئاً فشيئاً ، فصارتُبنى فوق المِصطبة مصطبة أصغر منها وقد يبنى فوق هذا أخرى أصغر منها وهكذا ، فيبتدأ من ذلك ما يسمى « بالهرم المدرّج » . وأول من شيّد هرمًا بهذه الصفة هو « زوسر » مؤسس الأسرة الثالثة ، فانه شيّد « هرم سقارة المدرّج » حوالي سنة ٣٠٠٠ ق . م من خمس مصاطب إحداها فوق الأخرى ، فكان هرمه

* الكا عند قدماء المصريين لم يقصد به الروح تماماً بل كان عندهم للروح لفظ آخر (ناي) وأما كانت المسكاة العطى في معتقداتهم للكا . فكان لكل فرد « كا » تولد معه وتظهر في شكله أحياناً ثم تنى بعد مماته تقدم لها الاطعمة والهدايا فيسكن بذلك الميت ولذلك فصلنا التعبير عنها بالروح تقريباً الى أدهاها

هذا أقدم بناء كبير من الحجر عُرف في التاريخ . وقد اتبع هذه الخطة العامة بناء
الاهرام من بعده ، غير أنهم زادوا في اهرامهم ما جعلوا به أضلاعها مستوية . وفي
المقابر الهرمية كانت توضع الجثة في حجرة خفية داخل الهرم أو تحته ، وبذلك كان
الهرم والحجرة التي به بمثابة الحجرة التي كانت توضع فيها الجثة في العصور الأولى .
أما العطايا التي تقدم للروح فكان يبنى لها معبد ملاصق للهرم من الجهة الشرقية
يسكنه كهنة قومة بشؤون هذه العطايا . ولا تزال آثار هذه المعابد ظاهرة بالجيزة وبوصير



وصلت « منف » (منفيس) في أواخر أيام الأسرة الثانية الى درجة من الرقي الاسرة الثالثة
كادت تُخنى على عظمة « طينة » التي ينسب اليها ملوك الأسرتين الأولى والثانية .
ولما انتهت الأسرة الثانية أسس « رُوسر » الأسرة الثالثة . فكانت أيامه المبدأ الحقيقي
لعهمة منف . وفي عهده استمر استخراج معدن النحاس من شبه جزيرة سيناء
وأخضعت قبائل بلاد النوبة الشمالية المحاورة للحادل الأولى . وقد ساعد « زُوسر »
على نجاحه العظيم وزيره المدعو « إِمْحَتَب » الذي كان على جانب عظيم من الحكمة



« هرم سقارة المدرج »

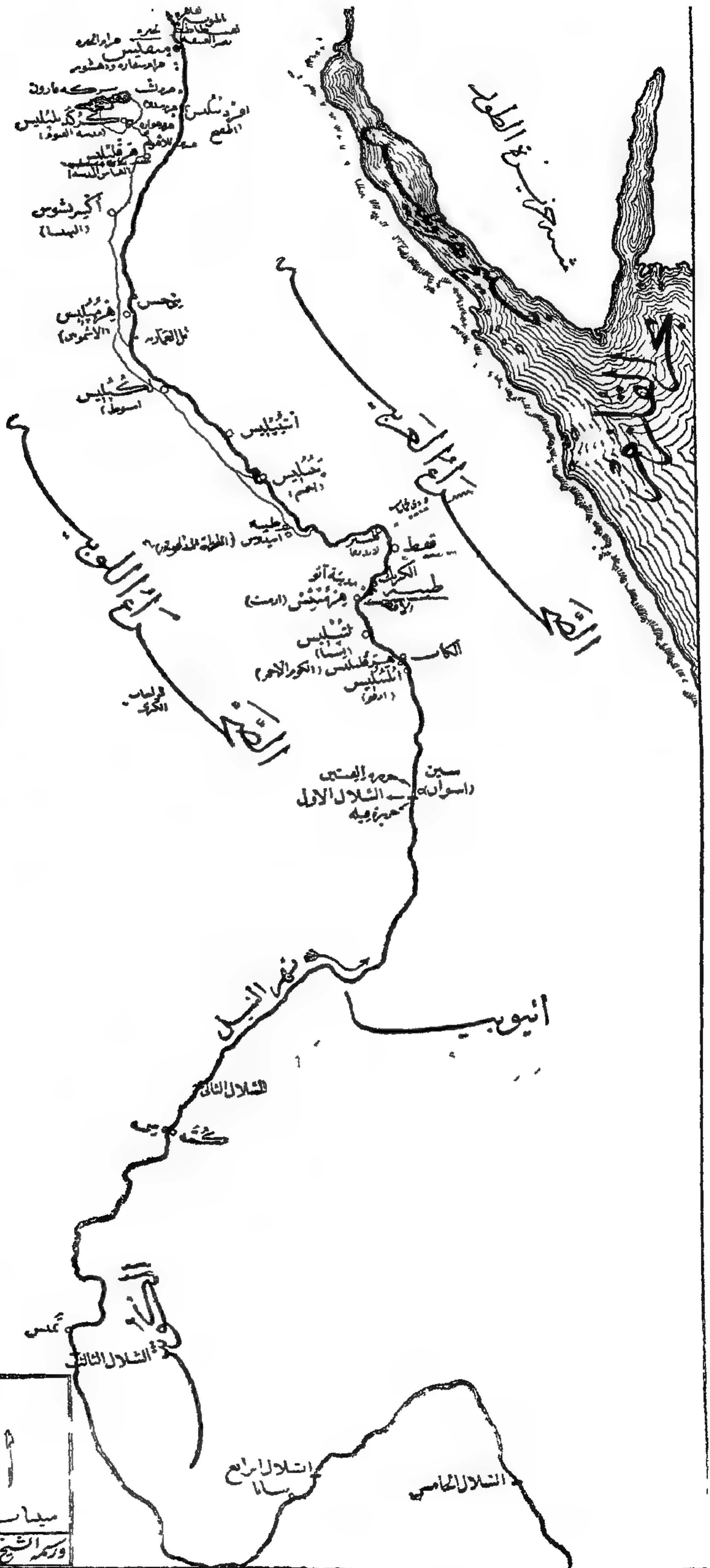
وطول الباع في فلسفة الدين والسحر والحِكم والأمثال والطب وفن البناء
و « زوسر » هو أول من شيد من الحجر مباني عظيمة كثيرة العدد وأول من
حسن صناعة القبور ، فبنى بجهة « بنى خلاف » بالقرب من « أييدوس » مصطبة
عظيمة من الطوب ، ثم شيد في الصحراء بالقرب من منف تربة من الحجر أعظم من
هذه ، بل أعظم من أى تربة بنيت قبلها : وهى الهرم المدرج المذكور آنفاً المعروف
بهرم سقارة المدرج

وبعد أن توفى « زوسر » بقيت البلاد آخذة في أسباب التقدم الى أن تولى الملك
« اسنفرو » آخر ملوك الأسرة الثالثة ، وكان بصيراً ساهراً على ما فيه الصالح لبلاده ،
فشيد الطرق التجارية وبنى السفن العظيمة . ومن أعماله أنه فتح باب التجارة مع
الممالك الشمالية وأرسل أسطولاً مكوناً من أربعين سفينة الى الشاطئ الفينيقى لإحضار
خشب الأرز من جبال لبنان ، فكان ذلك أول بعثة بحرية أرسلت داخل البحار .
ومن أعماله أيضاً أنه نظم حدود القطر الشرقية وحصنها ، وقاد حملة حربية على بلاد
النوبة الشمالية فعاد ومعه الألوف من الأسرى والماشية

وقد شيد تربتين احدهما بجهة « مِيدُوم » على شكل هرم مدرج والأخرى
بجهة « دَهْشُور » على شكل هرم كامل ، وكلا الهرمين بين منف والفيوم
وكانت مصر في أيام « اسنفرو » قد وصلت الى درجة كبيرة من الرقى مهدت
لها طريق السير الى تلك العظمة الهائلة التى بلغت في أيام الأسرة الرابعة وما بعدها ،
وثقوت في أيام طائفة الأشراف الموظفين في حكومة الملك ، وجعلوا يبنون لأنفسهم
المصاطب العظيمة من الحجر المنحوت ، ويختارون مواضعها حول قبر مليكهم
الذى يخدمونه

وبعد وفاة « اسنفرو » انتهت أيام الأسرة الثالثة ، وتولى الملك « خوفو »
مؤسس الأسرة الرابعة التى يَعدُّ عصرها أزهى عصور الدولة القديمة . وقد ذهب
بعض المؤرخين الى أنه أزهى عصور الحضارة المصرية بأجمعها . ولا غرو فان دقة البناء

خوفو مؤسس
الأسرة الرابعة



مصور
الوجه القبلي
ميدان بعض المواقف التاريخية
ورسمه الشيخ محمد فرديس المدرس بمدرسة المعلمين بالاسكندرية

وفخامته وجمال التماثيل وروعيتها في تلك الأيام لتكفي لإثبات ما كان المصريون عليه من الحضارة العظيمة في عصر هذه الدولة

هرم الجيزة
الأكبر

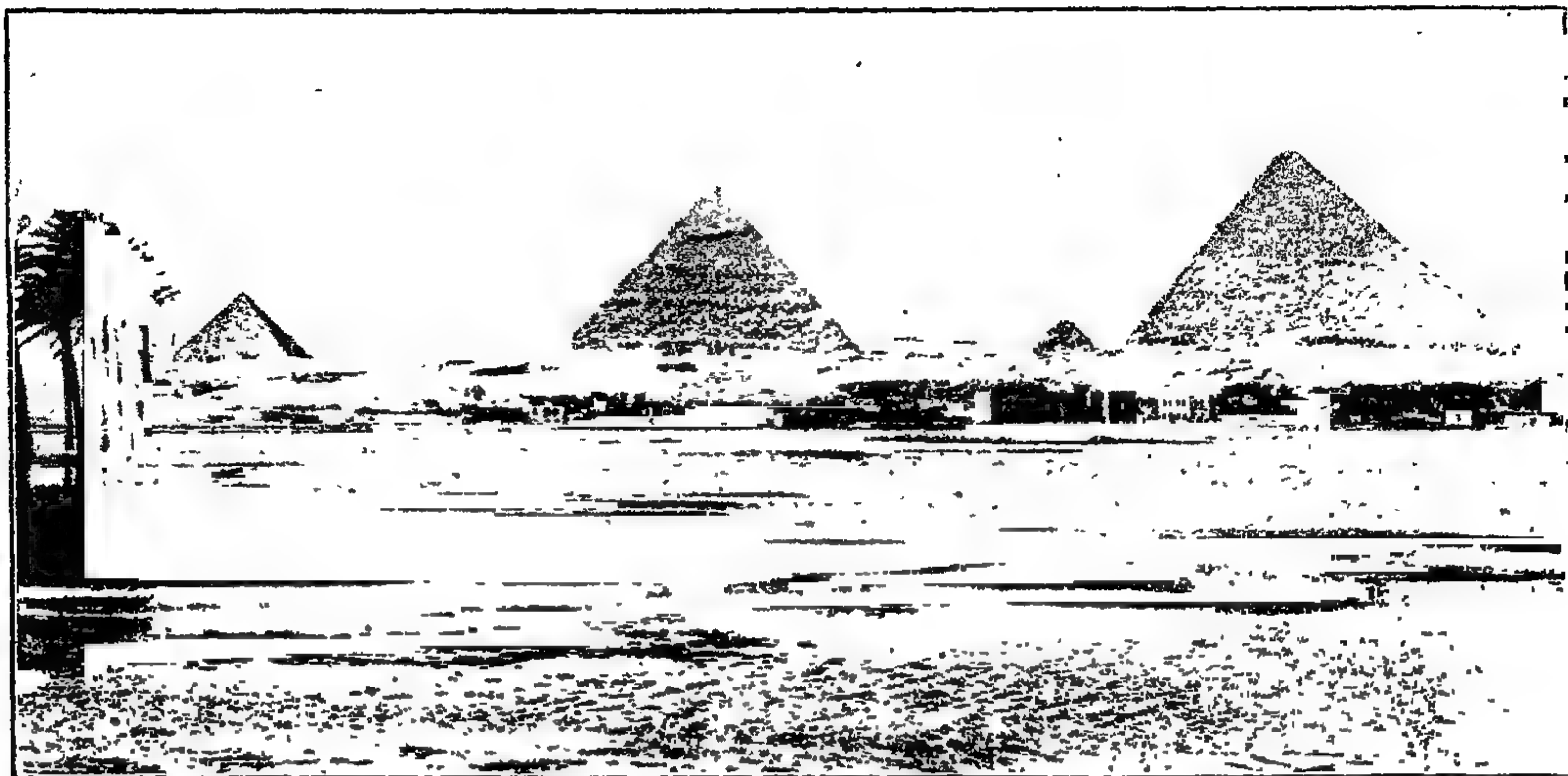
ومؤسس الأسرة الرابعة هو الملك « خوفو » وكان يسميه اليونان (كيئس) . وقد عرّف هذا الملك كيف يتخذ اسمه في التاريخ ، فشيد هرم الجيزة الأكبر الذي لم يرَ العالم بناءً أكبر منه . ولا نريد التعرّض لموضوع فائدة ذلك الهرم أو غيره ، وإنما نؤكد أنه من أجله صار اسم « خوفو » أظهر اسم بين أسماء الملوك الذين حكموا في الشرق الى وقتنا هذا . وإن ضخامة هذا البناء الهائل جعلته إحدى عجائب الدنيا ، فقد قرّر المؤرخون والمهندسون أن بناءه يشمل نحو ٢٣٠٠٠٠٠ حجر ، متوسط وزن الحجر منها طنان ونصف . وقد قال « هيرودوت » المؤرخ اليوناني : انه كان يشتغل في بناء الهرم مائة ألف رجل^(١) يُستبدل بهم غيرهم كل ثلاثة أشهر وإن بناءه استغرق عشرين عاماً . وقد أثبت أعظم المؤرخين المُحدثين أن ذلك تقدير معتدل . وليس غرابة الهرم في حجمه فقط ، بل من حيث دقة صناعته ، كاتّخاب الأحجار وجودة نحتها وضبط زواياها وحسن رصفها ورقة المَلَاط الذي بينها ، مما أدهش أعظم مهندسي الوقت الحاضر

أما ارتفاع الهرم فكان وقت تشييده ١٤٥ متراً ، ثم تناقص بتهدم قمته في السنين الطوال حتى صار ١٣٧ متراً . وأما قاعدته فمربعة الشكل وطول كل ضلع من أضلاعها يبلغ الآن ٢٣٣ متراً^(٢) ومسطحها يبلغ ١٢ فداناً تقريباً

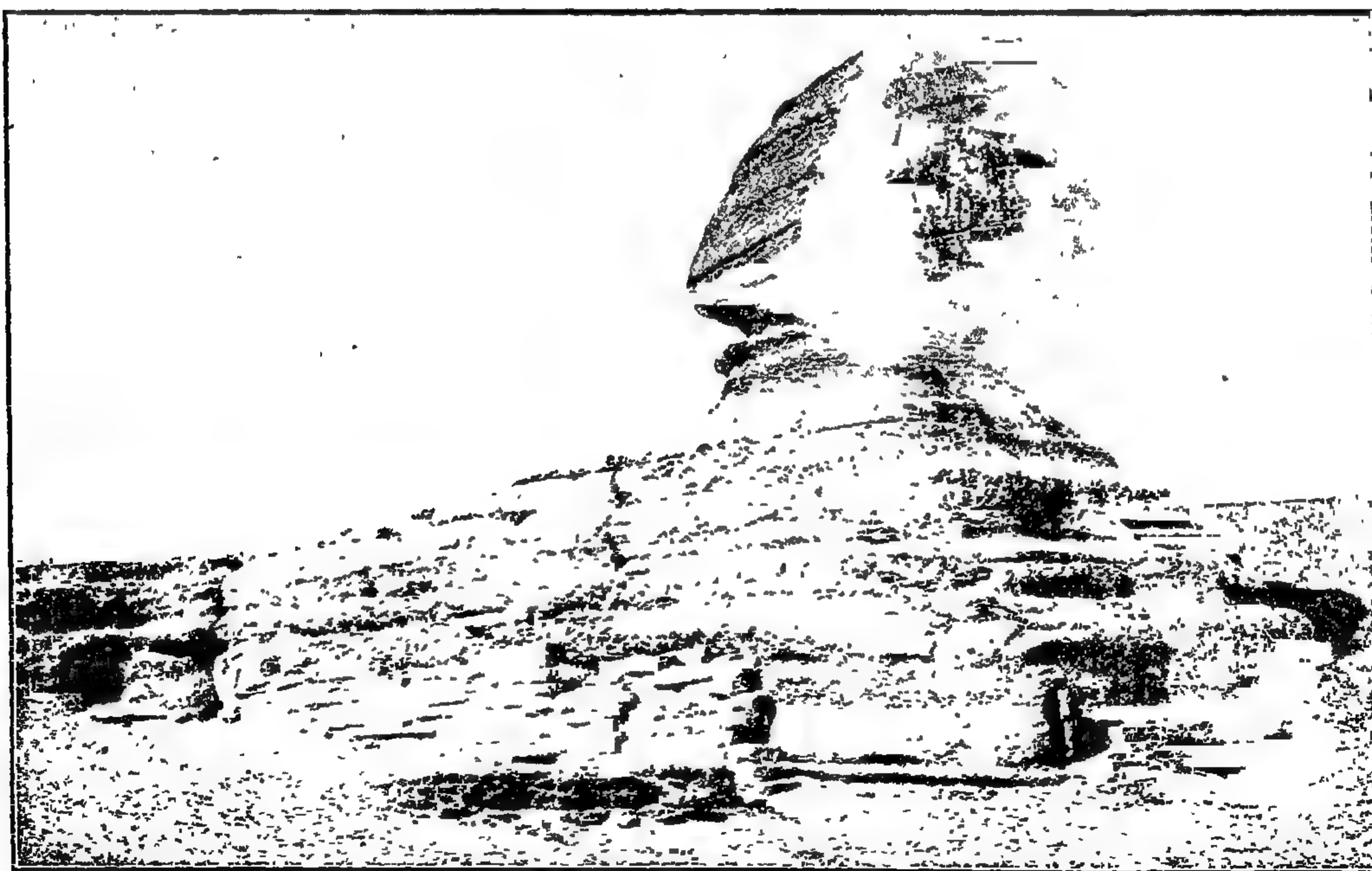
وكان القصد من بناء الأهرام إيجاد مكان حصين خفي يوضع فيه تابوت الملك بعد مماته ، ولذلك شيدوا الهرم وجعلوا فيه أسراباً خفية زليقة صعبة الولوج لضيقها وانخفاض سقفها وأملاسها ، حتى لا يتسنى لأحد الوصول الى المخدع الذي به التابوت . ومن أجل ذلك أيضاً سُد مدخل الهرم بحجر هائل متحرك لا يعرف سركه تحريكه إلا الكهنة والحرس ، ووُضعت أمثال هذه الأحجار على مسافات متتابعة في الأسراب

(٢) ألف شبر

(١) قيل ان معظمهم كان من الاسرى



اھرام الجیزة (منظر عام)
(رسم علی افندی یوسف)

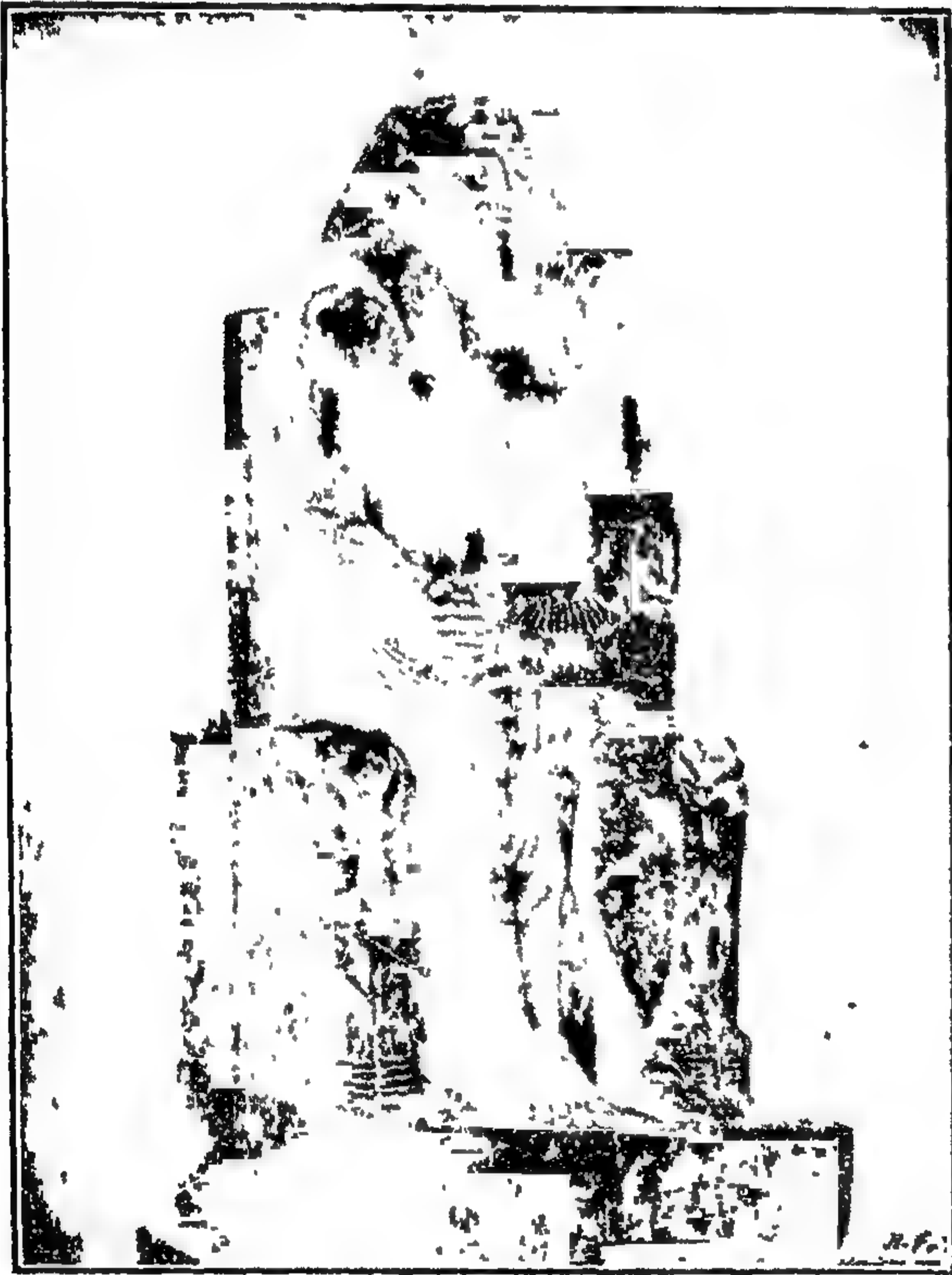


ابو الھول
(رسم لکجیان)

بالتأمل فى الكيفية التى تم بها بناء الهرم ، إذ أنه ليس من السهل اطعام مائة ألف عامل وإيواءهم وكلهم عالة على الأمة لا يفيدون ثروة نافعة ، كما أنه من الصعب تنظيم تلك الحركة الهائلة عند مقاطع الأحجار بحيث لا ينشأ عنها عطلة فى البناء

وبعد أن توفى خوفو خلفه « خفرع » * فشيّد هرم الجيزة الثانى ، وهو أصغر قليلاً من هرم خوفو وأقل جودة فى صناعته . وما يجدر ذكره هنا أنه كان لهذا الهرم كما كان للهرم الأكبر معبد ملتصق بجانبه الشرقى ، وكان يوصل لذلك المعبد طريق مرتفع ،

خفرع والهرم
الذى شيده



(تمثال خفرع)

رسم ف . د . بيرز

مدار الآثار المصرية

* معنى « خفرع » (المقتبس من نور رع) . ولعل هذا دليل على ابتداء ظهور القوة فى يد كهنة « رع » . ويلاحظ مثل هذا الاشتقاق فى كثير من أسماء الملوك من بعده فى الأسرات الرابعة والخامسة والسادسة

في طرفه الأسفل بناء من المحجب ، ما زلنا نراه الآن بجوار أبي الهول العظيم ، وقد أطلق عليه « معبد أبي الهول » مع أنه لم تثبت بعد علاقته بهذا التمثال أما أبو الهول ذاته فلم يُعلم صانعه بعد يقيناً . وإنما الأرجح أنه عمل في زمن الأسرة الرابعة ، وقيل قبلها . وهو تمثال هائل حفر من الصخر الطبيعي ، وجهه وجه انسان وجسمه جسم أسد ، ارتفاعه نحو ٢٠ متراً وطوله نحو ٤٦ متراً . ولم يُعلم الغرض الحقيقي من صنعه الى الآن

وبعد أن توفي « خفرع » خلفه « منقرع » مشيد هرم الجيزة الأصغر . وفي أيامه حافظت مصر على عظمتها . غير أن شوكة الملك ابتدأت تضعف قليلاً ، وزادت قوة كهنة « أون » ^(١) (عين شمس) واكتسبوا جاباً عظيماً من السلطة السياسية



لاحظنا أن كهنة « أون » أخذوا يستبدون بالأمر في أوائل أيام الأسرة الرابعة ، الأسرة الخامسة وبقوا كذلك نحو ١٢٠ سنة وصلوا بعدها الى درجة من القوة مكنتهم من إسقاط تلك الأسرة وتأسيس أسرة جديدة هي الخامسة . ولما كان الفضل في تأسيس هذه الأسرة راجعاً الى الكهنة كان ملوكها أضعف ممن قبلهم ، فانهز حكام الأقاليم ورؤساء الحكومة هذه الفرصة ، واكتسبوا لأنفسهم تولى المناصب بالوراثية . فمن ذلك أن منصب « قاضي القضاة وكبير الوزراء » بعد أن كان يُسند الى اكبر أولاد الملك سنأ أصبح حقاً خاصاً لأسرة جديدة هي أسرة « طاحتب » الشهيرة ^(٢) . وحدث مثل ذلك في الأقاليم ايضاً ، فإن كل حاكم كان يزداد في القوة عن سلفه على ان هؤلاء الحكام حافظوا بالرغم من ذلك على الولاء للملكهم ، ولم يألوا جهداً في مساعدته بالنفس والنفيس على ما فيه تقدم البلاد ورفقها . ولا غرو فان مصر في عهد هذه الأسرة حافظت على ينايع ثروتها وقامت بمشروعات تجارية وحربية

(١) يسمون « كهنة اون » أو « كهنة رع »

(٢) لاحد أفرادها مقبرة سقارة تعرف « بمقبرة طاحتب » وبديل حجمها وصيغتها

على ما كان لصاحبها من العطمة

نافعة زادت من ثروتها وكان لها أثر ظاهر في رفاقتها ونمو حضارتها ، فمن ذلك أن « أُسْرِكاف » أول ملوك هذه الأسرة مدَّ سلطانه الى الجنادل الاولى (حوالى سنة ٢٧٥٠ ق . م) وأن خلفه « سَحُورَع » أرسل حملة بحرية الى الشواطئ الفينيقية ، وأخرى الى بلاد « بُنْت » وشواطئ خليج عدن الجنوبية ، وأخرى برية الى شبه جزيرة سيناء . ومن ذلك أيضاً أن الملك « إسيسى » أرسل حملة حوالى سنة ٢٦٨٠ ق . م لفتح محاجر وادى الحمامات ^(١) وأرسل حملة أخرى الى بلاد « بُنْت » أيضاً . ثم إن الملك « أوناس » آخر ملوك هذه الأسرة أيدَّ سلطانه فى الجنوب الى الجنادل الاولى حيث وُجد اسمه منقوشاً على الصخور مشفوعاً بلقب « رب البلاد » . وقد تركت هذه الأسرة مقابر عديدة على غاية من الإبداع فى النقش ^(٢) بعضها بمنف وبعضها فى جهات شتى فى الوجه القبلى . وآخر أهرامها هرم « أوناس » بسقارة ، وهو منقوش من الداخل بالألوان

الاسرة
السادسة

وحافظت مصر فى أيام الأسرة السادسة أيضاً على حضارتها . غير أنه فى عهدها زاد استقلال حكام الأقاليم ، فصاروا يُعرفون بالأمرأ « العظام » وأصبح كل منهم يُدفن بموطنه بعد أن كانت قبورهم ملتفة حول قبر مليكهم . ومع هذا لم تنزل للملك الكلمة العليا عليهم ، بل تمكن بمساعدتهم من تنفيذ سياسة خارجية ما كانت تتم إلا بالقوة والبأس الشديد . فمن ذلك أن « يبي الأول » ثالث ملوك هذه الأسرة (٢٥٩٠ - ٢٥٧٠ ق . م) بسط نفوذه فى بلاد النوبة حتى جعلها تمتد جيشه بالرجال . وقد أرسل حملة الى فلسطين وفينيقية وعدة حملات أخرى لتأديب قبائل البدو الشمالية الذين تعدوا حدود مصر الشرقية . ثم حذا حذوه ابنه « مرترع » فتمكن بمساعدة أمرأ « إلفتين » الأشداء من حفر قناة فى حجر الصوان بالقرب

(١) هذا الوادى يمتد بين قنا على النيل والقصر على البحر الاحمر

(٢) قارن هذه لاهراء الاسرة الرابعة التى لم تتوقف عظمتها على جمال نقشها بل على ضخامة أحجارها ودقة صنعها

من الجنادل الأولى، تسهيلاً لإرسال الحملات الى بلاد النوبة . وكانت فائدة هذه البلاد لمصر قد زادت: لاستخراج معدن الذهب منها، ولكونها الطريق الموصل الى بلاد بنت والسودان، ولذلك قام «مرنرع» بالاستكشاف عن تلك الجهات بنفسه، فوفد اليه كثير من رؤسائها لتقديم الطاعة

وفي عهد «يبي الثانى» (٢٥٦٦ - ٢٤٧٦ ق . م) الذى حكم البلاد نيماً وتسعين سنة (وهو أطول زمن تولاه ملك فى التاريخ) استمر ارسال الحملات الى داخل إفريقية وخصوصاً ما كان منها بقيادة « حَرْخَوْف » أمير « إِفْتَيْن » ذلك الذى منحه الملك لقب « حاكم البلاد الأجنبية » . وفى هذا العهد بسطت مصر بعض السيادة على بلاد النوبة، وكشفت جهات الجنادل العليا، فكان ذلك تمهيداً لطريق الاستيلاء التام على بلاد النوبة فيما بعد . ولبثت الغزوات ثتوالى طول هذا العهد على بلاد « بنت » وتعود الى مصر بكثير من الخيرات

ولما توفى « يبي الثانى » تولى الملك من بعده عدة ملوك حكموا مدداً قصيرة، وتاريخهم غامض . وكانت قوة الملك فى أيامهم قد بلغت منزلة من الضعف أصبح فيها عاجزاً عن ضبط ولايته، ولم تلبث الأسرة السادسة أن انقضت واستقلت الأقاليم المصرية بتدبير شؤونها بنفسها، فبعد أن كانت البلاد فى قبضة ملك واحد أصبح يحكمها عدد من الأمراء يتنازعون الأمر فيما بينهم. ف وقعت مصر فى مثل تلك الفوضى التى أنقذها منها « مينا » بعد أن قضت فى بحبوحه المجد نحو ألف سنة

وقد كان العصر الأخير من أيام الأسرة السادسة مظلماً جداً ، لم يلفنا شئ واضح من أخباره . ويفهم مما تقدم أنه كان عصر حروب وفتن داخلية طويلة نشأت من عظم نفوذ الأشراف ، و انتهت بسقوط الأسرة السادسة التى تعدّ فى الحقيقة آخر الدولة القديمة . ومن ملوك هذه الأسرة الملكة « نيتوكريس » التى أنمت هرم الجيزة الثالث ، وتحكى عنها أقاصيص كثيرة لم يثبتها الاستكشاف بعد . ثم حكمت مصر الأسرة السابعة ثم الثامنة ، ولم يصلنا من أخبارهم سوى أسماء ملوكهم

الفصل الخامس

الدولة الوسطى

﴿ العهد الإقطاعي ﴾

(٢١٦٠ - ١٢٨٨ ق م)

قضت على الدولة القديمة الفتن الداخلية التي ابتدأت في أواخر الأسرة السادسة .
وبقاء الأسرة الثامنة انتهت تلك المدة الطويلة التي كانت فيها منف مقراً للحكومة ،
وذلك أن الأشراف والأمراء الذين كانوا يقيمون في أقاليم مصر المختلفة أخذت
قوتهم في الازدياد ، الى أن أفضى أمر أسرة منهم الى التغلب على ملوك الأسرة
الثامنة الضعفاء ، فنزعوا منهم الملك وجعلوا مقره في « هِرَقْلُو بوليس » جنوبي الفيوم ،
وهي المدينة التي نشأ فيها . وبذلك ابتدأت « الأسرتان التاسعة والعاشره »* .
أما مؤسس هاتين الأسرتين فهو « خيتي الأول » أو (أختويس) ، ولكن ملوكهما
كانوا ضعفاء ولم يتركوا وراءهم أي آثار باقية تخلد ذكرهم . ولبثت سطوة أمراء النواحي
في أيامهم على أشدها . وهم في ذلك فريقان : فريق حانق على الملوك شديد العداوة
لهم ، وفريق مَزْدَلِف اليهم مظاهرهم على عدوتهم ، ومن هؤلاء أمراء أسبوط ، فانهم
كانوا مقرَّبين جداً من بيت الملك وكثيراً ما أفادوا الملك بحماية الحدود الجنوبية ،
وقد عيَّن أحدهم قائداً حرياً لمصر الوسطى

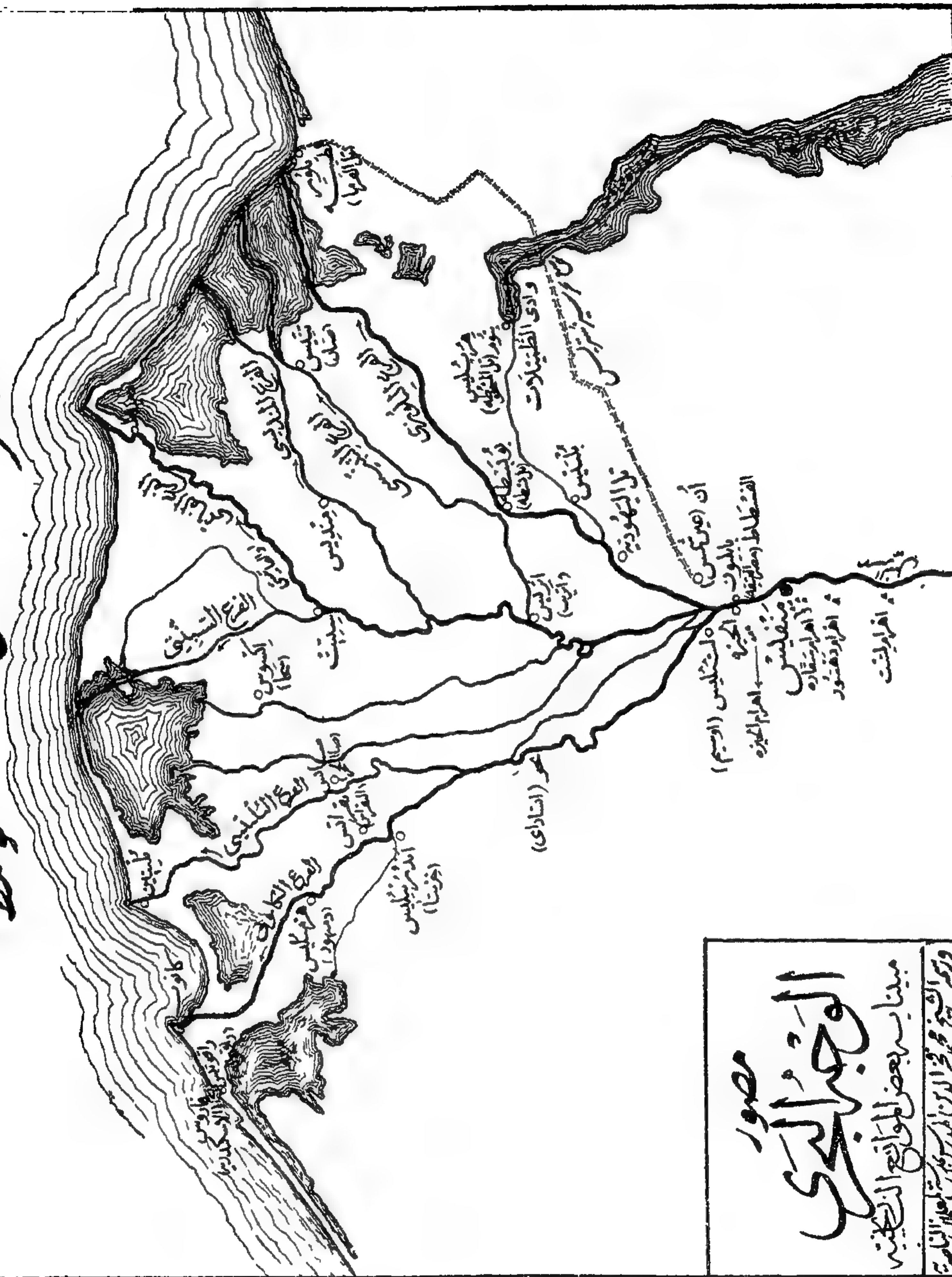
الاسرتان
التاسعة والعاشره

وفي ذلك الوقت كانت إحدى الاسرات الأخرى من أمراء الجنوب آخذة في
النهوض ، وهم أمراء (طيبة) بالقرب من مدينة « الاقصر » الحالية ، فما زال يشتد
أزرهم حتى أعلنوا استقلالهم ، ثم أسسوا الأسرة « الحادية عشرة » التي أخذت في

الاسرة
الحادية عشرة

* هكذا سَمَّى مانيتون ملوك هذه المدة

البحر الأبيض



۱۰۰

مبنياب بعض المراجع النحوية

ورسم الشيخ محمد بن محمد بن عبد الله

توسيع نطاق ملكها زاحفة من الجنوب الى الشمال حتى خضعت لها البلاد بأجمعها
أما ملوك هذه الأسرة فكان بعضهم يسمى باسم « أثيف » وبعضهم يدعى
« مِتْوَحْتِب » . ومما يؤثر عن آخرهم وهو « سِنِخْرَغ مِتْوَحْتِب » أنه أرسل حملة
الى بلاد « بَنْت » عن طريق البحر الأحمر

وانقضت أيام هذه الأسرة حوالى سنة ٢٠٠٠ ق . م ، ولم يترك ملوكها وراءهم من
الآثار إلا قليلاً ، ومعظمه لم يدم الى زماننا . وأهم ما يُعرف عنها أنها نقلت مقر
الحكومة من شمالى مصر الى جنوبها (فى طيبة) . ومهدت الطريق لبلوغ مدينة
طيبة تلك الدرجة المشهورة فى الرقى والحضارة مما جعلها الان أغنى مدينة قديمة
بالآثار فى جميع أنحاء المعمورة

انتقال
مقر الحكومة
الى طيبة

أسس « امِنِمَحْت الأول » * الأسرة الثانية عشرة بعد حروب طويلة . وكان
عند ابتداء حكمه قد بلغ أمراء الأقاليم مبلغاً عظيماً من الثروة والسلطان ، وصارت
لم قوة يُخشى بأسها لا يمكن الملك قهرها بالشدة والعنف . وأدرك ذلك « امِنِمَحْت »
فخادعهم بالهدايا النفيسة ووعدهم الوعود الجميلة ، وبهذه الوسيلة استخدمهم فى فتح
الفتوح وتنظيم البلاد

وقبل أن ندخل فى الكلام على تاريخ الأسرة الثانية عشرة التى كان عصرها
من أزهى العصور المصرية نذكر شيئاً عن الحالة العامة لمصر فى تلك المدة التى ابتدأت
بظهور شوكة هؤلاء الأمراء وانتهت باتهابها ، وهى ما يسمى بالعهد الإقطاعى

﴿ مجمل حالة مصر فى العهد الإقطاعى ﴾

كانت مصر فى هذه المدة مقسمة الى أقسام أو ولايات صغيرة يحكم كلاً منها
أمير ، وهؤلاء الأمراء لم يتولوا مناصبهم بأمر الملك بل بطريق الوراثة عن آبائهم ،

* ويسمى أيضاً « أمِنِمَهاَت »

فلم يُعْتَبَرُوا من أرباب الوظائف في سلطانه بحالة ما . غير أن جميعهم كانوا يشعرون بواجب الولاء لفرعون مصر وعزيزها ، ينصرونه اذا حارب ، ويمدونه بالرجال والمال اذا كان في حاجة اليهما

حالة الامراء ولما مضت عليهم الأجيال الطويلة وهم سائرون على هذا النظام قويت شوكتهم وأصبح الواحد منهم في ولايته فرعوناً صغيراً في نفسه ، له من رجال البلاط وأمناء الخزائن وقضاة المحاكم وعملة الدواوين وكتّابها أمثال من لفرعون مصر الأكبر ، وكان كل أمير منهم مسئولاً أمام ضميره عن مصالح قومه ، وقصارى أمله أن يترك بعده الذكر الحسن فيهم

علاقتهم بالملك ولم تكن جميع الأراضي التي يحكمها كل أمير من الأمراء ملكاً خالصاً له يرثها عن سلفه ويورثها خلفه ، بل كان منها أجزاء يهبها المليك الأكبر طُعمَةً لهم يحكمونها طول حياتهم . وهذه الأراضي كان يهديها اليهم على هيئة « إقطاعات » تعطى لهم عند وفاة سلفهم ، ولهذا سُمِّي ذلك العصر بعهْد الإقطاعات أو « العهد الإقطاعي » وهذه هي الوسيلة التي بها استطاع الملك أن يكون له بعض النفوذ عليهم وأن يكون له في إماراتهم من الوكلاء والسفراء من يوقِفُونَهُ على أحوال أمتة حتى يتنبأ له ضبط ملكه والنظر في مصالح بلاده ، غير أن سلطة هؤلاء الوكلاء والسفراء لم تخرج عن حد المراقبة، فكان الأمراء هم الذين يرسلون بأنفسهم ما يأخذه الملك من ريع البلاد وخراجها ، وكانت هذه العلاقة بينهم وبين بيت المال أكبر رابطة تربطهم بالملك وتربط أنحاء البلاد بعضها ببعض

مبدأ إعداد الجيوش القائمة بمصر ولم يرَ ملوك مصر إزاء هذه الحالة بُدْءاً من أن يحيطوا أنفسهم بالحرس والأعوان لحمايتهم ولحفظ شوكتهم وتنفيذ رغباتهم ، فكان ذلك مبدأ إعداد الجيوش القائمة في مصر

وكان للأمراء رجال من هذا القبيل يقودونهم الى ساحة القتال فينضمون الى رجال الملك اذا استمدهم في حروبه

الطبقة الوسطى أما الطبقة الوسطى من الأمة فكانت في هذه العصور رائجة السوق كثيرة العدد لكثرة الحاجة اليهم ، وذلك لنمو قوة الامراء في أنحاء البلاد وازدياد حاجاتهم المكلمة لمعيشة الترف والأبهة . فزاد بذلك عدد النقاشين والحفارين والنجارين وغيرهم من أصحاب الحرف الدقيقة ، كما زاد عدد التجار والموظفين . ومما امتاز به أهل هذه الطبقة على أفراد الطبقة السفلى معرفتهم بالقراءة والكتابة . ومن ابتداء ذلك الوقت نجد للكاتب أهمية كبيرة . فتراه يفتخر بعلمه ويفضل مهنته على غيرها

الطبقة الاخيرة وأما طبقة العامة والدهماء من ألوف الألوف المشتغلين بالحرف الصغيرة وبزراعة الأرض التي هي أساس ثروة البلاد فكانوا أميين محقرين ، والظاهر أنهم كانوا موالى للأمير الحاكم في الإمارة التي يعيشون فيها ، وأن معظم ما يُفقدونه كان لحاجة الأمير وحاشيته ، وأنهم لم يتجروا بشيء في الأسواق إلا القليل

وهذا النظام بما فيه من علاقة طبقات الأمة بعضها ببعض يشبه النظام الذي ساد في أوربا في القرون الوسطى ، ولذلك سمي كل منهما بالنظام الإقطاعي الشبه بين النظام الإقطاعي في الدولة الوسطى المصرية ومثله في القرون الوسطى بأوربا

الأسرة الثانية عشرة (٢٠٠٠ - ١٧٨٨ ق م)

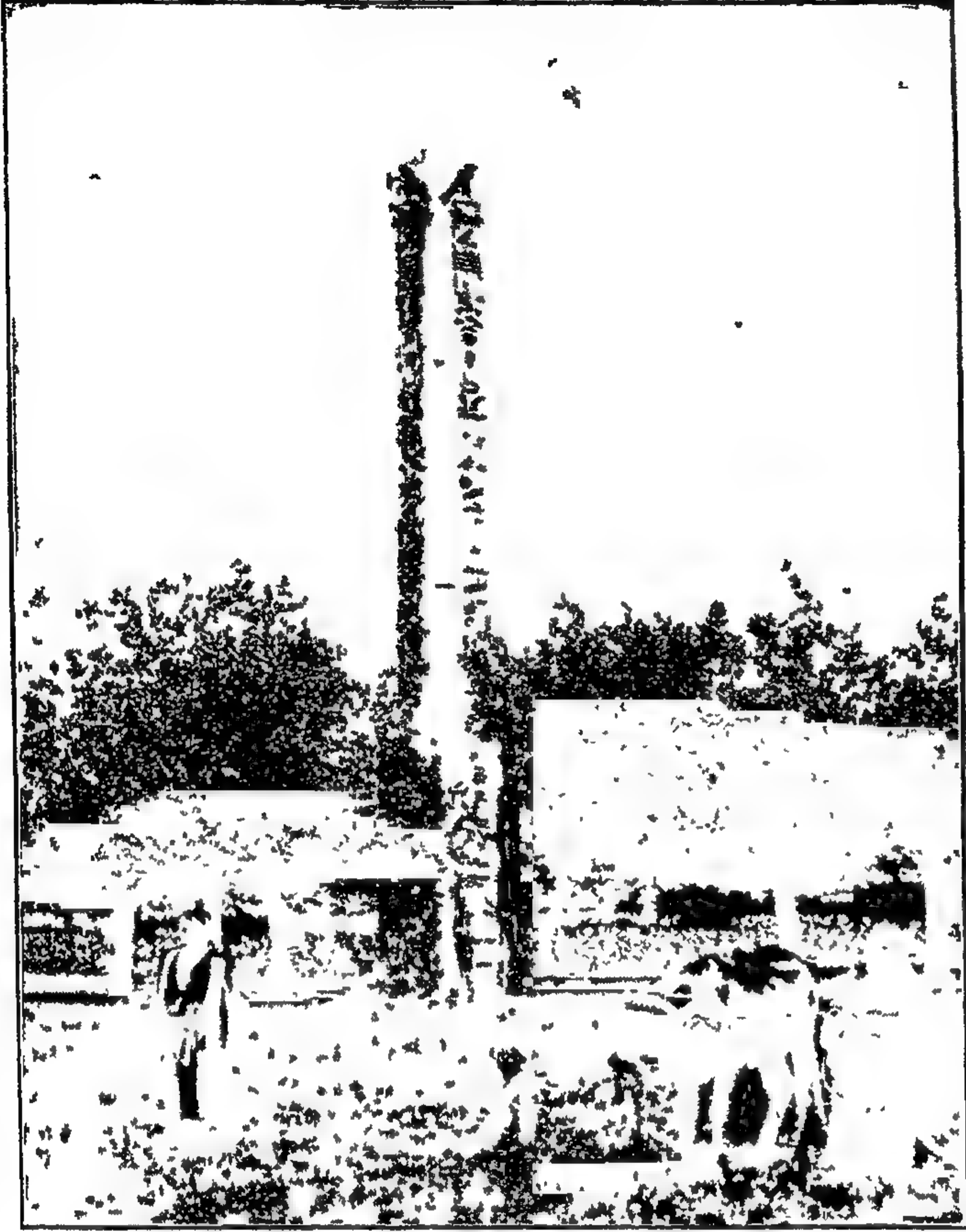
أمنحت الاول ان عصر هذه الأسرة هو أزهى عصور الدولة الوسطى ، فكانت فيه البلاد في أعلى درجات الرخاء والسعادة ، وفيه أحييت العلوم والفنون ، واتسمت أملاك مصر في وادى النيل ، وتقدمت الزراعة وشيدت العمارات . ومؤسس هذه الأسرة هو « أمنمحت الأول » (٢٠٠٠ - ١٩٧٠ ق م) . وقد تغلب على الصعاب الكبيرة التي لاقاها في اصلاح البلاد وتنظيمها بعد أن عبثت بها يد الفتن والحروب الداخلية . وباستيلائه على عرش مصر نقل مقر حكومته من طيبة الى جهة متوسطة بالقرب من « اللشت » على بعد ٢٥ ميلاً من جنوبى منف . وقد ترك وراءه من الآثار في جميع أنحاء مصر ما يشهد له بالجد والسعى وراء مصلحة بلاده . ومن أعماله

ستخراج المعادن من المناجم الممتدة في الصحراء الى شبه جزيرة سيناء ، وقطع
الأحجار من المحاجر العديدة ولا سيما ما كان واقعاً منها بجهة « الحمامات » . وأرسل
حملة الى بلاد النوبة فأخضعت بلاد « الواوات »^(١) الى كرسكو ، حيث كان
يوجد الذهب بكثرة . وبعد أن حكم البلاد وحده عشرين عاماً أشرك ابنه
« أسرتسن الأول » في الملك بقصد تدريبه على ادارة شؤون البلاد . ولما طعن أسرتسن الاول
امنمحت في السن وشعر بقرب منيته قدم لابنه « اسرتسن » مجموعة نصائح مفيدة
أوصاه فيها بالعناية برعيته ، وحذّره ممن يلتفون حوله من كافري النعمة ذاكرآله
ما جرى له : من أن جماعة من خدم قصره حاولوا قتله لولا أن كشف أمرهم
وتوفي امنمحت الاول بعد أن حكم ثلاثين عاماً ، خلفه ابنه « اسرتسن الاول »
(١٩٨٠ - ١٩٣٥ ق . م) بعد أن تدرب على الملك عشرين سنة كان في أثنائها
شريكاً عاملاً لأبيه وقاد فيها الجيوش بنفسه لتأديب اللوبيين واخضاع النوبة .
واشتهر منذ صغره بالشجاعة والقوة . وبعد وفاة والده قام بأمر الملك خير قيام وحفظ
عظمة الأسرة أثناء حكمه الطويل الذي دام خمساً وأربعين سنة^(٢) . ومن أشهر
آثاره الخلفة مسلة عين شمس التي مازالت بتلك الجهة الى الآن . وبدأ أيضاً مشروع مسلة عين شمس
خزان بحيرة مورييس ، وسنشرحه عند الكلام على « امنمحت الثالث » الذي تم
على يديه . ومن أعماله أيضاً أنه بنى معبداً بجهة وادي حلفا ودوّن على بلاطة فيه
انتصاراته على قبائل النوبة . ومن الأمراء المقربين منه « أميني » ذلك الذي له
مقبرة جميلة بجهة بني حسن . وقد وجد هرمه وهرم أبيه بجهة « اللشت »
ثم تولى الملك « امنمحت الثاني » (١٩٣٥ - ١٩٠٣ ق . م) فجنى ثمار فتوح
سلفه وحكم البلاد في هدوء وسكينة ، وعند وفاته دُفن بهرمه بدهشور
وتبعه « أسرتسن الثاني » ، وله هرم بجهة « اللاهون » بالفيوم . وقد عُثر في هذا

(١) شمالي النوبة

(٢) في ذلك عسر السنوات التي حكمها مع أبيه

الهرم قريباً على بعض حُلَى من أجمل ما وصل إلينا من صنع العالم القديم



(مسلة عين شمس)

وبعد «أسرتسن الثاني» تولى «أسرتسن الثالث» (١٨٨٧ - ١٨٤٩ ق.م) وكان شديد البأس مولعاً بالحروب . غزا بعض جهات سورية ، وأتمَّ الحروب في بلاد النوبة ، فمدَّ الحدود المصرية الى ما وراء الجنادل الثانية وشيّد لحايتها قلعتين بنقطتي «سِمْنَة» و «قُمّة» (خَمّة) وأمر السودان بالألّا يتجاوزوا ذلك الحد برّاً أو بحراً ما لم يكن ذلك بقصد التجارة ، وفي هذه الحالة كانوا يعاملون بالحسنى . ومن أعماله أنه لوقوف الجنادل عقبة في سبيل الملاحة حفر في صخرها الحجب مجرى تعبره السفن

الكبيرة ، فتيسر بذلك مجاوزة السفن الى ما وراء الجنادل الأولى . ومن أعماله أيضاً أنه وصل النيل والبحر الأحمر بمخليج يُعرف بمخليج « سينزوستريس »^(١) ، وقد كانت أيامه من أزهى عصور اللغة المصرية القديمة . وفي عهده أخذت شوكة الأشراف في الاضمحلال . أما هرم هذا الملك فبحمة دهشور ، وقد وجدت بالقرب منه حلى بديعة لبعض أميرات أسرته

وبعد أن توفى خلفه « امنمحت الثالث » (١٨٤٩ - ١٨٠١ ق . م) وقد امسحت الثالث خلد ذكره في التاريخ بأعماله السلمية المفيدة . وفي أيامه بلغت الدولة الوسطى أقصى درجات مجدها . وكادت تفنى في عهده قوة الأشراف بعد أن أخذت في الاضمحلال في أيام سلفه . وقد تمت على يديه عدة مشروعات سلمية زادت كثيراً في ثروة البلاد ، ففي أيامه نُظمت مناجم سينا وصارت ينبوعاً مستمراً للثروة ، وأنشئ بجمهة « سيمنة » مقياس للنيل ينبي عن حال الفيضان فتجبي الضرائب بمقتضاه

أدرك امنمحت الثالث توقف فلاح مصر على حودة ريتها ، فقام بمشروع عظيم لحزن مياه الفيضان حتى يُنتفع بها في أوقات هبوط النيل . وذلك أنه لما رأى انخفاض اقليم الفيوم عن سطح النيل وأن مياه الفيضان تغمره كل عام فتقلبه الى بحيرة عظيمة ، أقام حول جزء منه سوراً عظيماً ، فصار هذا الجزء بمثابة خزان كبير ، ترد اليه المياه وقت ارتفاع النيل بواسطة ترعة^(٢) وتخرج منه أيام انخفاضه بترعة أخرى فتروى أراضي الوجه البحرى^(٣) . وبهذه الطريقة أيضاً انحسرت مياه النيل عن كثير من البقاع التي كان يغمرها الفيضان في الفيوم كل عام ، فأصبحت صالحة للزراعة . ومن ذلك العهد صارت الفيوم مقراً لملوك هذه الأسرة . وقد أدرك بعض من سبقه من

خزان
بحيرة موديس
وتوسيع
أراضي الفيوم

(١) هذا أيضاً من الاسماء التي اطلقت على « اسرتس » . وقد اطلق ايضاً على رمسيس الاكر

(٢) هذا الخزان هو المعروف بحيرة موديس والترعة هي المسماة الان بحر يوسف

(٣) دلت الاحصاءات الحديثة على ان المياه التي كانت تحزن هذه الطريقة تكفي لحمل مياه

النيل في المائة اليوم الاوائل من انخفاضه . مثل ما تكون عليه ندونها

ملوك الأسرة الثانية عشرة ثمرة هذا المشروع ، ولكن الفضل الأكبر في إنجازه راجع الى هذا الملك العظيم الذي كان من صغره مولعاً بمراقبة مدّ النيل ورصده .

قصر لايرنت

وقد شيد أمنمحات على شاطئ الترعَة التي ترد منها المياه الى الخزان ذلك البناء العجيب المسمى « لايرنت » الذي اشتهر في قديم الزمان ببداعته ، ولم يبقَ منه الآن إلا بعض أحجار بالقرب من هرم اللاهون . على أن « هيرودوت » المؤرخ اليوناني قال عنه : انه يحتوي على ثلاثة آلاف محل ما بين حجرة ورذعة ، نصفها تحت الأرض والنصف الآخر فوقها ، عدا ثمانى ساحات مسقفة متقابلة الأبواب . والظاهر أنه كان مقرّاً للحكومة تُدار منه جميع البلاد

وفي عهد امنمحات أيضاً نُظمت التجارة ووُضعت وحدة مشتركة لقياس قيمة ما يشترى وما يباع ، وهى عبارة عن وزن خاص من النحاس وكانت تسمى « دِين » . وباختصار كانت أيامه أيام سعادة ورخاء في جميع أنحاء البلاد . وبوفاته دُفن بهرمه بدّهشور ، وكانَ حظ مصر قد دُفن معه

فحكم من بعده « امنمحات الرابع » ثم الملكة « سِيبِكْنِفْرُورَع » ولكن مدتهما كانت قصيرة ، وأخذت فيها البلاد تنهقر تنهقرّاً سريعاً حتى انتهت أيام الأسرة الثانية عشرة بعد أن استمرت نحو ٢١٣ سنة

﴿ اضمحلال الدولة الوسطى ﴾

أتى بعد أيام الأسرة الثانية عشرة عصر مظلم جداً امتدّ الى ظهور الدولة الحديثة . ومعظم ما نعرفه من هذا العصر مستمدّ من القصص الدينية ومن الفروض التي لم تثبت للآن

جلس أوّل ملوك الأسرة الثالثة عشرة على عرش مصر بدون فتن واضطراب ، ولكنه فُصل عن عرشه بعد أن حكم خمس سنوات فقط ، فتبع ذلك عصر شقاق

الاسرة
الثالثة عشرة

وقتن بين أمراء الأقاليم الذين كان يحارب بعضهم بعضاً في التنازع على تولى الملك. وقد تغلب أحدهم على غيره ويقبض على صولجان الملك فلا يلبث أن يظهر عليه آخر فيغلبه على أمره . نعم قد حكم بعضهم زمناً طويلاً ، ولكن معظمهم لم تزد مدة أحدهم على عام أو عامين ، ومنهم من حكم مدة ثلاثة أيام فقط . ولم يترك ملوك هذا العهد شيئاً من الآثار يُذكر بسبب اشتغالهم بالحروب ، ولذلك لم تقف على كثير من أعمالهم . ولما كانت البلاد على هذه الحال من الشقاق والانتقام كان من السهل أن تقع غنيمة باردة في أيدي الفاتحين من الأجانب ، ففي أواخر أيام الأسرة الثالثة عشرة (حوالي ١٦٧٥ ق . م) ابتدأت إغارة قوم فاتحين من آسيا لم يُعلم للآن أصل منشئهم يقيناً ، وهؤلاء الفاتحون هم الذين يُعرفون الآن « بالهكسوس » أو « ملوك الرعاة »* غارة الرعاة وما قيل في اطلاق هذا الاسم عليهم أن المصريين لما تغلبوا عليهم في آخر الأمر وطردوهم إلى بلادهم كانوا يذكرونهم بالاحتقار والازدراء ، فلقبوه « بالأجناس البربرية » و « بالكفرة » و « بالرعاة » أي الذين يرعون الغنم . وأرجح ما قيل في أصلهم أنهم قوم نشثوا من اختلاط العرب بالفينيقين ، وربما كانوا من قبائل البدو المحالفين لملوك قادش (وهؤلاء الملوك هم الذين قاوموا « تحتمس الثالث » أشد مقاومة عند توسيعه نطاق الأملاك المصرية كما سيأتي بيانه في الكلام على الدولة الحديثة) وتلخص الأسباب التي سهلت دخول الهكسوس مصر فيما يأتي :

(١) عدم السير على نظام ثابت في الرأي مما دعا دوام المشاحنة بين الأشراف

(٢) كثرة الضرائب الباهظة (٣) شدة استبداد الأحزاب المختلفة وظلمهم

الأسرة
الرابعة عشرة

ولما دخل الهكسوس مصر أسسوا بلدة لهم بالوجه البحري تدعى « أواريس » (هواره) لا يُعلم مكانها بعد باليقين ، وجعلوها مقراً لحكمهم ، ولما انقرضت الأسرة الثالثة عشرة وخلقتها الأسرة الرابعة عشرة كان ملوكها مصريين كذلك ، وكان مقر

* وهم الذين يسمون في كتب العرب بالعمالقة . وقيل إن كلمة « هكسوس » لا يقصد بها « رعاة » وإن اطلاق هذا الاسم عليهم من باب الخطأ

حكومتهم مدينة « إكسويس » (منخا) بالوجه البحرى أيضاً . غير أنهم كانوا أشبه
بولاية للهكسوس

وما زال نفوذ الهكسوس يزداد عاماً فعاماً حتى أخضعوا جميع البلاد فدفعت
لهم الجزية

ولما اتقضت الأسرة الرابعة عشرة قبضوا على زمام الملك . ولذلك اعتبرت
الأسرتان الخامسة عشرة والسادسة عشرة في تاريخ مصر من هؤلاء الملوك الرعاة
وكانوا في أول أمرهم ظالمين كثيرى الاعتداء على المصريين ، ولكنهم عدلوا عن
ذلك فيما بعد وتطبعوا بكثير من الطباع المصرية ، وشيدوا كثيراً من المعابد والمباني ،
وانخذوا لهم معبوداً جمع بين معبودهم الأصلي وأحد آلهة المصريين

الاسرتان
الخامسة عشرة
والسادسة عشرة
من الهكسوس

ولو وصلت إلينا الآثار التى تركوها أو النقوش التى عليها لعرفنا كثيراً من أخبارهم .
ولكن المصريين بعد أن طردوهم من البلاد عبثوا بمعابدهم وعفّوا آثارهم ، وكل أثر
لم يحوه أزالوا منه النقوش والمعالم التى تدل على أنه للهكسوس

ويقال ان قدوم سيدنا يوسف عليه السلام الى مصر وحدث ما حدث له كان
في عهد الأسرة السادسة عشرة

وعلى توالى الأيام أخذ ملوك الهكسوس فى الاضمحلال . وفى زمن الأسرة
السابعة عشرة انقسمت مصر الى عدة ولايات صغيرة كانت « طيبة » أهمها . فانهز
أمراء طيبة هذه الفرصة وشقوا عصا الطاعة على الهكسوس ، وما زال المصريون
يحاربونهم حتى طردوهم من مصر ، وبذا تكوّنت الأسرة الثامنة عشرة وهى مبدأ
الدولة الحديثة

وقد كان لدخول الهكسوس فى مصر وبقائهم فيها مدةً تأثّر كبير فى المصريين
فالهكسوس هم الذين أدخلوا الخيل فى مصر ، ومنهم تعلم المصريون الفنون
الحربية وتعبئة الجيوش الجارية . فهما نال المصريين من مظالمهم فقد اكتسبوا منهم
مزايا لا تحصى

فصل الساذبن

الدولة الحديثة

(١٥٨٠ - ١١٥٠ ق م)

﴿ امتداد سلطة مصر على غيرها من البلدان ﴾

تمهيد

تعلم المصريون فن الحرب أثناء مكافحتهم للهكسوس ، قهيات بذلك مصر للدخول في طور حربي عظيم وسعت فيه أملاكها ومدت نفوذها على كثير من الممالك المجاورة لها ، وبلغ هذا المجد أقصاه في عهد « تحتمس الثالث » و « أمنحيب الثالث » من ملوك الأسرة الثامنة عشرة ؛ غير أنه في أواخر أيام هذه الأسرة تولى الملك رجل ضعيف السياسة ، تلهى بالمباحث الدينية عن شؤون الدولة فلحقها الضعف من كل جانب ، لولا أن أتاح الله لها رجالاً أشداء في الأسرة التاسعة عشرة أنقذوها من هذا السقوط ، ولكن بعد أيام رمسيس الثاني انقضى ذلك الدور أيضاً ودخلت مصر في دور اضمحلال مستمر ، وقد استفحل هذا الخطب بنهوض الأمم المجاورة لها من جهة ، ونخود الروح الحربية من المصريين من جهة أخرى

﴿ الأسرة الثامنة عشرة ﴾

(١٥٨٠ - ١٣٥٠ ق م)

يظهر أن الأسرة الثامنة عشرة كانت لها قرابة بالسابعة عشرة . وأول غرض رمى اليه ملوكها استئصال شأفة الهكسوس ، فقام « أخمس » (أحتمس) مؤسس هذه الأسرة وغراهم في عاصمتهم أواريس وطردهم منها ، ثم اقتنى أثرهم وغزاهم ثانية
تاريخ مصر ١ (٥)

في « شارُوهين » بالجنوب الغربي من فلسطين فافتتحها بعد حصار دام ثلاث سنوات . وقد قام هذا الملك أيضاً بحروب في الشام وأخرى ببلاد النوبة ، ذلك الى الحروب التي انتصر فيها على الأمراء الوطنيين الذين حاولوا أن ينازعوه في السلطة ، والحقيقة أنه أفنى معظمهم فلم يبق منهم إلا أعوانه المخلصون ، مثل أمير « الكاب » . وباستيلائه على الملك صارت جميع الأراضي ملكاً خاصاً للملك

أما الملك الذي خلفه فهو « أمنحيب الأول » وله غزوات بالشام والنوبة . وفي سنة ١٥٤٠ ق . م خلفه « تحتمس الأول » (طوطميس الأول) . وقد انتصر تحتمس عدة مرار في حروبه التي شنها على الشام وبلاد النوبة وأرض الجزيرة (ما بين النهرين) . وفي هذا الوقت كان قد مضى على مصر نحو ثلاثين سنة لم يحدث فيها اضطراب أو فتن داخلية ، فصار للحكومة من القوة والثروة ما يؤهلها للدخول في ذلك الطور الحربي العظيم ، الذي تهيأت لها فيه تلك الفتوح الكبرى الآتى ذكرها بعد . وقد ساعدها على ذلك استقلال الملك بالأمر وإضعافه ما كان للأمراء من النفوذ والعظمة في أيام العهد الإقطاعي

بدأ « تحتمس » بإخضاع بلاد الكوش (النوبة) فأدخلها في طاعته ؛ وكانت هذه البلاد تمتد من « نباتا » بالقرب من الجنادل الرابعة (الشلال الرابع) جنوباً الى مدينة « الكاب » شمالاً ؛ ثم صرف عزمه الى الشام فغزاها ، وساق جيوشه حتى أوردها نهر « الفرات » حيث نقش تذكاراً لهذا الحادث . ولم يصلنا شيء كثير من أخبار هذه الحروب المكلفة بالظفر ، وانما نراجع أن نفقائها لم تكن باهظة ، وأن المصريين كانوا يعودون منها بالأسرى والغنائم الكثيرة ، فيزيدون في ثروة البلاد ووجه « تحتمس » شيئاً من عنايته أيضاً الى المباني ، فزاد كثيراً في معبد « الكرنك »* . وعند وفاته دُفن بوادي مقابر الملوك بطيبة الذي يعرف الآن

تحتمس الاول
وفتوحاته

* ما يسمى الآن « معبد الكرنك » هو عبارة عن بلاء هائل بمجهة قرية الكرنك شيدت اجزاؤه على عدة دومات ، وكان المبد الاصل في أول الامر صغيراً وأسس بمدينة « طيبة » في عصورها الاولى

«بيديان الملوك» ؛ فكان هو الأول لعدد عظيم من الفراعنة الذين دُفِنوا بهذه البقعة
وفي أواخر أيامه حدث تنازع بشأن العرش ، فجلس عليه ابنه «تحتمس الثاني»
مدة وجيزة لم يكن له فيها أثر يذكر . ثم آل الملك الى ابنته (بنت تحتمس الأول)
« حَتَشِبْسُوت » (حاتاسو) بالاشتراك مع « تحتمس الثالث »

الملكة
حتشبسوت

وكانت «حتشبسوت» على جانب كبير من قوة البأس ، فما لبثت أن استأثرت
بالسلطة وسلبت من «تحتمس الثالث» كل أمر . وساعدها على ذلك صغر سنه ،
فخضع لها كما خضعت لها مصر بأسرها . وقد أظهرت أثناء حكمها غروراً عظيماً وتبهاً
متأهياً ، وتزيت بزى الرجال

وكان جلّ مقاصد هذه الملكة موجهاً للأعمال السلمية ، فأكثرت من تشييد
المباني وتقشها وتدوين أخبارها ودعاويها العريضة عليها . واهم ما شيدته معبد
«الدير البحري» الفاخر بجهة طيبة على الجانب الغربي للنيل ، وزادت جزءاً في
معبد الكرنك ، وأقامت مسلتين عظيمتين عند مدخله

ومما يؤثر عنها أنها أرسلت بعثة بحرية الى بلاد «بنت» لإحضار أشجار منها
لغرسها بمعبدها المذكور ، فنجحت البعثة في الوجه الذي خرجت له وعادت بالأشجار
المطلوبة وغيرها من نفائس تلك البلاد

وبوفاتها قبض تحتمس الثالث على الملك بعد أن مضى عليه منذ تتويجه نحو تحتمس الثالث
اثنين وعشرين سنة خاملاً فيها . وعند ذلك ظهرت مواهبه العظيمة وما عنده من
قوة البأس والثبات والإقدام والمهارة الحربية التي جعلته في عداد كبار الفاتحين في
العالم القديم

﴿ حروب تحتمس الثالث ﴾

(١٤٧٩ - ١٤٤٧ ق م)

كان ييلاد الشام في تلك المدة عدة ولايات صغيرة غربي سورية ، وكانت خاضعة لنموذ المصريين ، ولكن لما مضى على ملوكها زمن طويل لم يروا فيه الجيوش المصرية في بلادهم تكبح جماحهم وتؤدبهم على ما كان يقع منهم من التمرد ، شقوا عصا الطاعة جملةً على المصريين بعد وفاة « حتشبسوت » ، وكان ملك « قادش » زعيم هذه الحركة . فخرج « تحتمس » من مصر في أواخر السنة الثانية والعشرين من تتويجه قائداً لجيش عرمرم نزل به بعد نحو عشرين يوماً على السفح الجنوبي لجبال « الكرمل » . وقد كانت جيوش الأعداء المتحدة قد سارت نحو الجنوب يقودها ملك « قادش » ، حتى عسكرت في « مجدو » ، وهي مدينة منيعة في السفح الشمالي من جبال « الكرمل » . فسار تحتمس نحو العدو ، وأقسم أن يكون هو في طليعة الجيش ، فحمل به على الأعداء ظاهر المدينة ، فولوا مذعورين اليها تاركين معظم النفائس التي بمعسكر ملك « قادش » غنيمة باردة للمصريين

موقعة مجدو

ثم حاصر تحتمس مدينة « مجدو » المذكورة ، فسلمت اليه بعد بضعة أسابيع . أما الغنائم التي أخذت من المدينة فكانت أخيراً نفس من التي أخذت خارجها * . ثم اتجه نحو الشمال ففتح ثلاث مدن في السفح الجنوبي لجبل لبنان ، وبني حصناً في تلك الجهة ليأمن به سر ملك قادش اذا زحف ثانية نحو الجنوب . ثم بدأ بتنظيم هذا الاقليم الذي فتحه ، فعزل ملوك الأسرات القديمة مخافة أن يعاودوا الخروج عليه ، ونصب مكانهم آخرين

ثم عاد الى مصر بعد أن غاب عنها أقل من ستة شهور ، فكان لعودته اكبر

* من هذه العائيم سراق ملك قادش المعجم و ٩٢٤ عجلة حرية فيها عجلتا ملك قادش وملك مجدو و ٢٢٣٨ حواداً و ٢٠٠ درع فيها درعا هدين الملكين

سرور فيها ، وأقيمت الحفلات العظيمة ، وقرّبت القرابين للمعبود أمون * شكراً له



تحتمس الثالث
(بدار الآثار المصرية)

رسم ف . د . د . بيرير

وابتهاجاً بهذا الفتح الباهر . ثم أعاد الكرة على هذه البلاد فقمع ثوارها . وقد طار صيته وذاع نبأ فتوحه الأولى حتى وصل الى مدينة بابل . وكانت قد ابتدأت تأخذ في الطهور ، فرأى ملكها أن أحسن سياسة يتبعها أن يتودّد لفرعون ، فأهدى اليه الأحجار الكريمة الفاخرة وأرسل اليه الجياد البابلية المظمّنة ، فوصلت اليه وهو في ميدان القتال . ثم رجع تحتمس الى مصر وشرع في التخطيط اللازم لتوسيع معبد الكرنك ، حتى يصير ملائماً لحال الدولة العظيمة التي يرغب في تكوينها

وفي السنة الخامسة والعشرين من حكمه غزا بلاد سوريا غزوة ثالثة ، ثم غزاها رابعة غزو أرواد وكانت أهم أعماله فيها تتميم إخضاع البلاد التي فتحها وتنظيمها . ثم أوغل في الغزوة الخامسة ، ففتح « أرواد » وغيرها من المدن الفينيقية ، وغنم منها ذخائر كثيرة وفي الغزوة السادسة حاصر « قادش » ، ولمنعة موقعها لم تسلم له إلا بعد حصار طويل ، وكان طول مدة الحصار قد غرّر بأهل مدينة « أرواد » وما جاورها ، فظنوا أن قوة فرعون قد اضمحلّت ، فشقوا عصا الطاعة ؛ ولكن « تحتمس » ذهب اليهم في السنة التالية ، وأدّبهم وأخذ الجزية من جميع بلاد الشام

وكان « نحتمس » طول هذه المدة يتأهب لغزو « بلاد النهرين » وما جاورها .
 وفي السنة الثالثة والثلاثين من حكمه مرت بحيشه من مدينة « قادش » قاصداً
 « قرقميش » ، فتغلب على كل من اعترضه في طريقه ، ثم عبر نهر « العرات » ،
 وأقام وراءه نصباً بجانب النصب الذي أقامه « نحتمس الأول » دون عليه نبأ
 وصوله الى تلك البقعة . ثم اتجه جنوباً وسار متبعاً مجرى النهر حتى وصل الى مدينة
 « نينوى » ، وبعد أن فتحها لبث ثمة قليلاً للرياضة بتصيد الفيلة . وفي غضون ذلك
 كانت تعد أمراء بلاد النهرين الى سُرَادِقِهِ يقدمون اليه الجزية اقراراً بخضوعهم له .
 وسرى الخوف من بطسته الى أهل الممالك المحاورة لأرض الجزيرة حوياً وشمالاً ،
 فبعث ملك بابل على بعد داره بالتحف والنمائم ترفهاً لفرعون ، وحذا حذوه في
 ذلك أهل « خيتا » الذين كانت تمتد أملاكهم الى أواسط آسيا الصغرى
 (والأرجح أنهم هم « الحيثيون » المذكورون في التوراة)

فتح يبرى

وكما قويت سطوة جيوش نحتمس البرية كذلك عظمت مهابة أساطيله البحرية
 فأصبح ملك « قَبْرُس » أشبه بوال له ، وصار الأسطول المصرى يلقى الرعب في
 النفوس ، فأكسب مصر نفوذاً يمتد من شرق البحر الأبيض المتوسط الى ما وراء
 بحر « إيجه » ، كما كان له فائدة كبرى في تسهيل فتوح الشام . فانه باستيلائه على
 الثغور الفينيقية ضمن لنحتمس عدة مرا كز منبئة يهاجم منها « قادش » وغيرها من
 البلاد الداخلية . وهذا أقدم مثال في التاريخ يؤيد مرايا القوة البحرية ، فان نحتمس
 استغرق في غزوته الأولى ٢١ يوماً للوصول برآ من الأراضي المصرية الى « مجدو »
 (وذلك يعتبر سيراً سريعاً جداً) ، مع أنه لم يستغرق في غزوته التالية أكثر من
 بضعة أيام الوصول الى أى ثغر من الثغور السورية

قوة أسطول
نحتمس

وقد عرا « نحتمس » في أيامه الأخيرة بعض عروات في بلاد البوّة . وتوفى في
 السنة الرابعة والخمسين من حكمه بعد أن ملأ الشرق الأوسط شهرة وعظمة

وكان « نحتمس » ينهز فرصة فراعته بين حرب وأخرى فبليتفت الى شؤون



(۱)



(۲)

بعضی آثار امپرفیس الثانی (۱) صریحاً از رسد کجاها (۲) سلامیون

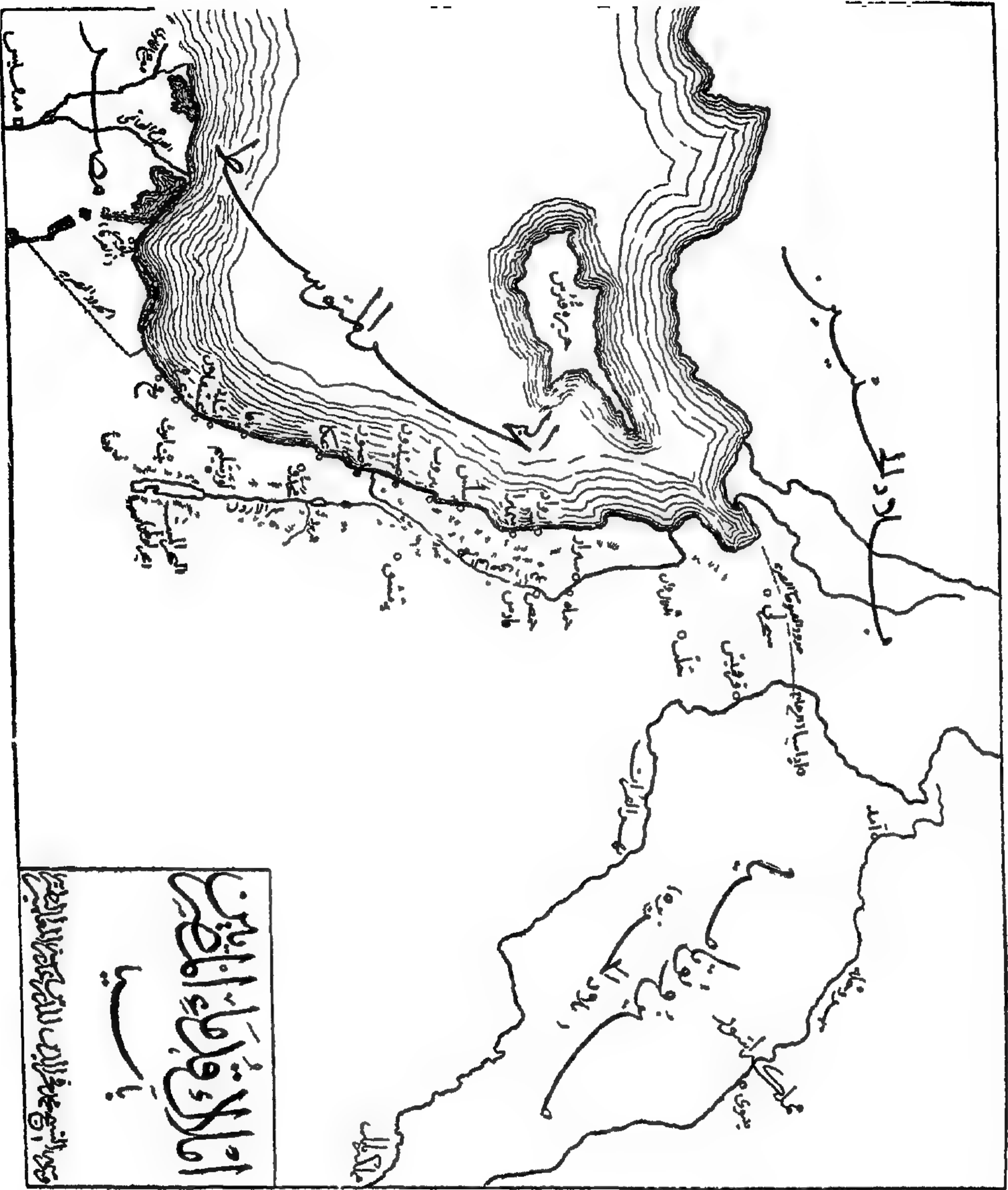
بلاده الداخلية . وقد أظهر في ذلك مقدرة عظيمة في ادارة البلاد وضبطها ، فلم تغفل عنه لحظة عن أى جزء من أجزاء دولته العظيمة

ومن آثاره مستلطان عظيمنتان أقامهما بعين شمس ، ثم قاتلتهما « رَكيو بَطْرَة » الى الاسكندرية ، ولذلك اشتهرتا « بمسلى كليوبطرة » ، واحداهما الآن بلندن والأخرى بنيو يورك . وما زالت بعدُ جثة « تحتمس الثالث » بدار العاديات المصرية . وهو أعظم ملوك الدولة الحديثة ، وقد قال بعض المؤرخين : انه أعظم ملك في تاريخ مصر بأجمعه

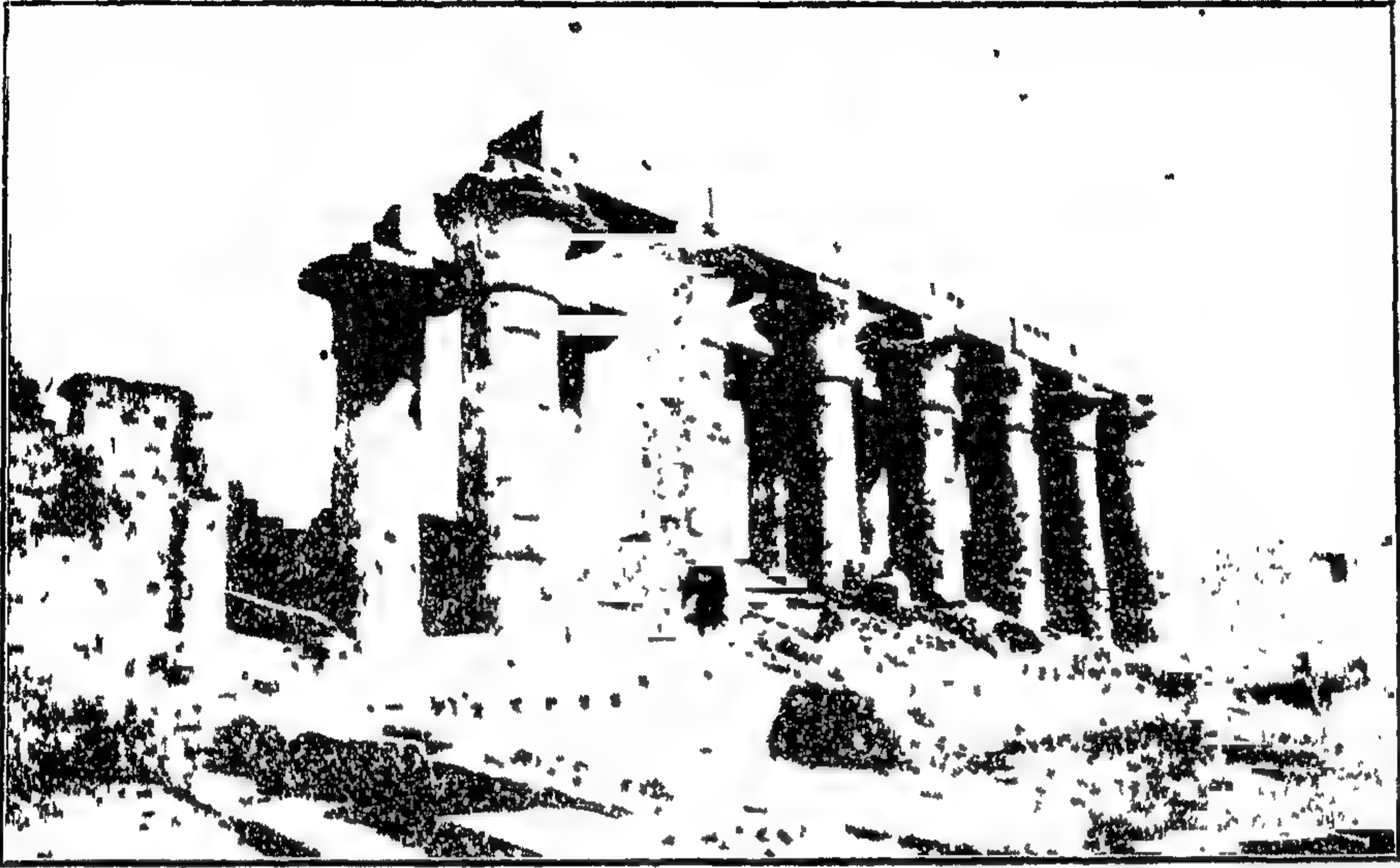
وبعد وفاة تحتمس الثالث تولى الملك ابنه « أمنحَتب الثاني » (أمينوفيس الثاني) وكان أبوه في آخر أيامه قد أشركه معه في الملك . ومن أوائل أعماله أنه قاد جيشاً الى سورية لقمرد أهلها مرة أخرى ، فوصل في سيره الى نهر الفرات ، وعاد الى طيبة ومعه غنائم كثيرة وسبعة ملوك أسرى . فذبحهم وعلق جثث ستة منهم على سور المدينة ، وأرسل الجثة السابعة الى « نباتا » حيث نُصبت هنالك لتلقى الرعب في قلوب الإتيوبيين . وحكم هذا الملك ستة وعشرين سنة ، ثم ترك الملك لابنه « تحتمس الرابع » . وأشهر ما يعرف من أخباره أنه أزال الرمال من حول أبي الهول . وله حروب في سورية وبلاد الكوش

أمنحَتب الثالث وفي سنة ١٤٠٠ ق . م تولى بعده ابنه « أمنحَتب الثالث » (أمينوفيس الثالث) وكان من أعظم مشيدى المباني في أنحاء البلاد ، ولا سيما طيبة ، فمن ذلك أنه أسس معبد الاقصر ، وزاد في معبد الكرنك ، ووصل ما بينهما بمحديقة جميلة شيد بها طريقاً على طول كل جانب من جانبيه صف من أصنام أبي الهول ، جسم كل منها شبيه بجسم الأسد ورأسه شبيه برأس الكبتس ، ولذلك يعرف هذا الطريق بطريق الكباش . ومن أجمل مبانيه بمعبد الاقصر الدهليز ذو الأربعة عشر عموداً ، فان فخامته لا تزال ظاهرة الى الآن

تقدم التجارة وشنَّ « امنحَتب » الغارة على اتيويا ، فكان نفوذه يمتد من « نباتا » الى نهر



أَمَّا الْإِسْلَامُ فَهُوَ الْمِلَّةُ الْخَالِدَةُ
بِأَمْرِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ مُحَمَّدٍ



الدهليز ذو الأربعة عشر عموداً

(رسم لكحيار)

الفرات . وكانت ملوك اشور وبابل وقبرس يهابونه ، ويتودّدون اليه . أما ولاته في الشام فكانوا على غاية الخضوع والامثال لأوامره . وبالجملة لم يطرأ من الحوادث في عصره ما يحمله على اثارة ملاحم عظيمة . فنفزع بكل قواه الى تنظيم المصالح الداخلية ، وارثقت في أيامه التجارة حتى وصلت الى حد لم تصل اليه من قبل ، فكانت تُجَبَّى الى مصر ثمرات جميع العالم المعروف إذ ذاك ، وأصبحت القوافل البرية وأساطيل البحر الأحمر تأتي اليها بالأخشاب النفيسة والعطرية وأنواع النوازل والأفاويه وما تشاكلها من الشام ومن بلاد الشرق ، كما كانت تأتي اليها من فينيقية بالآلات الحربية والآنية المزخرفة . وكانت السفن الفينيقية في البحر الأبيض المتوسط واسطة في نقل البضائع بين مصر وقبرس وجميع جزائر بحر ايجة

وقد وُجد في بلاد الاغريق وجزائرها بعض الآثار المصرية التي يرجع عهدها

تأثير الحضارة
المصرية في غيرها

الى ذلك العصر . وتنتج من معاملة سكان هذه البلاد للمصريين أن أثرت الحضارة المصرية في حضارتهم بعض التأثير ، فظهر ذلك في محاسنهم للمصريين في الرسم والتصوير

وفي زمنه ارتقى فن البناء والنقش والتصوير ، واتسعت مدينة طيبة اتساعاً عظيماً وكثرت فيها القصور الكبيرة ، وظهرت في مبانيها هيئة التماثل والوحدة ، ووُجد في عصره عدد عظيم من المهندسين ، منهم المهندس « أَمِنْحَتَب » الذي طار صيته في الآفاق حتى كان الإغريق بعد مماته بنحو ١٢٠٠ سنة يمجّدونه تمجيداً وصل بهم الى أن وضعوه في صف الآلهة

ومن المباني التي شيدها هذا الملك معبد له أقامه في الجهة الغربية من طيبة ، ولم يبق منه الآن سوى تماثيل هائلين له كان موضعهما أمام مدخل المعبد ، يربو علو كل منهما على العشرين متراً ويُعرفان بتمثال « مَعْنُون » * . وشيد له في الجهة الغربية قصراً جنوبي المعبد ، حفر بالقرب منه بركة عظيمة لزوجته ، كانت تركب فيها قارباً كلما قصدت النزهة

إعادة الاجتناس
السامية على الشام

قضى أَمِنْحَتَب ذلك الزمن العظيم ، ولم يعكر صفو السلم في بلاده فتن أو حروب ولكن حدث في أواخر أيامه أن هوجمت الشام من جهتين ، فدخلها « الحثيون » من الشمال ، وأغار عليها من الصحراء الشرقية أقوام آخرون ساميون . وعند ذلك انشق ولاية الشام الى فريقين : فريق اتفق مع هؤلاء المغيرين وساعدوهم على دخول البلاد ، وفريق بقي على الولاء لفرعون مصر فادر باخباره بالخطر الذي يهدد دولته . ومات « أَمِنْحَتَب » في السنة السادسة والثلاثين من حكمه قبل أن يتمكن من صد أعدائه

وكانت مصر في هذه الأزمة في أشد الحاجة الى رجل حازم قوى يسهر على ما فيه

* كانت تخرج من هذين التماثيل أصوات نديعة في الصباح . ولكن لما حاول الرومان ترميمها أيام حكمهم في مصر نطل حروح تلك الاصوات ولم يعد يسمع منهما شيء .

صالح الدولة ، ويعمل على تماسك أجزائها ، ولكن الذى خلف « أمنحتب الثالث هو ابنه « أمنحتب الرابع » المعروف « إخناتون » (١٣٧٥ - ١٣٥٨ ق . م) ، وكان شديد التغلغل فى العقائد الدينية ، كثير التعمق فى الفلسفة الخيالية ، فاقطع لتحقيق مسائلها ، وتوفر على النظر فى أصولها . فشغله ذلك عن تدبير دولته ، وتهاون فى صد الغزاة الذين أغاروا على الشام قبيل توليه الملك . فبقى نفوذه فيها يثقّص شيئاً فشيئاً حتى كاد يذهب بأثره عند وفاته فى سنة ١٣٥٨ ق . م

شغل « إخناتون » طول حياته بالسعى وراء توحيد الديانة المصرية وحمل الأمة على عبادة معبود واحد هو روح الشمس ، فان المصريين عبدوا الى زمن حكمه عدة معبودات كان أعظمها عند توليه العرش هو « أمون » . وكان أجلّ معبد لهذا المعبود بمدينة « طيبة » عاصمة البلاد . فأدرك هذا الملك خطأ تعدد الآلهة ، واعتقد بوجود معبود واحد مسيطر على العالم بأسره ، وقال انه هو روح الشمس التى تتوقف عليها حياة كل شئ ، وأطلق عليه اسم « أتون » . ولشدة رغبته فى نشر مذهبه ونسخ ما عداه من المذاهب نقل عاصمة البلاد من « طيبة » موطن عبادة « أمون » ، وبني له حاضرة جديدة سماها « إخناتون » تقريباً لمعبوده « أتون » ، وموقعها الآن « تل العمارنة »* . ولما رأى أن اسم « أمنحتب » مندمج فيه اسم « أمون » غير اسمه وسمى نفسه « إخناتون » ومعناه « روح أتون » . ثم عمل على محو النقوش من جميع الآثار القديمة التى عليها اسم « أمون » حتى التى نقش عليها اسم والده

استغرقت هذه الأمور كل أوقات « إخناتون » ، فلم يدع وقتاً للالتفات لشؤون دولته ، فأخذت فى الانحلال السريع ، فاستولى الحثيون على مدن سوريا الشمالية ، وأغار غبرهم من الامم السامية على أطرافها الجنوبية . كل ذلك بالطبع جعله مبعوضاً

* وجدت هنا الرسائل الاترية الشهيرة المعروفة برسائل « تل العمارنة » وهى رسائل على قطع من الفخار ومحررة بخط بابل « المسماة » بتودت بين امنحتب الثالث والرابع وبين ملوك بابل وقبرس وغيرهما ؛ وهى من أهم الآثار التاريخية

في نفوس الأمة على اختلاف طبقاتها : فحنق عليه كهنه أمون لما لحقهم من الأذى ،
وسخط عليه جنود والده لما رأوا من انحطاط الدولة على يديه ، ونفرت منه العامة
لأنهم لا يرضون بغير دينهم بدلاً

توفي « إخناتون » سنة ١٣٥٨ ق . م خلفه بضعة ملوك من نسله حكموا مدداً
قصيرة حاولوا فيها الاستمرار على نشر مذهبه ، ولكنهم لم يفلحوا . وبوفاة آخرهم
سنة ١٣٥٠ ق . م أعيدت الديانة القديمة الى أصلها ، وعبد الناس معبوداتهم الأولى .
وقد استتدت كراهة القوم لإخناتون من بعده حتى إنهم لقبوه « بمجرم أخيتاتون »
وأزالوا النقوش من جميع آثاره ، وأعادوا اسم « أمون » في كل مكان ، فركدت
بذلك تلك العاصفة الدينية التي أثارها ، ولم يبقَ إلا إصلاح شؤون البلاد وجمع
شتات الدولة وإعادة مجدها . وهذا ما عمل عليه ملوك الأسرة التاسعة عشرة كما
سيأتي بيانه

﴿ نبذة ملحقة بتاريخ الأسرة الثامنة عشرة ﴾

خاصة بالملك توت عنخ أمون

من بين أخلاف إخناتون ملك طار الآن صيته في الآفاق ولهج بذكره العام
والخاص : ذلك هو ثانيهم « توت عنخ أمون » الذي كُشف قبره في شتاء عام
١٩٢٢ - ١٩٢٣ م ؛ كشفه بعد بحث طويل المأسوف عليه « اللورد كرتتر فون »
الإنجليزي بمعونة العالم الأثرى العظيم المستر « هورْد كرتتر » . وهو وإن لم يكن
من عظماء الملوك الذين دوّن لهم التاريخ جليل الأعمال الخالدة ، فإن الاهتمام الى
قبره في هذه الأيام ووجوده في الحال التي تركه عليها الأقدمون منذ أكثر من ثلاثة
آلاف سنة ، جعل له شأنًا خاصًا ، لافي مصر وحدها ، بل في جميع أنحاء العالم ،
لما سينجم عن ذلك من كشف معلومات غزيرة تُعيط الآثام عن كثير من عادات
المصريين وأزيائهم وآرائهم وظواهر حضارتهم .

جلس هذا الملك على عرش مصر بعد وفاة « إخناتون » بمدة وجيزة لكنها لا تزيد على سنة واحدة ، أى حوالى سنة ١٣٥٧ ق . م . ، آل إليه الملك بحكم المصاهرة إذ كان زوج ابنة إخناتون . وقد اختلف المؤرخون فى تحقيق سنه ، والمشاهد من جميع تماثيله أنه كان غلاماً صغيراً ، ولولا أنه متزوج لقدّرت سنه وقتئذٍ بأقل من خمسة عشر ربيعاً . وكذلك اختلفوا فى مدة حكمه ، غير أنه قد عثر على قطعة قماش من



(توت عنخ آمون)

عن تمثال له وجد بين كنوره يطن أنه كان يستعمل لتجربة ملابس وقيل لحفظ حليه *

عهده وعليها عبارة تشير الى حادث ما وقع فى السنة « السادسة » من حكمه ، وفى ذلك دليل على أن مدة حكمه لم تقل عن ست سنوات ؛ وعندنا أنها لم تزيد على ذلك أيضاً ، إذ المعلوم علم اليقين أن مدة ما بين إخناتون واتقراض الأسرة الثامنة عشرة تبلغ ثمانى سنوات ولم يكن « توت عنخ آمون » آخر ملوك هذه الأسرة

لذلك لا يُعدّ من المستغرب أن يخلو التاريخ من الأنباء الدالة على عظمته ، إذ لم يكن من الميسور لحدث مثله أن يأتى فى هذه المدة القصيرة بأعمال تخلد له الذكر بين عظماء الملوك ، وبخاصة فى ذلك

العهد الذى اضطربت فيه الأحوال وهاجت فيه الخواطر من جرّاء الفتنة الدينية التى أيقظها حمّوه إخناتون بإدخال مذهب عبادة « أتون » (روح الشمس) وقد كان مقرّ ملكه أول أمره مدينة « أخيتاتون » (تل العمارنة) ، فما زال به

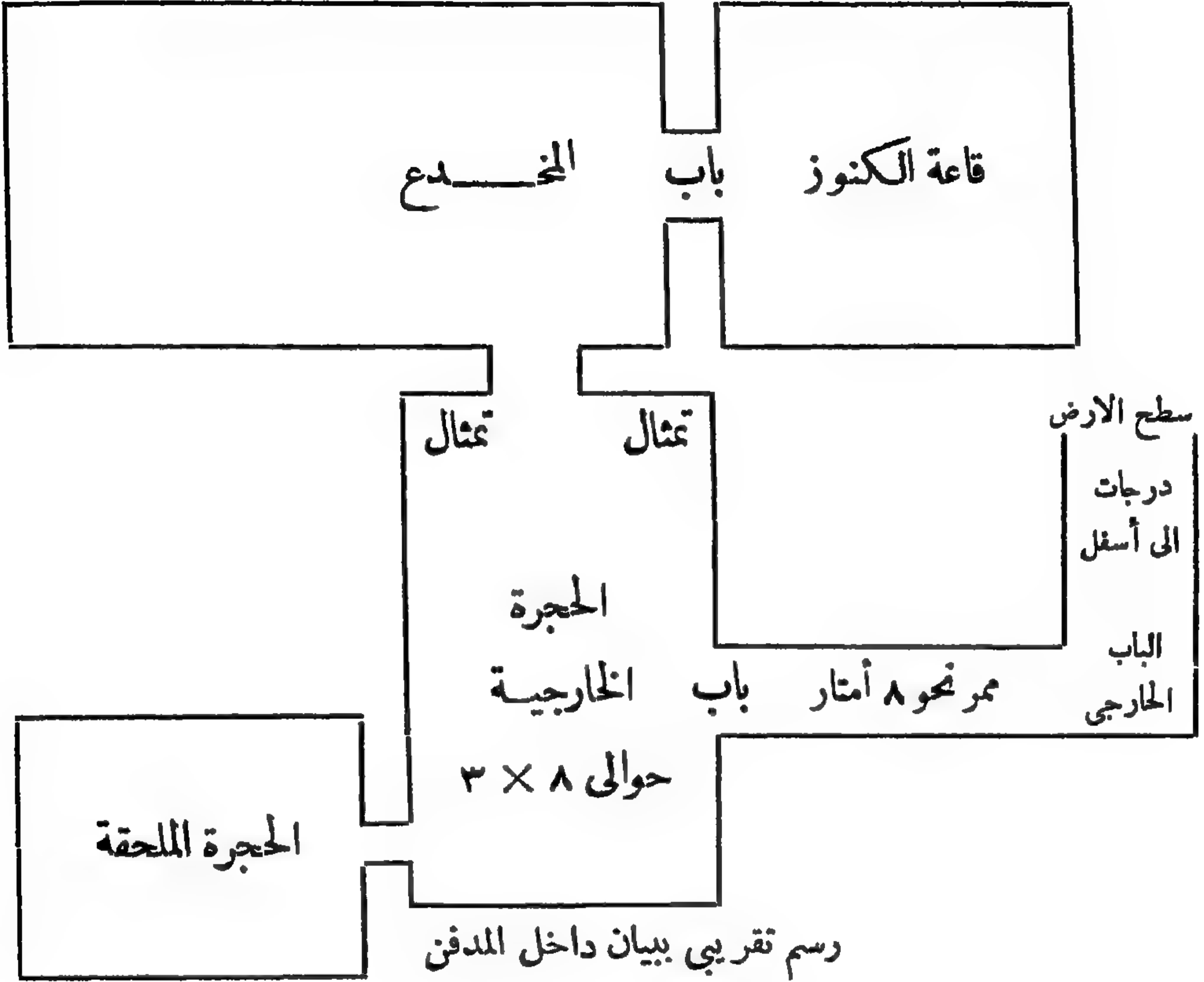
الكهنة حتى غلبوه على أمره وحملوه تعقبةً لذكرى المعبود أتون على هجر حاضرتة والانتقال الى طيبة موطن عبادة أمون معبود القوم القديم . وبعد أن كان اسمه « توت عنخ أتون » ، ومعناه « صورة أتون الحية » ، اضطر ارضاء للكهنة وإبقاء بأسهم الى نبذهم والتسعى باسم « توت عنخ أمون » (صورة أمون الحية) ؛ ولا يزال اسمه الأول (توت عنخ أتون) منقوشاً على أحد جانبي عرشه الجميل المعروض الآن بدار العاديات المصرية بالقاهرة

ومع ما كان عليه « توت عنخ أمون » من الخمول وخلو سيرته من جلائل الأعمال قد صار لاسمه الآن كما أسلفنا شأن عظيم ، وأصبح القاصي والداني يتوق الى الوقوف على ما كشف في قبره . والحق أن ما عثر عليه في هذا القبر من عظيم النفائس وبديع الأثاث وفاخر الأمتعة المركوم بعضها فوق بعض منقطع النظير في تاريخ الكشف الأثرية سواء أكان ذلك من حيث كثرته أم نفاسته أم تنوع تحفه التي تضارع في جمالها أبدع المصنوعات الحديثة

ولا غرابة أن حوى قبر « توت عنخ أمون » كل هذه الكنوز العظيمة ؛ فقد كان عهد أسرته (الثامنة عشرة) عهد عزٍّ ومجد ، بلغت فيه الدولة أبعد مداها وأدركت فيه من الثروة والغنى ما لم تُدركه في وقت آخر . ومن حسن الحظ أن هذه الكنوز قد سلمت من أيدي اللصوص الذين عبثوا بأموالها في مختلف العصور اللهم إلا بعض سرقات وقمت على عجل عقيب الدفن وشعر أولو الأمر بها وقسئذ فصانوا القبر من أيديهم قبل أن تصل الى مخدع الملك الذي تودع عادة فيه وفيما يليه من المطامير أنفس الودائع . ومما ساعد على حفظه طوال هذه العصور أن رجال الدولة في تلك الأيام سهروا على حراسته حتى بُني فوقه مدفن « رمسيس السادس » (بوادي مقبرة الملوك بالاقصر) بعد ذلك بنحو مائتي سنة وطمرت مخلفات هذا البناء مدخل قبر توت عنخ أمون ، ففعل اللصوص عنه ونسى أمره

أما وصف القبر فنقول فيه بالإيجاز ان مدخله في الجهة القبليّة ، ينزل منه

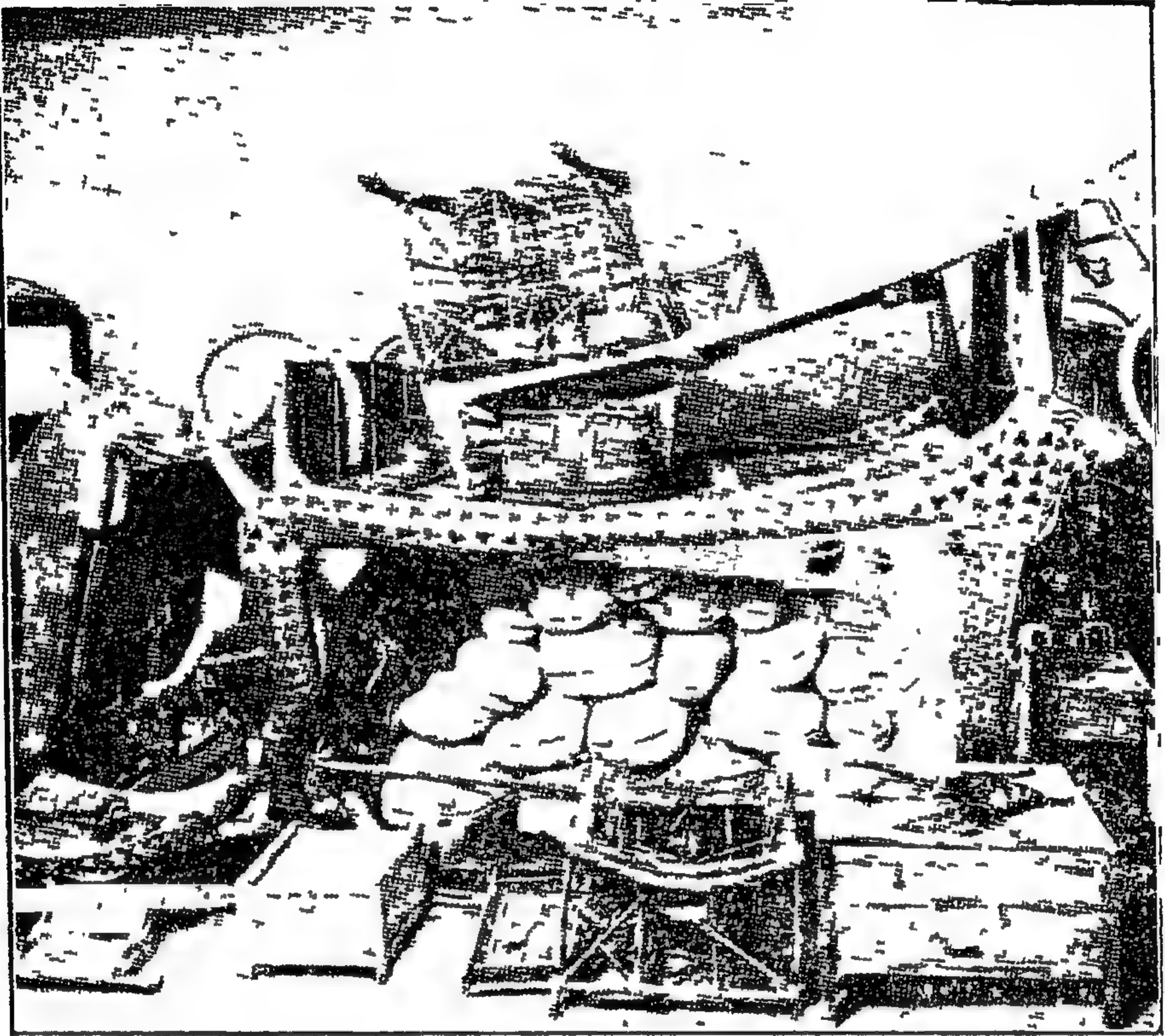
الإنسان بعض درجات فيرى نفسه في ممر ضيق نهايته باب ينعطف منه الى اليمين
ويقتهى بعد نحو ثمانية أمتار بمدخل الحجرة الخارجة من المدفن



وإنه ليتعذر علينا أن نحاول في هذه النبذة وصف الأمتعة والكنوز التي وُجدت داخل القبر: فمن متسكثات بديعة، الى سرر أنيقة، الى كراسى جميلة مختلفة الأشكال والألوان مطعمة بالعاج ومصفحة بالذهب، الى عجلات ملكية عجيبة بعضها كامل وبعضها مفكك الأجزاء، الى صناديق كثيرة قيل إنها تعدّ بالمئات محلى بعضها بأبدع النقوش وأجمل الألوان، بعضها دثار وبعضها شعار*، وبعضها أحذية ونعال ذهبية، وبعضها تحف وجواهر، وبعضها ادوات زينة، وبعضها يحوى

* الدثار ما فوق الشعار من الثياب، والشعار ما يلي الجسد من اللباس

أنواعاً لا تُحصَى من الأطعمة المحنطة التي كانت تودّع القبر مع الميت لإنعاش روحه،
الى آنية مرمرية جميلة ، الى تماثيل بديعة بعضها بحجم الملك وبعضها صغيرة ذات
دلالة دينية ، الى غير ذلك مما يخلب منظره الأبصار ويحير العقول



(منظر عام للحجرة الخارجة قبل نقل شيء منها)

ويرى تحت المتكأ الاعظم علب بيضاء تحوى أطعمة محنطة . والى يسار المتكأ من أسفل
كرسى بلا طهر صنع من الألبوس المطعم بالراح محاكاة لجلد الفم

على هذا الشكل وُجدت الحجرة الخارجة : كلها تحف ونفائس مكدّس بعضها
فوق بعض . وفي الطرف الشمالى منها وُجد المدخل المفضى الى مخدع الملك وقد
سُدّ بالبناء سدّاً مُحكمًا وكُسى بالملاط وخُتم بأختام رجال الدولة فى تلك الأيام الغابرة .
وعلى جانبي المدخل تماثلان جميلان بحجم الملك من الخشب الفاخر المطلى باللون

الأسود ، وقد كسيت بعض أجزائه بغشاء كثيف من الذهب ، كلباس الرأس وطوق
الصدر وأساور المرافق والمعاصم . وكانهما في وضعهما هذا قد أقيما حارسين على
مخدع الملك



(أربعة آية مرمزية بديعة لحط العطور ونحوها)

وقد ريت حواشيها أعصاب الردى والشين اشارة الى اتحاد القطرين

وقد رُحِدَ محاب أحدهما طاقه أرهار جميلة تصارع في رونقها الطاقات الحديثة

التي تقدم في زماننا الى المآتم المسيحية العريضة

ووجد في أسفل الحدار المربي من هذه الحجرة فتحة تكفي لمرور جسم الإنسان

تقبها اللصوص في الأيام العابرة ، فوجد أنها تؤدي الى حجرة صغيرة ملحقة بهذه

ومنخفضة عنها بعض أقدام . وهذه أيضاً مكتظة بالفئاض ؛ فكان المطلّ عليها من الفتحة الآنفه يكاد يضل صوابه بهراً ويزيغ بصره حسراً لغرابة ما يفحّوه ويستهوئ به كثرة عدد وتألّق ألوان



ولا تزال مكنونات هذه الحجرة فيها الى الآن (سبتمبر سنة ١٩٢٣) . أما ذخائر الحجرة الخارجة فقد نقلت منها بكل عناية* إلا التمثالين الحارسين وبعضها معروض الآن بدار العاديات بالقاهرة

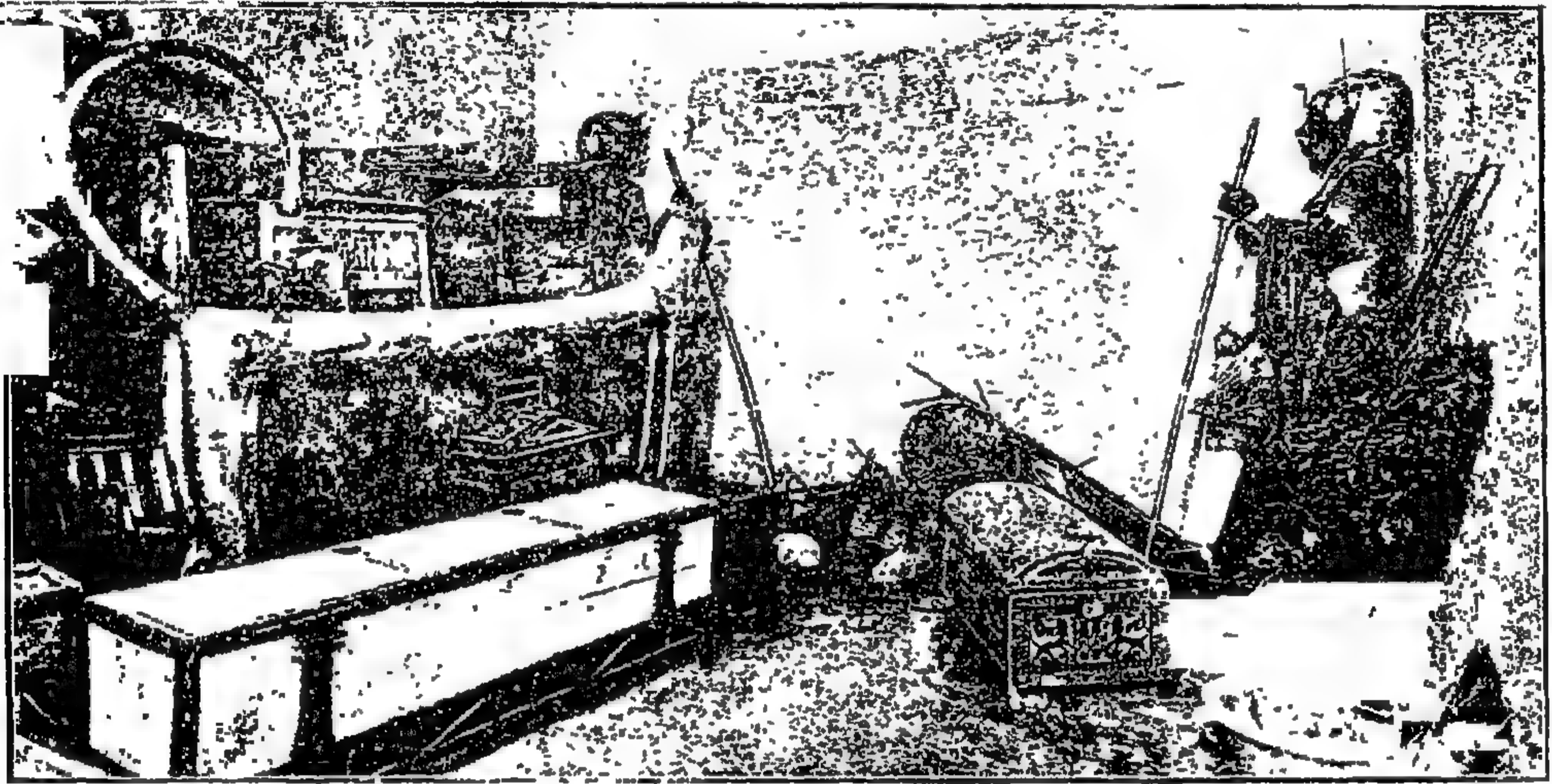
وقد فُتِح المدخل المؤدى الى المدع في محفل رسمي حضره رجال الدولة المصرية ، فوُحِد داخله الناووس أو صندوق الجثة . وهو صندوق هائل يتعمل كل فراغ الحجرة تقريباً ويكاد يبلغ سقفها ، مصفح بالذهب مرصع بالمينا الأزرق الجميل ، مرقّس بالقوش والتعاويذ الدينية . وفي جابه الشرق باب ذو مصراعين . وداخل هذا الصندوق متله ، ويُنْظَن أن داخل

(قمار يرجع عهده الى ٣٠٠٠ سنة)
من أعجب ما وُحِد من أمتعة توت عسخ أمون وهو من الكدّ الدقيق الصنع . ووحيد - لكبر قمار آخر ذو ثلاثة موت بيت للامام وآخر للساسة والثالث لماقى الاصابع . والمطوون أنه كان يستعمل لركوب الحيل

هذا صندوق ثالث وداخل هذا رابع داخله تابوت الميت ، وقد ظهر من بقاء أختام الصندوق الثانى ان أيدي الاصوص لم تصل الى الناووس وأن الجثة لا محالة فى داخله

* كانت الاثار تنقل من التبر الى قبر سبتى الثانى حيت تعالج بالاحساس وامود الاخرى التى تسهل حطها ونقلها . ثم تنقل الى القهره

وبالجانب الشرقى لهذه الحجرة مدخل يؤدي الى حجرة أخرى سميت « قاعة الكنوز » : أطلق عليها هذا الاسم لكثرة ما ينتظر العشور عليه من النفائس في الصناديق الكثيرة التي فيها علاوة على ما يرى فيها من الأواني المرمورية البديعة والتماثيل الدقيقة الصنع ونماذج السفن الملكية وغير ذلك من بدائع الأشياء التي كانت شعائر القوم الدينية تقضى بإيداعها مع الميت مقلّة الأخير



(الطرف الشمالى من الحجرة الخارجة)

ويرى في صدره الباب المختوم المفضى الى المخدع وعلى جانبيه التمثالان الحارسان وبجانب أحدهما طاقة الأزهار

ومن أنفس ما أعجب به الزائرون وأطنب في وصفه الأثريون من مشتملات هذه الحجرة ناووس جميل من الخشب المصنح بالذهب يُظن أن به أحشاء الملك ويبلغ ارتفاعه نحوه أقدام تحيط بجوانبه أربع إلهات وقد بسطت أذرعتهم وصورت أوضاعهن بحملة بديعة تنطق عن حراستهن للناووس ؛ وقد قيل في وصف هذا الأثر إنه يفوق في صنعه أرقى الفنون الإغريقية



(مدخل الخدع بعد إزالة السد المختوم) - ويرى من داخله اللاووس البديع

✽ الأسرة التاسعة عشرة ✽

(١٣٥٠ - ١٢٠٥ ق م)

بعد أن اقترض نسل « اخناتون » قبض على الملك رحل يدعى « حَرْمَحَب »
(١٣٥٠ - ١٣١٥ ق م) وكان في أول أمره قائداً حربياً. ولما جلس على العرش
وجه عنايته لاصلاح ما نتج عن إهمال أسلافه ، فقام بكثير من الاصلاح الداخلى
وبعث بعدة جيوش الى بعض الممالك المجاورة لمصر. ويعده بعض المؤرخين المؤسس
للأسرة التاسعة عشرة

وبوفاته جلس على سرير الملك « رمسيس الأول » (١٣١٥ - ١٣١٤ ق م) رمسيس الاول
ولم تُعرف علاقته بجرمحب ، بل يحسبه آخرون من المؤرخين المؤسس لهذه الأسرة

وقد تولى الملك وهو طاعن في السن ، ولذلك لم يتمكن في المدة القصيرة التي حكم فيها من القيام بكل ما في نفسه من الآمال الكبيرة . وأهم أعماله أنه بدأ تشييد ذلك البهو العظيم بمعبد الكرنك المعروف بهو الأعمدة نسبةً إلى العمدة الهائلة المصنوعة به ، وهي التي بعظم حجمها وفخامتها جعلت هذا البهو من أفخر وأجل الآثار المصرية

وبعد وفاته تولى الملك ابنه « سبتى الأول » ، فبدأ أعماله باخضاع أهل البدو الذين أغاروا على فلسطين ، ثم استأنف المسير حتى وصل إلى لبنان ، فخضع له الفينيقيون ، وأهدى إليه أمراء الشام شيئاً كثيراً من خشب الأرز . ثم واصل السير حتى التحم جيشه بالحثيين ، ولكن لثبوت قدمهم في هذه الجهة إذ ذاك عقد محالفة

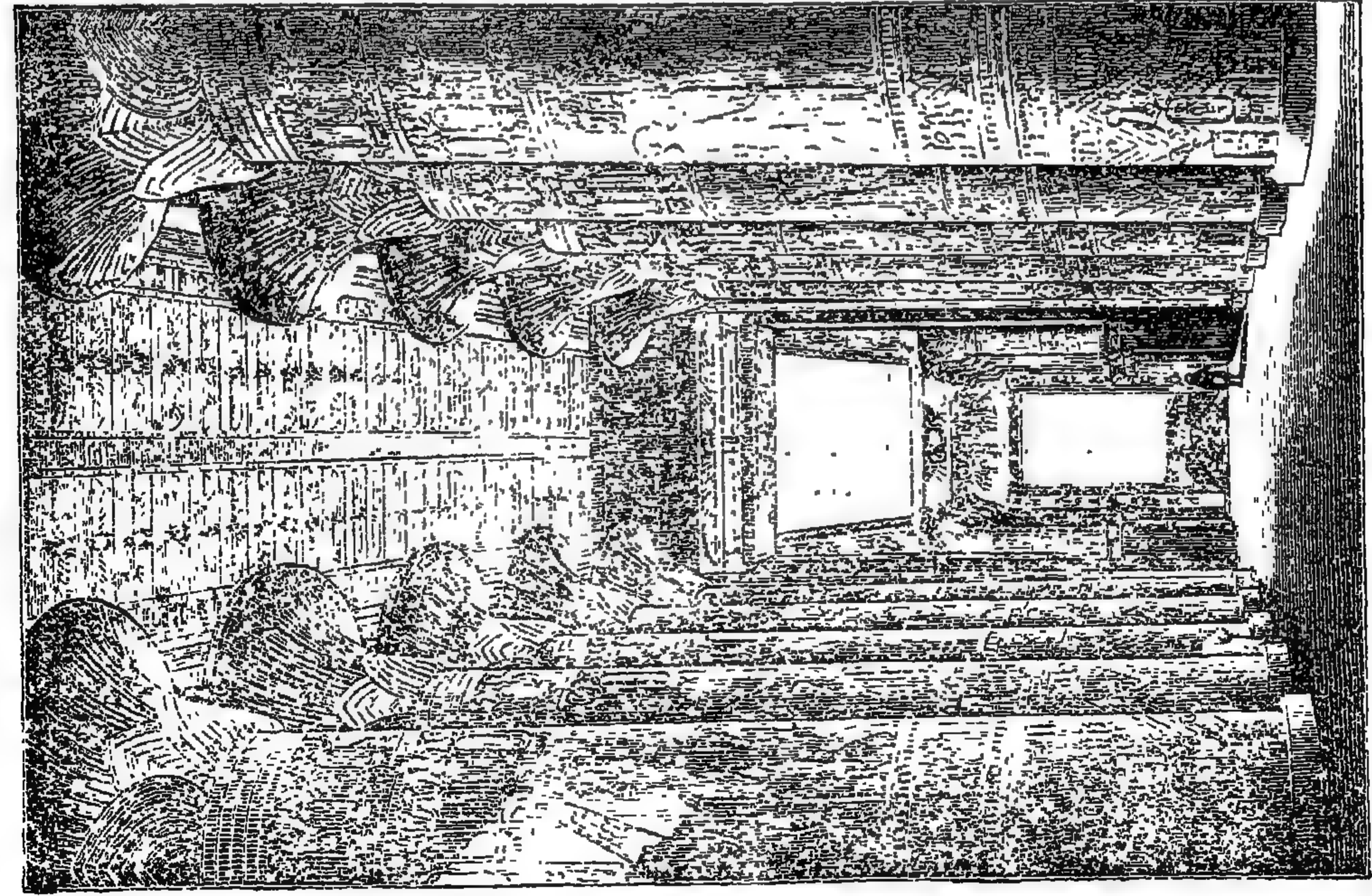


(سبتى الأول)

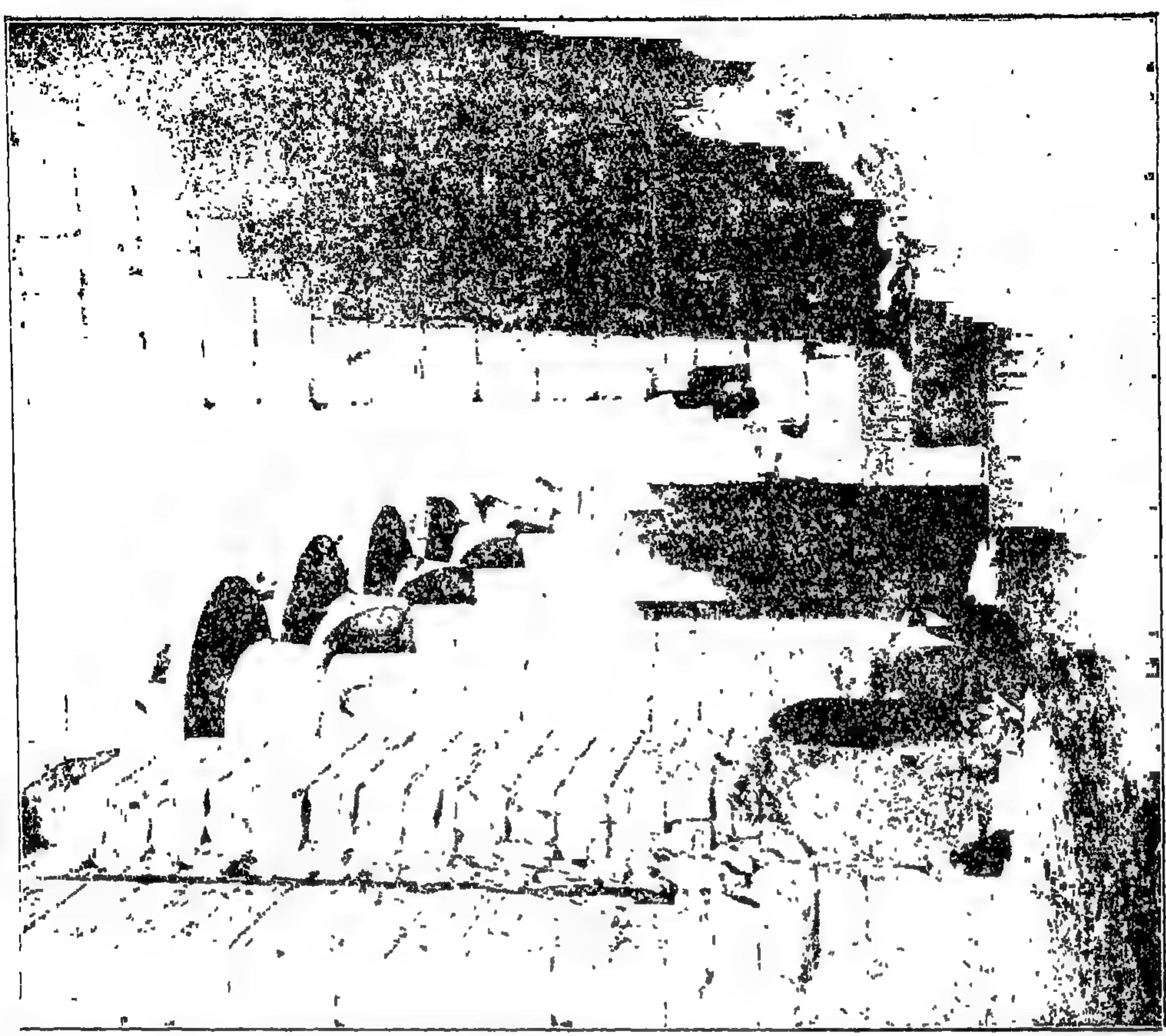
عن جثته المحنطة بدار الآثار المصرية

رسم ف . د . بيرز

مع ملكهم وبذلك انتهت حروبه . ولما عاد إلى مصر وجه عنايته في السنة التاسعة من حكمه إلى الأعمال الداخلية ، فأصلح الطريق الموصل لمناجم الذهب بصحراء النوبة الشرقية ، واستتم العمارة التي بدأها والده بمعبد الكرنك ، وأصلح ما شوّهه الملك « اخناتون » من المعابد والهياكل ، وشيد له معبداً في « ايدوس » وناووساً في وادي مقابر الملوك ، وكلاهما أجمل شيء في نوعهما سواء أكان ذلك من جهة الهندسة أم الزخرف . ومما يُنسب إليه من الأعمال العظيمة أنه حفر خليجاً يُوصل البحرين الأبيض والأحمر مستمداً من فرع النيل الشرقي



٧٠ العمدة — في أيام روثقه — (عن صورة خيالية)



٧١ العمدة العظيم بالكرك (رسم لكجيان)

﴿ رمسيس الثانى وحروبه ﴾

(١٢٩٢ - ١٢٢٥ ق م)

ادعاء رمسيس
خلف « رمسيس الثانى » والدّه سبتي الأول وهو صغير السن ، ويُعرف أيضاً
برمسيس الأكبر لما اكتسبه من الشهرة الفائقة التى جعلت كثيراً من الناس يزعمون
أنه أعظم ملوك مصر . والذى كوّن له هذه الشهرة الكبيرة تلك المباني العديدة التى
شيدّها فى جميع أنحاء البلاد ، ونقش عليها أخبار حروبه وانتصاراته التى ظهر بعدّ أنه
بلا شك مغال فيها

ولم يكتفِ « رمسيس » بنقش اسمه على المباني الكثيرة التى شيدّها بنفسه ،
بل كان يمحو من كثير من المباني التى شيدّها الملوك السابقون أسماء مشيديها وينقش
عليها اسمه ، رغبةً فى الشهرة وطمعاً فى تخليد ذكره

ولما تولى رمسيس الملك وجد أن الدولة العظيمة التى كوّنّها جدّه الأكبر
« تحتمس الثالث » محاطة بالأخطار ، وأن الحثيين غلبوا على معظم الشام ، فعزم على
تجديد مجد مصر واسترداد ما فقدته من أملاكها ، فاتبع فى سياسته الحربية نفس
الخطّة التى اتبعها تحتمس الثالث ، وهى البدء بالاسنيلاء على الشواطىء ليكون له أنزال
على البحر تسهّل المواصلّة بينه وبين مصر . وفى السنة الرابعة من حكمه نفذ ما فى
عزمه فعزّاه هذه الجهات ؛ ونقش على إحدى الصخور المطلة على نهر « الكّاب » ما
يدل على وصوله الى تلك البقعة

مخارطة الحثيين
وفى أثناء ذلك كان ملك الحثيين يشتعل بجمع جيش عظيم من جميع أنحاء الشام
ليحارب به مصر ، واستمال لذلك جميع ملوك الشام الذين كانوا أعداء لمصر فى قديم
الزمان ، فانضمت اليه ملوك « أوان » و « قادش » و « بلاد التهرين » و « حلب »
وغيرها من الولايات السورية ، وضم اليه رجالاً من ولاياته التى فى آسيا الصغرى .

ولم يكتفِ بذلك بل استجلب بمال خزائنه الجنود المرتزقة من آسيا الصغرى وجزائر البحر الأبيض . أما رمسيس فلم يألُ جهداً في جمع جيش يضاهي جيش عدوه عدداً وعدداً ، وألحق به الجنود المرتزقة من بلاد النوبة وسردانية ، وقسمه الى أربعة أقسام جعل نفسه قائداً لأحدها . وسار في مقدمة الجيش فاصلاً به من مصر في السنة الخامسة من حكمه أي حوالي سنة ١٢٨٨ ق . م . فأورده بعد شهر نهر « أورنت » (العاصي) ، وسار شمالاً متبعاً مجرى النهر حتى وصل الى التل المشرف على ذلك السهل العظيم الذي فيه « قادش » حيث نصب معسكره . فمكث في هذا المكان عدة أيام ، وكانت طلائع جيشه تخبره كل يوم أنهم لم يقفوا للعدو على أثر . وعقب ذلك أتى الى المعسكر المصري اثنان من أهل البدو وقالوا : إنهما شردا من الجيوش الخثية ، وإن ملك الخثيين تقهر شمالاً الى حلب . فصدق ذلك رمسيس ،

واقعة قادش



(رمسيس الثاني في مركبته الحربية)

وقواه عنده ما أخبرته به طلائعه من عدم رؤيتهم شيئاً يدل على أن العدو على مقربة منهم ، فتمض في الحال . وأخذ قسم الجيش الذي يقوده بنفسه ، وأسرع نحو قادش بعد أن أمر باقي الجيش أن يلحق به ، وعند ذلك اتضح أن ملك قادش هو الذي أرسل ذينك البدوين ليغروا برمسيس . فلما رأى أن حيلته قد أفلحت

تاريخ مصر ١ (٨)

مهارة رمسيس وشجاعته غير وجهه سيره ، وفاجأ رمسيس على غير استعداد ، ففصل بينه وبين معظم جيشه . ولولا شجاعة رمسيس الذاتية التي أدهش بها الأعداء لقضت عليه فرق المعجلات الحثية قضاء عاجلاً ، ولكنه تمكن بتلك الشجاعة النادرة من مقاومة الأعداء حتى تلاحت به بقية جيوشه فنجوا من الخطر المهدق به ، وصدد جيوش الأعداء . وبالرغم من ذلك كانت خسارته بلا شك اكبر من خسارة أعدائه . ولم يكد يفرغ من صدهم حتى جمع ما بقي من جيشه وعاد الى مصر

رجع رمسيس الى مصر عقب هذه الواقعة توطأ بدون ان يحاول محاصرة قادش فأنثر ذلك في ولاية الشام وفلسطين ونزع من قلوبهم خشية فرعون ، فخرجوا عليه ، وامتد الخروح جنوباً حتى وصل حدود مصر

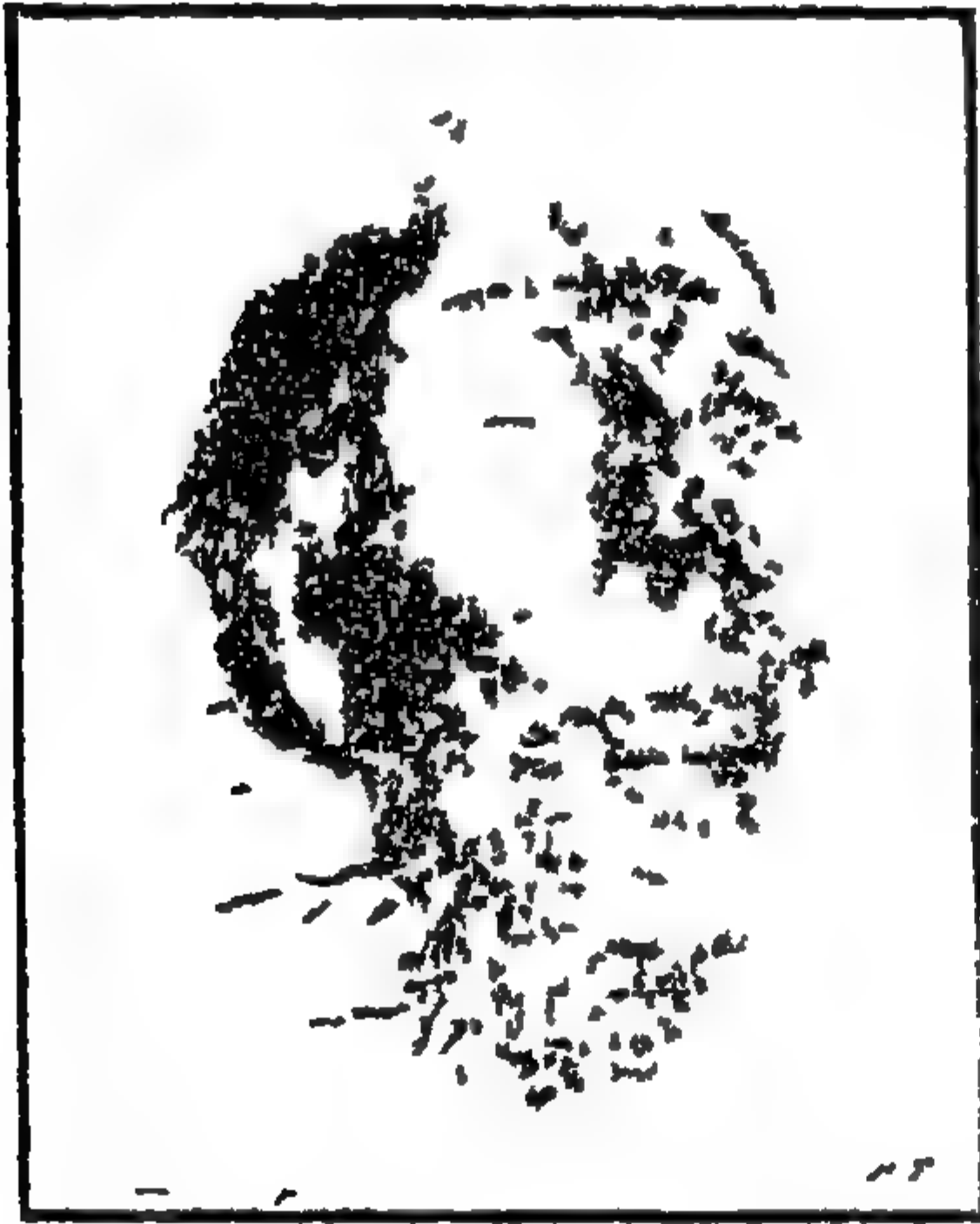
ولذلك ابتداء بعد باسترجاع دولته الأسبوية من جديد ، فقضى ثلاث سنوات في إخضاع فلسطين . وفي السنة الثامنة من حكمه سار بجيش جرار حتى وصل وادي الأورنت مرة أخرى ، وهناك أوقع بالحثيين . ثم غزا « بلاد النهرين » ففتح جابياً عظيماً منها ، ونصب بها تمثالاً له . ولم يلبث الحثيون أن اثاروا عليه اهل هذه الجهات مرة أخرى ، فقمعهم جميعاً وخضعت له بلاد النهرين وشمالي سوريا وارواد وبعض جهات من وادي الأورنت . ثم استمرت الحروب بينه وبين الحثيين حتى كانت السنة الحادية والعشرون من حكمه . وكان ملك الحثيين قد توفي ، وخلفه اخوه ، فعقد محالفة مع رمسيس على ان يمسك عن الحرب ، وان يكونا صديقين الى الأبد ، وحداً في المحالفة حدود املاكهما

وفي السنة الرابعة والثلاثين اى في سنة ١٢٥٠ ق . م . حضر ملك الحثيين الى مصر لمشاهدة عجائبها وزوج احدى بناته لرمسيس

ومن وقتئذ لم ينحصر رمسيس ميدان القتال ، واكتفى في المناوشات الصغيرة التي نشبت بينه وبين اللويين واهل النوبة بارسال قواده للقيام بها ، وتفرغ هو للأعمال الداخلية

أما النتيجة النهائية لحروب رمسيس فهي أنه استردَّ معظم أملاك مصر الأسبوية التي فتحها تحتمس الثالث ، ولم يفقد شيئاً من ممتلكاته في الجنوب ، بل بقيت حدود مصر ممتدة جنوباً الى « نباتا » بالقرب من الجنادل الرابعة ، وزاد في أيامه نفوذ مصر في بلاد النوبة

قلنا ان رمسيس شيد عدداً عظيماً من المباني في جميع أنحاء البلاد . وأهم ما قام به من ذلك أنه أتم المعبد الذي بدأه والده بطيبة ، وبني لنفسه هناك معبداً جديلاً يعرف « بالرمسيوم » ، وأتم البهوذا الأعمدة الذي بدأه جده رمسيس الأول بمعبد الكرنك

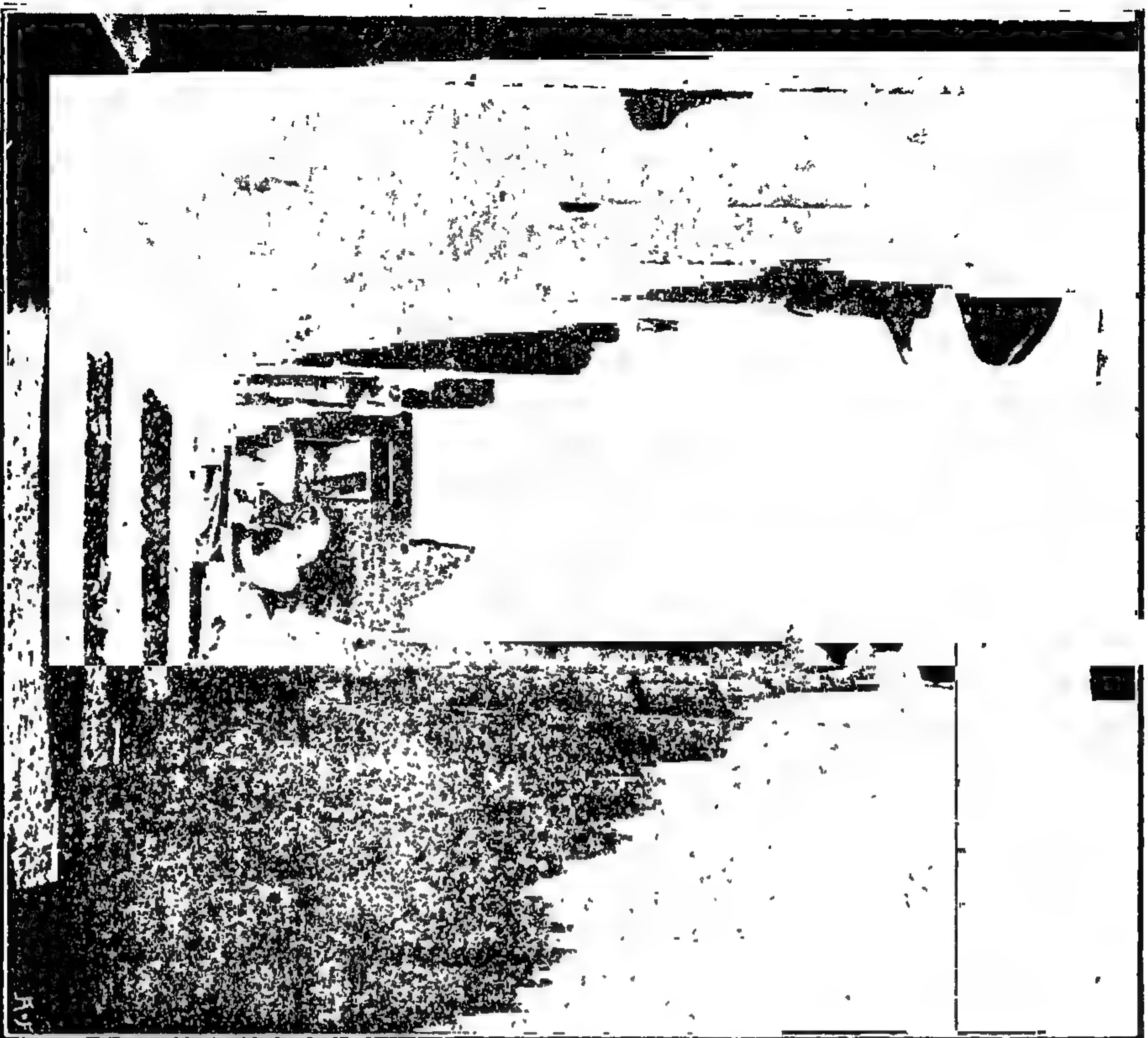


(رمسيس الثاني)

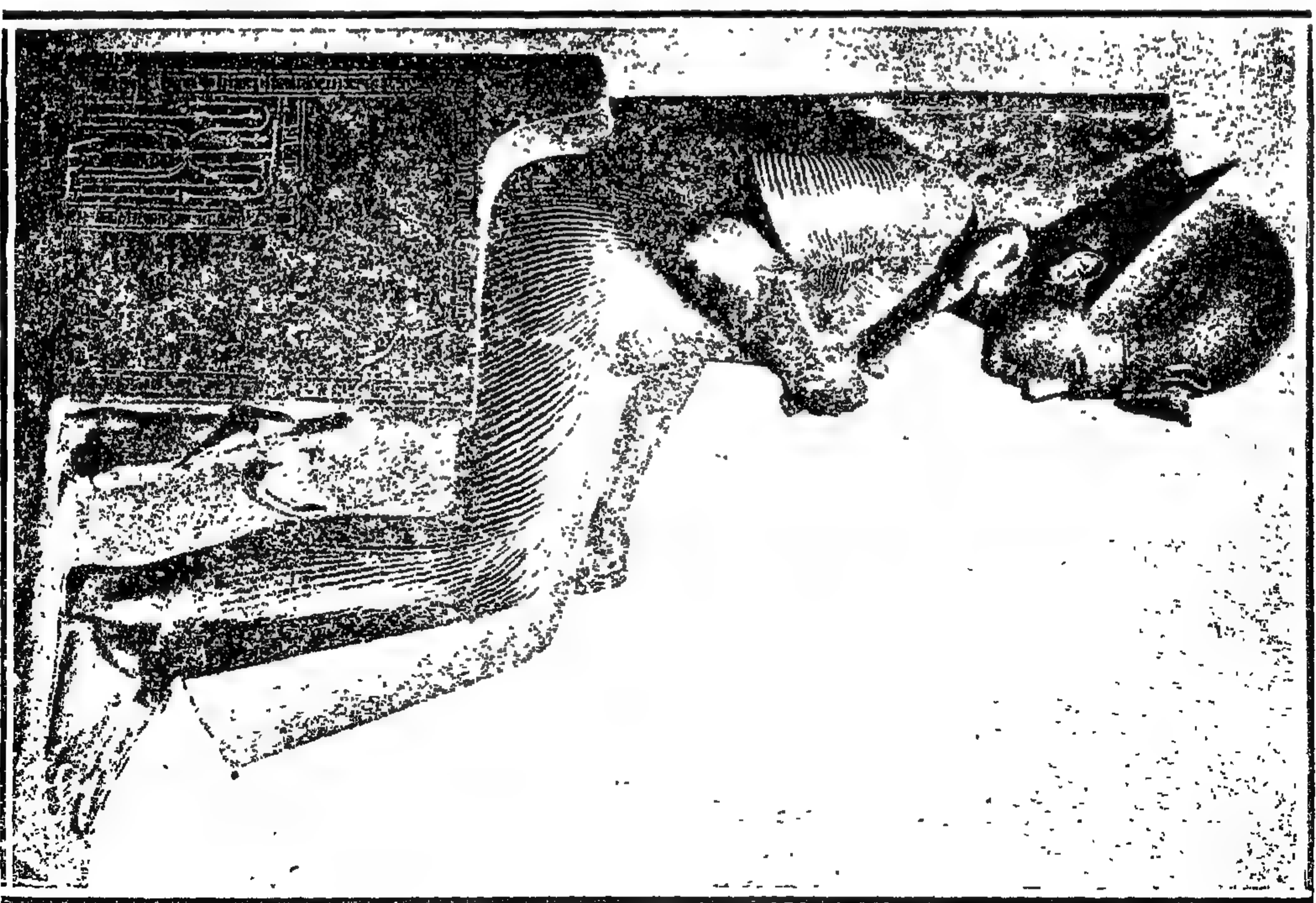
عن حثته محطة بدار الافار المصرية
رسمه ف . د . بير

وقد أكثر رمسيس من اقامة المسلات وتزيين مبانيه بالتمثال ولا سيما تماثيله ذوات الحجم الهائل التي من أهمها التمثال الذي أقامه بمدينة « تنيس » (صان) بالوجه البحري ، وكان علوه نحو ٢٧ متراً ووزنه ٩٠٠ طن ، والتمثال الذي ما زالت بقياه بالرمسيوم وكان وزنه نحو ١٠٠٠ طن . وقد عثر حديثاً على تمثال له آخر هائل بالبدرشين ، وهو غاية في الجمال . وله تمثال من المحجب بدار عاديات « تورين » بايطاليا لا يزال حافظاً لرويقه الى الآن

ولما كان همُّ رمسيس تدبير أملاكه الكثيرة في آسيا نقل مقرَّ مملكه الى مصر السفلى . وبقيت « طيبة » العاصمة الدينية للبلاد ، وكثيراً ما كان يذهب اليها . وبانتقاله الى الوجه البحري أرجع الى كثير من ولاده روتقها القديم ، فصارت « تنيس » مدينة عظيمة زاهرة ، وشيد بها معبداً من افخر المعابد . وشيد رمسيس



الرسمي (رسم لکچران)



تعال رسمي الثاني (بدار آثار تورين)

بلدانا جديدة بالوجه البحرى ، منها بلدة فى شمال عين شمس تعرف آثارها الآن
« بَلَّ الْيَهُودِيَّة »

ومات بعد أن حكم ٦٧ سنة . وقد بلغ إعجاب خلقه به مبالغاً كبيراً جداً ، حتى
إن عشرة منهم سموا أنفسهم باسمه على التوالى

فصل السابع

ابتداء اضمحلال مصر

فقد المصريون بالتدريج بعد عصر « رمسيس الثانى » تلك الملكة الحربية التى
رُئيت فيهم منذ أيام « تحتمس الثالث » وغيره من مؤسسى الدولة الحديثة . فاضطُرَّ
الملوك فى الدفاع عن بلادهم الى استخدام الجنود المرتزقة والأجراء من الأجانب
(وذلك من بوادى الانحلال فى الأمم) ، واقصروا على خطة الدفاع بعد أن كان
مأرب الذين من قباهم توسيع نطاق الدولة وبسط نفوذها على غيرها من البلدان ،
ويا ليتهم تمكنوا من مجرد المحافظة عليها ، فقد عملت على ضعف نفوذ الملك عدة
عوامل بعضها داخلية وبعضها خارجية أفضت الى وهن الدولة ذاتها . فمن العوامل
الداخلية أن الكهنة أخذوا يبتزُّون شطراً عظيماً من الثروة ، وقبضوا على جانب كبير
من السلطة ، كما قبضت الجنود المرتزقة على جانب آخر . ومن العوامل الخارجية أن
البلاد المجاورة لمصر نمت وازداد عدد سكانها ، فعمدوا الى فتح بلاد جديدة يبتغون
فيها الرزق ، فانهاالت الغارات على مصر من كل جانب : فهاجمها اللوبيون من الغرب
وزحف عليها سكان جزائر البحر الأبيض من الشمال ومن الشرق أيضاً عن طريق
الشام . وظهر فى هذا العصر ملك قوى يدعى « رمسيس الثالث » قضى حياته فى
رد هؤلاء الأعداء . ولما أن توفى لم يقدر أخلافه من الملوك الضعفاء على صدمهم ،

فهوت الدولة الى حضيض الاضمحلال ، بعد أن بلغت من المجد درجة لم تبلغها أمة من قبل

١٠ منفتح

خلف رمسيس الثانى ابنه « منفتح » فخارب حروباً كثيرة لحماية الملك ، فأطفأ نيران الثورة فى فلسطين وسوريا بعد أن صد هجمات اللويين الذين اتفقوا مع سكان بعض جزر البحر الأبيض وهاجوا مصر من الغرب ، فردّهم على أعقابهم ، وغنم منهم غنائم كثيرة ، وأمر عدداً كبيراً من رجالهم

وكان « منفتح » مولعاً بالمباني ، ولم يكتف بما أمكنه تشييده ، بل فعل ما فعله أبوه من قبله ، اذ كان يمحو أسماء الملوك من الآثار التى شيدها وينقش اسمه مكانها . وقد فعل ذلك بكثير من آثار والده نفسه ، فكان أباه قد لا فى جزاءه على يد ولده . وقد قبل ان « منفتح » هذا هو فرعون موسى ، وانه الذى خرج فى عهده بنو اسرائيل من مصر ، غير أن ذلك ما زال مفتقراً الى اثبات

وحكم بعد منفتح « سبتى الثانى » ، ولم يتم فى أيامه شيء عظيم . وحدث بعده نزاع كبير فى شأن من يخلفه أفضى الى تقسم السلطة بين الأشراف وعمال النواحي ، وكثرت الفوضى والمجاعات ، وجلس على سرير الملك عدة أشخاص حكم أحدهم بعد الآخر مدداً وجيزة . . فاتهز اللويون هذه الفرصة وزحفوا على الوجه البحرى مرة أخرى ، الى أن استولى على الملك رجل قوى يدعى « سينخت » فاستأصلهم من مصر وأعاد السكينة فى البلاد ، غير أنه توفى بعد سنة أو سنتين . فخلفه ابنه « رمسيس الثالث » الذى هو فى اعتبار أكثر المؤرخين أول ملوك الأسرة العشرين .

رمسيس الثالث
وحروبه

تولى « رمسيس الثالث » والدولة تهددها الأخطار من كل جانب ، فتمكن بجده وشدة بأسه من حفظها من الخطر وإعادة جانب كبير من مجدها

وكان يقطن جزائر البحر الأبيض فى ذلك العهد أقوام يسميهم المصريون « سكان البحر » أخذوا يقدون على مصر السفلى من « اقريطش » (كريت) و « صقلية » وغيرها ، ثم تحالفوا مع اللويين على غزو الوجه البحرى . وكان « رمسيس »

قد نظم الجيش وعزّزه بالأشداء من الجنود المرتزقة ، فسار اليهم في السنة الخامسة من حكمه ، وهزمهم شرّ هزيمة في البرّ والبحر

وكان قوم آخرون من « سكان البحر » قد زحفوا على الشام بعجلاتهم الحربية ومعهم نساؤهم وأولادهم وبضائعهم وماشيئهم ، كأنهم ينوون الإقامة فيها . ووصلوا في فتوحهم الى نهر الفرات بعد أن اضطلموا الحثيين وخرّبوا بلادهم . ثم همّوا بالزحف على مصر . فقاد رمسيس جيشاً وأسطولاً في السنة الثامنة من حكمه ، وسار لملاقاتهم ، فهزمهم برّاً على نهر « العاصى » وبحراً على الشواطئ الفينيقيّة ، فخضعوا له ودفعوا اليه الجزية ، ولم يحاولوا الخروج عليه بعد ذلك قط

وفي السنة الحادية عشرة من حكمه أغار اللويون على شمالى مصر من الغرب ، وكان بعض قبائل المغرب قد أجلاهم اليها ، فردّهم « رمسيس » على أعقابهم بعد أن ألحق بهم خسائر كبيرة ، ولم يحاولوا بعد ذلك غزو مصر ، وان كانوا لم يمسكوا عن القدوم اليها طلباً للرزق بالخدمة في الجيش وغير ذلك

وفي السنة الثالثة عشرة من حكمه ذهب « رمسيس » ثانية الى بلاد الشام لينتّم إخضاع تلك الجهات . ثم نظم ممالكه الآسيوية وحصّن حدودها (٥) ، وبذلك عادت السكينة الى بلاد الدولة . ثم استراح بعد هذه الحروب الأربع والتفت الى شؤون بلاده الداخلية

ولم يكن « رمسيس الثالث » حاكماً داهياً بقدر ما كان قائداً حرياً محنكاً ، رمسيس الثالث والكهنة فقد كان للكهنة نفوذ كبير عليه ، فوهب للمعابد كثيراً من الثروة والأراضى فوق الكثير الذى حازوه بالتدريج من قبله ، حتى أصبحت ممتلكاتهم فى أيامه تقدر بنحو ١٥ ٪ من مجموع الأراضى المصرية ، ولم تقل مواليتهم عن ٢ ٪ من عدد سكان مصر ، وكان لهم ١٦٩ مدينة فى مصر وسورية وبلاد الكوش . وكان أعظم هؤلاء الكهنة ثروة كهنة « أمون » بمدينة « طيبة » ، فقد كان لهم ما لا يقل عن

(٥) الراجع أنها لم تمتد شمالاً وراء نهر العاصى

فُلثى ما لمجموع الكهنة . وقد ساعدتم ذلك فى عهد الملوك الضعفاء الذين خلفوا
« رمسيس الثالث » على ابتزاز كثير من السلطة السياسية ، حتى انتهى بهم الأمر
الى تكوين أسرة ملكية منهم . وسنأتى على بيان ذلك فيما بعد (*)
وأدى ازدياد قوة الكهنة بالطبع الى اضمحلال قوة الملوك . فاستعانوا على ذلك
بالإكثار من الجنود المأجورة . وقد كان هؤلاء الجند والكهنة سبباً فى كثير من
الحروب التى نشبت بعد فى مصر

﴿ اشتراك الكهنة وأمراء تنيس فى الملك ﴾

(١٠٩٠ - ٩٤٥ ق . م .)

ضعف نفوذ الملك فى أيام رمسيس الثانى عشر حتى إن « سميندس » أحد
أمراء « تنيس » تمكن من الاستيلاء على جميع مصر الشمالية وجعل نفسه ملكاً عليها ،
فكان بذلك مؤسس الأسرة الحادية والعشرين
فلم يسع « رمسيس الثانى عشر » إلا أن يتراجع الى « طيبة » . ولازدياد قوة
الكهنة هنالك لم يكن له من الأمر سوى صبغة رسمية . ولما انتهت أيامه خلفه رئيس
الكهنة « حرحور » ملكاً على الصعيد . وكان ذلك سنة ١٠٩٠ ق . م . وفى هذه
الأيام كانت مصر قد فقدت نفوذها فى مستعمراتها سوى بلاد النوبة ، حتى ان
« حرحور » عند ما أرسل مندوباً الى بلاد لبنان ليحضر شيئاً من خشب الأرز
لم يعامل المندوب معاملة حسنة فى الطريق ، ولما قابل أمير الجبهة التى أرسل اليها
امتنع عن اعطائه الخشب ، ثم قبل اعطائه اياه على شرط أن يأتيه ببعض الهدايا
النفيسة من مصر

المحافظة
على جثث الملوك
وكان ملوك « تنيس » فى هذه الأيام يعترفون بزعامة رئيس الكهنة بطيبة . وقد
تزوّج منهم من خلفوا « حرحور » ، فتمكنوا من الحصول على الألقاب الملكية ،

(*) قارن ذلك بحالة كهنة « رع » فى الدولة القديمة

وبعضهم تمكن من الاستيلاء على جميع مصر . وكان من أهم شواغل هذه الأسرة المحافظة على جثث ملوك مصر الأقدمين ، لما رأوه من عبث نباشى القبور بها . ولما أن أعيتهم الحيلة فى نقلهم من مقبرة الى أخرى وضعوها فى مكان خفى بالقرب من معبد «الدير البحرى» ، وهناك بقيت نحو ثلاثة آلاف من السنين بدون أن تصل اليها يد السرقة ، حتى جاءت نهضة البحث عن الآثار القديمة فى عصرنا ، فكُشف مكانها وانتهى الأمر بنقلها الى دار العاديات المصرية بالقاهرة حيث هى الآن

✽ حكم اللوبيين فى مصر ✽

(٩٤٥ - ٧٢٢ ق . م)

قضى المصريون فى عصر اضمحلالهم زمناً طويلاً وهم يستخدمون فى جيشهم جنود اللوبيين . وكان قادة هؤلاء الجنود من بنى جنسهم فاستوطنوا المدن الكبيرة ، وصيروا لهم مالا وعتاداً ، فى حين كان الحكام الوطنيون يضعف شأنهم يوماً فيوماً وما زال اللوبيون يزدادون قوة وهؤلاء ضعفاً حتى قام «شيشنق الأول» (شيشاق) أحد قواد الجند اللوبيين المأجورين ، وقبض على زمام الملك ، وأسس بذلك الأسرة الثانية والعشرين سنة ٩٤٥ ق . م . وكان مقرّ حكومته «بوسطة» (تل بسطة) بشرقى مصر السفلى . وفى أيامه انتعشت مصر بعض الشيء ، وعاد لها بعض نفوذها فى فلسطين ولكن ملوك هذه الأسرة لم يستطيعوا إدخال القواد الآخرين فى طاعتهم ، فإن هؤلاء كوّنوا لهم عصابات فى اكبر بلاد الشمال . وآل لأمر بالتدريج الى وحوود ولايات عديدة بمصر يحارب بعضها بعضاً على الدوام . وبازالت الامة على هذه الحالة ، ثنّ تحت عبء الخلل والفوضى وغلبة المغيرين من النوبة وغيرهم حتى انتهى العهد اللوبى ، وانقضت أيام الأسرة الثانية والعشرين والثالثة والعشرين والرابعة والعشرين

﴿ إغارة الإيتوبيين والأشوريين ﴾

(٧٢٢ - ٦٦١ ق . م .)

ارتقاء
الإيتوبيين
على يد المصريين

تم للمصريين في أيام الدولة الحديثة غزو بلاد النوبة الشمالية غزواً كاملاً ، حتى ان سكان تلك الجهات تمصّروا ، بل وُجد بينهم كثير من السلائل المصرية . وما زالوا يرتقون ويتنورون حتى شعروا بحقوقهم ، وأحسوا بأنهم مسلوبون خيرات بلادهم العظيمة وذهبها الكثير . فبتّوا يتدرّجون في مراقي الرقي الى أن استقلوا بالملك ، وكوّنوا لأنفسهم مملكة قائمة بذاتها ، مقرّها « نياتا » بالقرب من الجنادل الرابعة . وعند ذلك ظهر ملكهم بجميع مظاهر الفراعنة المصريين ، وشيد المباني ونقش النقوش على الطراز المصري ، ثم استفحل أمرهم واستطار فخرهم ، فتمكن في سنة ٧٢١ ق . م . « بعنخي » أحد ملوكهم من الاستيلاء على الصعيد الى هرقلوبوايس بجنوبي الفيوم . وفي أثناء ذلك كان ملوك الأسرة الثالثة والعشرين يزدادون في الضعف ، فلم يبقَ للملك « أسركون الثالث » سوى منطقة « بسطة » . وكان في كل مدينة كبيرة من مدن الوجه البحري أمير ينازعه في السلطة . فظهر من بين هؤلاء الأمراء رجل قوى يدعى « تونخت » ، وهو أمير « سايس » (صا الحجر)^(١) . فأخضع جميع الأمراء المجاورين له في الجزء الغربي من مصر السفلى ، ثم أغار على الصعيد حتى استولى على مدينة « هرموبوايس »^(٢) . وعند ذلك أرسل اليه « بعنخي » جيشاً أرجعه الى أرضه . ثم شرع بعنخي في الزحف على الشمال ، فنزل على منف واستولى عليها بعد عناء كبير في البر والبحر . وعند ذلك جاء اليه ملوك المقاطعات المختلفة ، وأظهروا له الطاعة ومن بينهم « أسركون الثالث » المنتمي الى الأسرة الثالثة والعشرين ، والذي لم تزد مكانته إذ ذاك على مكانة غيره من الأمراء . أما « تونخت » فامتنع أولاً عن تقديم

استيلاء النوبيين
على مصر

(١) بين طنطا وكفر الريات (٢) بالقرب من مدينة المنية الحالية

الطاعة ، ولكنه قبل ذلك أخيراً وأصبح الحاكم على جميع مصر فرعوناً نوياً . وبعد أن جلا « بعنخى » بجيوشه عن مصر وعاد الى « نباتا » عاصمة دولته ثار « بُخُورِيس » ابن تونخت أمير صا الحجر ، فجمع السلطة في يده نازعاً ما بقي من الرمح في الأسرة الثالثة والعشرين ، واستولى على سرير ملك مصر السفلى حوالى سنة ٢١٨ ق . م . وقد اعتُبر « بخوريس » مؤسساً للأسرة الرابعة والعشرين ، وإن لم يعلم لها ملك غيره . وبعد جلاء بعنخى عن مصر بنحو عشر سنين ظهرت سلطة النوبة في الشمال مرة ثانية ، إذ قام « سَبَا كُون » أخو بعنخى وخليفته ، وثبت قدم النوبيين في مصر . فبدأ بذلك عصرًا حكم فيه الملوك النوبيون بدون انقطاع ، وبهذا اعتُبر مؤسساً للأسرة الإتيوبية أو الأسرة الخامسة والعشرين

✧ إغارة الآشوريين ✧

كان الآشوريون في هذه المدة قد قويت شوكتهم ، وامتدت فتوحهم ، فاستولوا دولة الآشوريين على الشام وفلسطين ، وأصبحت حدود مصر مهددة باغارتهم . فلما أدرك « سَبَا كُون » هذا الخطر أوعز الى ملوك الشام بالخروج عن طاعة الآشوريين ، فتمكن « سَرَجُون » ملك « آشور » في ذلك الوقت من اخضاع الثورة في الشام وبابل والجزء الشمالى من دولته . وتوفى بعد أن ترك لابنه « سَنَحَارِيب » في سنة ٢٠٥ ق . م دولة من اكبر الدول السامية التى ظهرت في التاريخ

استيلاء
الآشوريين
على مصر

ومن ذلك الوقت حدثت عدة معارك بين المصريين والآشوريين بسبب مساعدة مصر لثوار الشام ، الى أن كانت سنة ٦٧٠ ق . م . فدخل مصر « آشور آخى الدين » ملك آشور بجيش قوى منظم ساقه حتى أباخ به على منف واستولى عليها . ففر « طَهْرَاقَة » الملك الإتيوبى في ذلك الوقت وتم استيلاء الآشوريين على مصر . ونصب « آشور آخى الدين » ولاية وطنيين على أقاليم مصر المختلفة ، أعظمهم « نَحَاو »

✧ ويقال لهم « الآثوريون » أيضاً

وهو من نسل تونخت ، وجعل فوقهم والياً آشورياً وعاد الى بلاده
فلم يلبث « طهراقة » أن رجع من الجنوب وجمع حوله جيشاً عظيماً أباد به
الحامية الآشورية . فأعد الآشوريون حملة أخرى دخلت مصر في أيام ملكهم
« آشوربانيبال » ، فقر « طهراقة » الى طيبة ، واكتفى بتولى حكم الصعيد . ثم
خلفه بعد وفاته ابن أخيه « تدمان » فتوغل بترحاب في أعلى الصعيد . ثم استولى
كذلك على « منف » الى أن أخرجه حوالى سنة ٦٦٠ ق . م . آشوربانيبال من
مصر السفلى وتبعه الى الصعيد حتى مدينة طيبة فدمرها . فكانت هذه آخر قوة
كبيرة أرسلها الآشوريون الى مصر

الفصل الثامن

النهضة المصرية

(٦٦٠ - ٥٢٥ ق . م .)

الاسرة السادسة والعشرون
لما توفي « نحاو » أمير صار الحجر ومنف خلفه ابنه « إيسمتيك الأول »
(٦٦٣ - ٦٠٩ ق . م) والياً على أملاك والده تحت إشراف الآشوريين . فلما
رأى أن دولة آشور مشغولة بإخماد الثورات وتذليل البلاد المجاورة الخارجة عليها ،
مثل « بابل » و « عيلام » ، وبلاد العرب ، وأنها آخذة في الاضمحلال ، شرع
في تقوية سلطانه ، واستعان بملك « ليديا » (آسيا الصغرى) على التخلص من
حكم الآشوريين . ثم تنلب على باقى الأمراء المصريين ، فكان بذلك مؤسس
الأسرة السادسة والعشرين

ابسمتيك الاول ويعتبر « ابسمتيك » من أقوى فراعمة مصر وأعظمهم ، ففي أيامه نهضت مصر
من سباتها ، وتخلصت من الضعف الذى لحقها من الفتن الداخلية والغارات الآشورية

إلا أنها لم تكن في أيام هذه النهضة كما كانت في النهضة السالفة ، إذ أصبحت الأمة في ذلك الوقت عديمة الميل للاشتغال بالأمور الحربية . ولم تولد فيها الغزوات الأخيرة حباً للحرب كما ولدت ذلك فيها غزوة الرعاة . ولذلك أدرك إيسميتك أن لا حيلة له في تحقيق أمنيته وإرجاع مجد آبائه العظام الى بلاده إلا بالاستعانة بالجنود المرتزقة ، فكوّن جيوشاً من الأشداء ، معظمهم من بلاد الإغريق القديمة وجزر البحر الأبيض . وما فتئ يستعين بهم حتى أمن إغارة الآشوريين واستولى على بعض جهات فلسطين

أراد إيسميتك أن يعيد للبلاد مجدها ، غير أنه لم يقتصر على إحياء الحضارة القديمة بأنواعها ، بل عمل على الانتفاع بحضارة الأمم التي أخذت في الظهور وأربت على المصريين في الابتكار والابتداع . فظهرت في الفنون والصنائع دقة لم تعرف من قبل ، وزال من الرسم والتصوير تلك الرموز والقيود الرسمية التي كانت تذهب في الأزمنة الأولى بكثير من رونق الصور وروعها

✽ استيطان الإغريق الأوائل في مصر ✽

رأى إيسميتك ضرورة الاختلاط بالأمم البحرية النارية على شواطئ البحر الأبيض ممن ارتقت حضارتهم ، واتسعت تجارتهم ، وراجت صناعتهم : ولذلك جعل مقره مدينة « سايس » (صا الحجر) بشمال مصر ، وسهل لهم التجارة في بلاده ، فأصبح الوجه البحري مورداً ترد إليه التجار من البلاد الفينيقية والسورية وخاصة الإغريقية وقد ذكرنا فيما تقدم أن « سكان البحر » الذين منهم الإغريق كانوا يردون الى مصر منذ القرن الثامن ق . م ، ولكن مجيئهم اذ ذاك لم يكن بهذه الكثرة ، ولم يقابل بذلك الترحاب الذي قوبل به في عصر إيسميتك

وفي هذا الوقت كان الإغريق آخذين في الانتشار والاستعمار . فبعد أن ملكوا شبه الجزيرة الإغريقية وجزر الأدخيل نزّلوا في عدة أماكن على شواطئ البحر

الأبيض . وكانوا كلما حلوا بجهة أوجدوا بها حركة تجارية وشيدوا المعامل الصناعية .
 فرأى إسمتيك أن مجيئهم الى بلاده واستيطانهم بها مما يفيد البلاد ، فرحب بهم
 ومنحهم أراضى يقيمون بها بالقرب من « بسطة » ، وكان لهم أيضاً بمنف حتى خاص
 بهم ، فاستوطنوا مصر ونشروا فيها تجارتهم وشيدوا مصانعهم . فهذا العدد العظيم ،
 مضافاً اليه جند الإغريق المأجورين بالجيش ، لم يخلُ أمرهم من التأثير في حالة البلاد .
 غير أن تأثيرهم الأكبر كان في الملوك لاني الأمة ذاتها ، وذلك لشدة تعصبها وتمدحها
 بمجد أجدادها السالفين . وقد بلغت شوكة الإغريق في مصر درجة كادت تضعف
 سلطان الملك . على أن المصريين أنفسهم كان لهم تأثير محسوس في الإغريق . فقد
 تقل هؤلاء عنهم شيئاً كثيراً من أصول التصوير وعمل التماثيل ، كما نقلوا كثيراً من
 علمهم وفلسفتهم ولا سيما ما يختص بالإلهيات

تأثير الإغريق
في مصر

ازدياد شوكة
الإغريق
في مصر

تأثير مصر
في الحضارة
الإغريقية

بعد أن توفي إسمتيك خلفه ابنه « نِخاو » (٦٠٩ - ٥٩٣ ق . م) فتبع خطة
 أبيه في السعى وراء استرجاع مجد مصر لاسترداد الممالك التي كانت لها في أيام
 تحتمس الثالث ورمسيس الثاني ، فاستمر في ادخال الإغريق في مصر وترقية الفنون
 والصنائع ، وزاد كثيراً في عدد الجيش ، وبني أسطولاً حربياً للبحر الأبيض ، وآخر
 للبحر الأحمر . وفي أول سنة من توليته شرع في استرداد ممتلكات مصر في سورية
 ولما كانت دولة الآشوريين اذ ذاك في أقصى درجات الضعف والاضمحلال تمكن
 من غزو جميع سورية واسترداد جميع الأملاك الآشورية التي امتلكها أجداده من
 قبل . ولكن من سوء الحظ لم تبق هذه البلاد في يده طويلاً ، وفي أقل من سنتين
 تمكن البابليون والميديون * من التغلب على دولة آشور واقتسام أملاكها ، فكانت
 سورية من نصيب « نبوبأصَّار » ملك البابليين ووالد « نبوخذ نصر » (بُخْتَنْصَر)
 المشهور ، فأرسل ابنه بجيش لمحاربة نِخاو ، فهزم المصريين بجهة « قرقيش » (٦٠٥ ق م)
 ولولا رجوع « بُخْتَنْصَر » قائد الجيوش البابلية الى بلاده بسبب وفاة والده لدخل

النهضة المصرية
في عهد
الأسرة السادسة
والعشرين

محاولة البابليين
الاستيلاء
على مصر

البابليون الديار المصرية . ومن بعد هذه الواقعة لم يحاول « نحاو » استرداد الاراضى
الأسبوية وتفرغ للإصلاحات الداخلية

ومن أعماله أنه شرع فى كرى الخليج الموصل بين البحرين الأبيض والأحمر عن
طريق فرع النيل الشرقى ، وهو الذى أنشأ سبى الأول ورمسيس الثانى ، ولكنه
لم يتمكن من اتمام عمله

الطواف
حول افريقية

ومن أعماله أيضاً أنه أرسل عدداً من الملاحين الفينيقين للطواف حول افريقية ،
فأتموا السباحة فى ثلاث سنوات

وبعد وفاته خلفه « ايسمتيك الثانى » ، ولا يعلم عن أيامه شىء هام سوى أنه
غزا بلاد النوبة حتى بلغ الجنادل الثانية ، ولم يكن لذلك نتيجة باقية

ثم خلفه « أبريس » (وهو فرعون المعروف على الآثار باسم خفرع) . وهذا
الملك ورث عن أجداده الشجاعة وعلو الهمة وحب الفنون الجميلة . وقد شيد بمدينة
« سايس » معبداً من أجمل المعابد ، ونصب أمامه عدداً من التماثيل الضخمة وأصنام
أبى الهول . وفى أول حكمه اشترك فى غارة على البابليين لم يجز من ورائها ثمرة سوى
الاستيلاء على بعض المدن الفينيقية ، وفى أواخر أيامه أرسل قوة لمساعدة اللوبيين
على الإغريق المستعمرين لمقاطعة « قبر ينيقيا » ، بشمالى افريقية (برقة) ولم يرسل
طبعاً فى هذه الحملة أحداً من الإغريق المأجورين ، فانهزمت الجنود الوطنية شر
هزيمة واختاروا « أحمس الثانى » (أمسيس) ملكاً للبلاد بالرغم من مقاومة جند

استيطان
الإغريق بمدينة
تقراطيس

« ابريس » اليونانيين ، ولما تول « أحمس الثانى » سنة ٥٦٩ ق . م . لم يحنق على
الجند اليونانية بل نقلهم الى منف وجعلهم حرساً له . ثم عضد الحركة التجارية وأباح
لتجار الإغريق الاستيطان بمدينة « تقراطيس » (قُراش) ، فكانت بمثابة مستعمرة
لهم ، ومنها انتشروا فى جميع أنحاء مصر واتجروا مع المدن التى على شواطئ البحر الأبيض
وكان فى أول أيامه على خلاف مع البابليين ، فأصلح ما بينه وبينهم ، واتفق
معهم ومع الأيديين وغيرهم من الأمم الغربية (٥٤٧ ق . م) على مقاومة دولة

« فارس » التي ابتدأت فتوحها اذ ذاك تمتد شرقاً وغرباً ، ولكن اتفاقهم لم يفلح ، فأسقط « كوريش » (ملك الفرس) دولة بابل ، وغلب الميديون على أمرهم . ولولا أن أحس لحقته المنية في سنة ٥٢٥ ق . م رأى بعينه الجيوش الفارسية تقرر أبواب بلاده

وكان أحس من أحزم ملوك مصر واكثرهم نشاطاً ، وفي أيامه استولى المصريون على جزيرة قبرس فدفعت لهم الجزية ، وكانت البلاد في عهده في رقي ونعيم ، حتى قال هيرودوت انه كان بمصر وقتئذ ٢٠٠٠٠٠ مدينة

عصر
أحس الثاني

ومن أعماله انه نصح القوانين المصرية ، ولما حضر « صولون » المشرع الإغريقي الى مصر في تلك الأيام اختار بعض تلك القوانين وعمل بمقتضاها في « أثينا »

فصل التاسع

الفرس وفتحهم لمصر

﴿ تمهيد ﴾

الفرس أمة شرقية ذات حضارة قديمة استوطنت « ابران » وأشأت بها دولاً في زمن غير معروف ، وأول ما عُرِف من أمرهم يقياً أنهم كانوا خاضعين لسلطان « الميديين » ، وهم أمة قريبة منهم حدّ آي الجديسية كانت تمتد بلادهم شمالي بلاد الفرس وغربها ، ويحدها من الشمال الساطي الجنوبي لبحر « قزوين » . غير أنه في أواسط القرن السادس قبل الميلاد (٥٥٠ ق . م) قام من بين الفرس رجل يدعى « كوريش » تغلب على ملك الميديين وأسس دولة الفرس المعلومة التاريخ . ومن يوم انتصاره انتقلت المظمة والسلطان من الميديين الى الفرس

مبدأ الفرس

الميديون

وبعد ان استولى « كورش » على « ميديا » أخذ في بسط سلطانه على ما جاوره
من البلاد ، وما زال كذلك حتى وصلت فتوحه الى أبواب بلاد « الليديين » .
والليديون هم أمة كانت تشغل جزءا كبيرا من آسيا الصغرى ، وكانوا على جانب عظيم
من الحضارة والتقدم ، ولهم شهرة فائقة في الصنائع والموسيقى والتنعم والبذخ ، والملوكهم
« كريسوس » (قارون) صيت هائل في الغنى ، حتى ليضرب به المثل في ذلك .
فلاقى كورش صعوبة كبيرة في التغلب عليهم ، ولكنه تمكن بعد ذلك بفضل قوته
ومهارته الحربية ، فانضمت ليديا أيضا الى بلاد الدولة الفارسية سنة ٥٤٦ ق . م .
وفي سنة ٥٣٨ ق . م . تعال على الباليين وضم بلادهم الى دولته ، وما زال
يوسع نطاق هذه الدولة العظيمة حتى صارت تمتد من شواطئ « البسفور » غربا الى
نهر « السند » شرقا . ولقد لقب كورش « بالأكبر » و « بمؤسس الدولة الفارسية
العظيمة » لهذه الأعمال العظيمة التي قام بها

استيلاء العرب
على ليديا

وتولى الملك بعده ابنه « قمبيز » ، ومن بعده « دارا الأول » ، وكان أيضا
ملكاً عظيماً ، فقام بتنظيم ما بدأه « كورش » ، فوطد السكينة في البلاد واستولى
على « البنجاب » في الهند وعلى بعض البلاد التي في شمالي بلاد الإغريق
ثم تولى بعده « إكزرسيس » (أرنتخشستا) ومن بعده بفترة قصيرة
« أرنتجزرسيس الأول » (أرنتخشيارش) ، ثم « دارا الثاني » ثم « أرنتجزرسيس
الثاني » ثم « أرنتجزرسيس الثالث » ثم « دارا الثالث » وهو آخر ملوك الدولة
الفارسية القديمة . وفي أيامه استولى الإسكندر على فارس سنة ٣٣٠ ق . م . كما
سيأتي بعد *

استيلاء
الإسكندر
على فارس

ولنرجع الآن الى علاقة مصر . ارس فتول :

، وبعد ذلك تلت فارس سنة من لرس تامة لغيره أو محنة تحت حكم ملوك الطوائف
حتى سنة ٣٢٧ م . بعد حبيب عدد سنة ١٥٥٠ يوم لدولة الساسانية وحدث في ترسيم طوق
ملكها نصارت دولة عصية . حدثت في اسب اصبت عديم كسرى أو شرون آي
من أولحرات ساس - بلاد ودرت كركاك حتى ستوى عليها العرب في لقرن السابع
م . في مصر ١ (٩)

« اغارة الفرس على مصر »

عند وفاة احس خلفه ابنه « ابسمتيك الثالث » ، وفي أيام هذا الملك شرع الفرس في غزو مصر بعد أن أعدوا لذلك المعدات الكبيرة ، فجاء ملكهم « قمبيز » بجيش جرار لفتح البلاد التي طالما تآقت نفس سلفه الى اخضاعها . وكانت مصر إذ ذاك منيعة التحصين ، ويقول هيرودوت الإغريق أنفسهم ان أحد الجنود اليونانية خان المصريين ودلّ الفرس على أسهل الطرق التي يمكنهم أن يدخلوا البلاد منها ، فهوجمت مدينة « بلوز » (الفرما) بجمّ ، وزحفّت الجيوش الفارسية على مصر برّاً ، وبعد مقاومة شديدة بجهتي بلوز ومنف سقطت البلاد ، وأخذ « قمبيز » ابسمتيك أسيراً ، فاتهت بذلك أيام الأسرة السادسة والعشرين

استيلاء قمبيز
على مصر

وبعد أن استولى قمبيز على مصر في سنة ٥٢٥ ق. م. أعد ثلاثة جيوش تقصد ثلاث جهات مختلفة : الأولى « قرطاجنة » والثانية واحة أمون (سيوة) والثالثة بلاد النوبة . فلم تفلح الأولى بسبب امتناع الفينيقيين عن العمل مع أنهم كانوا أهم رجال سفن الجيش الفارسي . وكانت الثانية طامة كبرى على قمبيز ، اذ ان الجيش الذي أرسله فيها وقدره ٥٠٠٠٠ مقاتل هلك في الصحراء ولم يُسمع عنه شيء . أما الثالثة فتمكنت من غزو بلاد النوبة ، إلا أنها عند عودتها صادقتها عاصفة رملية بالقرب من الجنادل الأولى كادت تقضي على جميع رجالها

وكان « قمبيز » في أول أمره سالكاً مسلكاً حسناً في معاملة المصريين ، يحترم دينهم وعاداتهم ، ولكنه لما لحقته كل هذه الخسائر ، ورأى شماتة المصريين به اخذ منه الغضب كل ما أخذ ، فحق على البلاد ومن فيها ، وعيّر معاملته لهم بالمرّة ، فبدت منه القسوة بجميع ضروبها ، وكرّ على المعابد والهياكل فهدمها ، وقتل يده العجل ايليس اثناء احد الاحتفالات الكبيرة . وعند عودته الى فارس مات في الطريق

سنة ٥٢١ ق. م.

ولما تولى ملك فارس « دارا الأول » زار مصر وأراد ان يصلح ما افسده قميرز ، دارا الاول فأبدى احتراماً كبيراً لديانة المصريين ومعبوداتهم وشيّد هيكلاً عظيماً للمعبود آمون بواحة سيوة الكبرى . وعاضد التجارة وشيّد كثيراً من المدارس وفتح الخليج السالف الذكر الموصل بين النيل والبحر الأحمر ، واصلح الطريق بين « قفط » وشاطئ البحر الأحمر المار بوادي الحمامات . وكانت الضرائب التي ضربها على المصريين ثقيلة ، إلا أنها كانت تُجبي بسهولة لتوافر الخيرات بالبلاد

ورأى المصريون في آخر أيامه ما لحقه من الخسائر في واقعة « مَرْتُون » في حربته مع الإغريق* فخرجوا عن طاعته ، وطردها الفرس من البلاد بقيادة أحد الأمراء الوطنيين سنة ٤٨٦ ق . م

ولما تولى « إجزرسيس » ملك فارس غزا مصر من جديد ، فأصر المصريون على الثورة مرة أخرى ، وفي أيام خافه « ارتنجزسيس » ثاروا على الفرس بمساعدة ملك « لوييا » واسطول إغريق ، فأخذوا ثورتهم بعد قتال طويل

وبعد ذلك بقيت البلاد هادئة — في زمن « اجزرسيس الثاني » ومعظم أيام « دارا الثاني » الى ان هلك ، فتمكن المصريون بمساعدة الإغريق من التخلص من حكم الفرس ، وكان ذلك سنة ٤٠٥ ق . م . ويعرف ولاية الفرس هؤلاء بالامرة السابعة والعشرين

✽ الأسرة الثامنة والعشرون الى الأسرة الثلاثين ✽

طرده « أمِرتوس » (أمِرتوت) الفرس من مصر واستولى على سرير الملك ست سنين . ولم يخلفه احد من نسله ، بل آل الملك بعده الى ملوك الامرة التاسعة والعشرين ومن بعدهم الى الامرة الثلاثين التي أسسها « نَحْتَنْبُو الأول » (نَقْطَانِب). ولم تكن مصر على جانب عظيم من القوة في الفترة التي بين خروج الفرس وبين أيام

* راجع حروب الفرس مع الإغريق

هذا الملك ، ولكنها نهضت في عصره من رقادها نهضة لم تكن إلا بمثابة صحوة الموت
اذ أنه في أيام آخر ملوك هذه الاسرة المدعو « نختنبو الثانى » تمكن الفرس سنة ٣٤٠ ق
ق . م من دخول مصر مرة أخرى بعد أن غابوا عنها ٦٥ عاماً . وبذلك انتهت أيام
الفراعنة بعد أن حكموا في وادى النيل نحو ٤٠٠٠ سنة ، ولم تقم لهم بعد ذلك قائمة
فكان مصر قد علمت العالم سياسة الملك ونشر الحضارة ، فأظهرت فيه أمماً
قوية عديدة ، ولكنها هُزمت بعدُ وأصبحت غير قادرة على الجولان في ذلك المضمار
الذى يتسابق فيه أبناؤها بما لهم من قوة الشباب وجديد الهمة . وهكذا حال الأمم ،
تصعد ثم تنخفض : « فما طار طير وارتفع ، إلا كما طار وقع »

غزوة الفرس
مرة ثالثة

انتهاء
دولة الفراعنة

الفصل العاشر

كلمة في الحضارة المصرية القديمة

ان الآثار الكثيرة المنبثقة في جميع انحاء الدنيا تُفصح بأجلى بيان أن قدماء المصريين
بلغوا في الحضارة درجة لم تسبقهم اليها أمة من الأمم القديمة . وهى وإن كانت
لا توازى حضارة العصور الحاضرة المشيدة على دعائم العلم وتذليل قوى الطبيعة ،
تُعتبر بلا شك عظيمة جداً بالنظر لوجودها في تلك الأزمنة الغابرة . ولم تكن قاصرة
على ما يكون الغلب فيه للقوة والسلطة والصبر والمثابرة ، كتشديد الصروح الشاهقة
وشق الأنهار وإقامة السدود (الخزانات) بل أضافوا الى ذلك أنواع الحضارة الأخرى
من مظاهر التنعم والرفاهية والتأنق وإيثار السرور ، وحب العلم ، والميل الى الفنون
والأشياء الجميلة . ونفصل هذه الأمور بعض التفصيل فنقول :

﴿ الزراعة وتربية الحيوان ﴾

عند قدماء المصريين

كانت الزراعة (ولا تزال) هي الوسيلة الطبيعية لمعيشة المصريين وسعادتهم .
ولذلك كان أشرفهم ويُسرفون بأنفسهم على الزُّراع ويعملون بأيديهم كل ما يؤدى
الى طيب الزرع وخصب التربة

ولم تكن طرق الزراعة تختلف كثيراً عما هي عليه الآن ، وكان أهم ما يزرعون
القمح ثم الكُتَّان والذرة وحبوباً أخرى . وكانوا يُعَنِّون بالحدائق والبساتين ، وكان
لها عندهم نظام دقيق تكثر به الفواكه وتفرُّه ، وكان العنب والتفُّرأ كرم الثمار التي
اشتهرت بها مصر في تلك الأزمان الخالية

أما رى الأرض فكانوا يستعملون فيه طريقة الأحواض فى الأرض التي يعلوها
النيل، وطريقة الدلو والدالية (الشادوف) فى غيرها

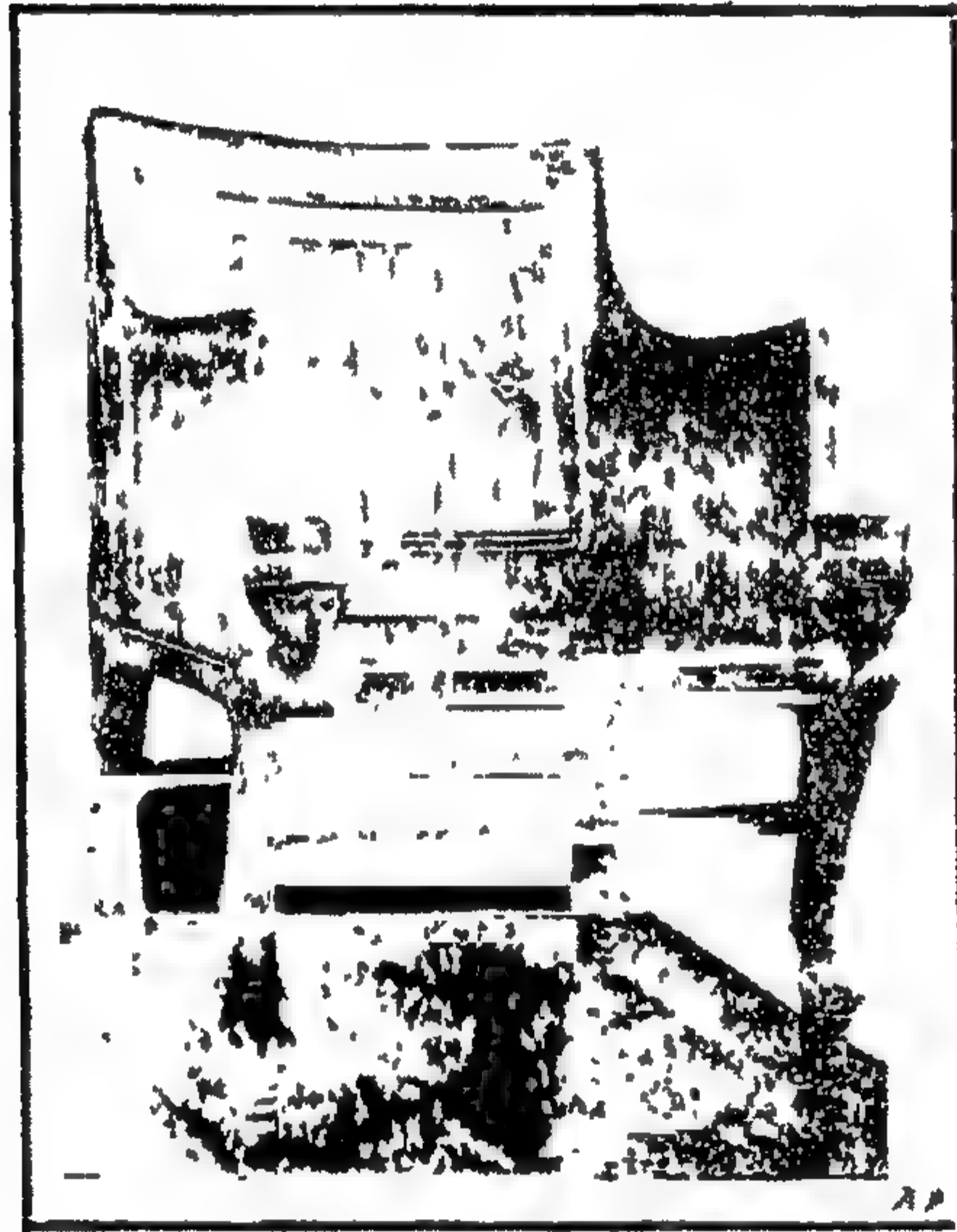
وكان لهم عناية عظيمة بتربية الحيوان ، ويقتنون من قطعان البقر والعنم والمعرز
ما لا يزيد عليه إلا الإوزُ والدجاج ، وكانت الحير من دوابهم المشهورة ، يسخرونها
فى كثير من الأعمال . أما الخيل فلم يعرف أنهم استعملوها قبل عهد الرعاة .
وقد ظهر الآن لعلماء أوربا أن مهارة المصريين فى التفريخ الصناعى لبيض الدجاج
ليست قاصرة على اختراعه فقط ، بل ان طريقتهم لا تزال أفضل الطرق مع ما بلغته
الأمم الحديثة من التقدم فى العلوم الطبيعية

﴿ الصناعات ﴾

كان قدماء المصريين يحسنون كثيراً من الصناعات ، مثل صناعة نسيج الكُتَّان نسيج الكتان
الرقيق والصفيق . وصناعة الأنسجة وصناعة الخزف والزجاج وسبك المعادن من
النحاس والشَّبه (البرنز) والفضة والذهب

صناعة الحلى وكان لهم مهارة غريبة في صناعة الحلى . وفي دار العاديات بالقاهرة بعض حلى
أمراء الأسرة الثانية عشرة في حالة من الإتقان لا تمتاز عنها الحلى التى تصنع فى
العصر الحاضر

النجارة وكذلك كانت صناعة النجارة ، فلم يكدر ينقصهم شىء من الآلات المستعملة
فيها الآن ، فيتخذون المصنوعات الكبيرة الحجم من خشب الجُمَيز ونحوه ، والأثاث
النفيس من الأخشاب الفاخرة المجلوبة من الممالك المجاورة ، كآبنوس السودان
وأرز لبنان وغيرهما*



(كرسى مصرى قديم)

دار الآثار المصرية رسم ف . د . د . بيرز
(مثال من دقة فن النجارة عند قدماء المصريين)

صناعة الخلود وكانوا يحسنون صناعة دغ الخلود ويدخلونها فى كثير من أثاث المنازل ، فيتخذون
منها المساور والمخدّات ومقاعد الكراسى والأرائك ، ويصنعون منها سيوراً لربط

* وقد عُثر بين آثارهم على صورة جميلة بها طائفة من النحاريين يشتغل كل منهم فى العمل
المختص به ، ويرى الناظر فيهم شحواً مشتتاً بقدر على ما يظهر أنها قدر اداة الفراء

الجثث المخططة منقوشة نقشاً جميلاً ، ويزينون بالجلد الملون كثيراً من الآلات كالقيثار وغير ذلك مما لا ينقص عما تُستعمل فيه الجلود الآن

ومن أهم الصناعات التي أجادها المصريون صناعة الورق المتخذ من نبات البردى. صناعة الورق فكانوا يشقون سوقه شرائح يوضع بعضها بجانب بعض ، ثم يوضع كذلك فوقها طبقة أخرى شرائحها مقاطعة للأولى ، وتُلصق الطبقتان بالغراء وتُكَبسان وتُصقلان . وبقيت هذه الطريقة مستعملة الى أوائل القرن الثالث من الهجرة ، وكان ورقها يسمى « القرطاس المصرى »

وقد برع المصريون فوق ذلك فى صناعات كثيرة ، مثل بناء السفن والقوارب . لقلة طرق المواصلة عندهم غير النيل ، ومثل عمل المماثل والأصنام من الخشب والحجر والطين والجص ، وصناعة الآلات الموسيقية والآنية المتخذة من المعادن وحجر المرمر والرخام ، وصنع الآلات الحربية وغير ذلك مما أثبت بلا شك عظم تأثير مصنوعاتهم فى تقدم الفنون الجميلة الإغريقية

﴿ التجارة ﴾

تعود المصريون التجارة من أقدم أزمانهم ، فكان النيل والثرع خاصة بالقوارب التى تحمل الحاصلات المختلفة ، ويجمعون فى أسواق لا يقل ازدحامها عن ازدحام أسواق الوقت الحاضر. غير أنهم لم يعرفوا استعمال النقود فى بادئ الأمر ، بل كانوا استعمال النقود يستبدلون بعض السلع ببعض ، ثم اتخذوا من الذهب والفضة حلقاً وسبائك وقضباناً يتعاملون بها فى تبادل الأشياء الكبيرة ، فكانت على ما نعلم أول نوع استعمله الإنسان من النقود

وما زالت تجارتهم فى نمو حتى سلكوا البحار ، ونظموا سير القوافل ، ووصلوا حول البحار النيل بالبحر الأحمر ، وعثوا بالمعوت البحرية للكشف عن البلاد المجهولة ، حتى صارت سفنهم تسلك البحار من المحيط الهندى الى بحر بنجة

وكانوا يجلبون من الثوبة والسودان الذهب وريش النعام والأبنوس والعاج والجلود ، ومن بلاد « بنت » وما وراءها المرّ وأنواع الصمغ العطرية والأخشاب ذات الرائحة الذكية ، ومن الشام خشب الأرز ، ومن طور سينا المعادن وبعض الأحجار الكريمة

المواد التي
انجروا فيها

ويحملون الى الممالك المجاورة لهم مصنوعاتهم : من خزف وزجاج وكثان وورق ، وقد وُجد آثارها في جزيرتي قبرس ورودس . وارتقوا في التجارة الى استنباط طرق مسك الدفاتر ، وضبط المحاسبات ، وكتابة العقود والمشارطات والوصول والصكوك ، والنظرة بها الى آجال مختلفة ، وغير ذلك من ضروريات التجارة الراقية

﴿ العلوم والمعارف ﴾

لا يزال الباحثون يزدوننا كل يوم علماً جديداً بعظم مبلغ المصريين من العلوم والمعارف ، وستدوم الحال على ذلك دهرًا طويلاً . فلك آثارهم ومبانيهم الضخمة ، وقوشهم البديعة ، وكتاباتهم العجيبة في الصوران من غير أن يستعملوا الفولاذ أو يعرفوا الآلات الرافعة التي تستعمل الآن ، تدلنا على درجة نبوغهم في كثير من العلوم والفنون

ولصفاء جو مصر كان المصريون من أقدم الأمم التي اشتغلت بعلم الفلك ، وإن لم يتفق كثير من آرائهم فيه مع العلم الحديث . وقد أجمع مؤرخو اليونان أن أمتهم لم تأخذ هذا العلم إلا عن المصريين ، وأنهم كانوا يشتغلون به في وقت لم ينافسهم فيه إلا الكلدانيون . وقد عُثر في بعض المقابر على آلات للرصد ومصوِّرات عجيبة لشكل السماء ومواقع نجومها ، كما عثر لهم على بعض حسابات دقيقة تدل على نبوغهم في علم الميقات والتقويمات . فهم أول من حسب طول السنة بالتقريب ، وكان ذلك سنة ٤٢٤١ ق . م . وهو أول تاريخ مدرّج معروف . ويقال إن الهرم الأكبر كان له عندهم فائدة كبرى في حساب حركات الكواكب

الفلك

العلوم الرياضية
وفن الهندسة

أما العلوم الرياضية فالظاهر أنهم لم يبلغوا مبلغاً عظيماً في النظرى منها ، سواء
أكان في علم الحساب أم الهندسة النظرية ، ولكنهم ضربوا بسهم وافر في الفنون
العملية المتعلقة بها كفن الهندسة والعمارة ، وحسبنا دليلاً على ذلك أن « مينا »
تمكّن في ذلك العهد البعيد (٣٤٠٠ ق . م) من بناء سدّ عظيم حوّل به مجرى
النيل ، وأن « مررع » و « أسرتسن الثالث » حفر كل منهما قناة في صخر الصوان ،
الأول سنة ٢٥٧٠ ق . م والثاني سنة ١٨٨٧ ق . م ، وأن « امنمحت الثالث »
شيد ذلك الخزان العظيم الذي ادّخر به جزءاً كبيراً من مياه الفيضان وأحيا بلاداً
شاسعة في اقليم الفيوم

الكيمياء

وأما علم الكيمياء وخلط المعادن فقد كان لهم فيه قدم راسخة : يدل على ذلك
اتخاذهم من الشّبّه (البرنز) آلات صلبة يتيسر لهم بها قطع أحجار الصوان ، وكذلك
تحنيط الموتى تحنيطاً أبقي أجسادهم أوقافاً من الأحقاب ، ثم تركيب الأصباغ الثابتة
التي لا تتألف إلا بعد دراية عظيمة بخواص الحموض والأملاح والأصداء والمضويات
وساعدتهم عليهم بالكيمياء في صناعة الطب والجراحة ، فلم يفضلهم فيها من الأمم
القديمة إلا اليونان بعد عصور طويلة ، وإن كانت دياتهم قد عاقتهم عن فهم تركيب
الإنسان فهماً صحيحاً بتحريمها التشرّيح

الفلسفة
والقوانين

وهم كانوا مصدر العلوم الفلسفية والقوانين الإدارية ، وعندهم أخذتها الأمم المجاورة
لهم ، وقد وفد اليهم من واضعى القوانين « ليكرغ » و « صولون » ومن الفلاسفة
« فيثاغورس » و « أفلاطون » و « إقليدس »
ومما يؤسف له أن معظم علم المصريين لم يُحفظ حتى يصل إلينا ، لأن أكثر
علمهم كان عملياً يتوارثه الولد عن والده بدون تدوين الأماندر ، لقلّة الجامعات
والمدارس المفتحة الأبواب للخاصة والعامة بالنظام المعروف الآن . نعم ان « مَنف »
و « طيبة » و « عين شمس » كانت مهداً للعلوم والمعارف ، ولكنها كانت مقصورة
على أولاد الملوك والأمراء وأبناء بطائهم ، أو على الكهنة وتلاميذهم

﴿ المباني ﴾

من أهم ما اشتهر به المصريون مبانيهم العظيمة الدالة على عظيم سلطانهم، وسعة حضارتهم، ورفيع رتبهم في العلوم عامة، وفن العمارة خاصة

ولم تكن مبانيهم بالطبع في مبدأ عصورهم بهذه الفخامة والعظمة، بل كانت تُبنى باللبن والآجر. ثم اقتلعوا الأحجار العظيمة فحُصِّوا بها بناء أهرامهم ومعابدهم ونحتوا منها مسلاتهم، وضنوا بها على بناء مساكنهم فلم يبق منها إلا بقايا متخربة. ومما تمتاز به مبانيهم أن قواعدهم غالباً مستطيلة أو مربعة وأعلىها أضيق من أسفلها، ولم يحاولوا زخرفها بتدوير زواياها أو إقامة القباب والمنائر والأبراج عليها. وبالرغم من كل ذلك تمتاز مبانيهم بأن منظرها مُشعر بعظم القوة، وضخامة السلطان، وسعة العلم، ودقة الصنع

مميزات المباني
المصرية

﴿ التصوير وصناعة التماثيل ﴾

كان للمصريين ولع عظيم بالرسم والتصوير، وميل إلى استعمال الأصباغ الزاهية التي يتألف من اجتماعها منظر أنيق لا يُكَلِّ البصر ولا يُفرِّقه. وكان لهم ذوق سليم في رسم النبات والحيوان، وكانت صور الاناسى وتماثيلهم غاية في الاثقان وملاءمة الطبيعة، غير أنه طرأ عليها بعد عهد الأسرة الخامسة شيء من الاصطلاح والرمز أضاع بعض روعتها وتناسبها وإن لم يذهب باثقانها. ومن أبدع التماثيل التي وصلت إلينا من تلك العصور البعيدة علاوة على تماثيل الملوك الذين تكلمنا عليهم:

(١) التمثال الخشبي المعروف بشيخ البلد. (٢) تمثال « رع نقر » أحد كهنة منف.

(٣) الأميرة المصرية القديمة « نفرت » وزوجها. (٤) تمثال الكاتب. وجميعها من عهد الدولة القديمة ومحفوظ الآن بدار الآثار المصرية

طروء الرمز
والاصطلاح
في التصوير



(١)



(٢)



(٤)



(٣)

نماذج من التماثيل المصرية (١) شيخ البلد (رسم على اقمندى يوسف) . و (٢) الكاتب .
(٣) الأميرة نفرت وزوجها . و (٤) رع نفر (رسم ف. د. بيريز)

✽ الكتابة واللغة ✽

لا يوجد الآن شك في أن الكتابة المصرية أقدم كتابة في العالم. والأرجح أن الفينيقيين أخذوها عن المصريين ببعض تغيير، وعن الفينيقيين أخذت الأمم؛ فكانت أساساً لكتابة جميع الأمم المتمدنية في العصر الحاضر

تدرج الكتابة
الهيروغليفية

وتشتهر الكتابة المصرية باسم « الكتابة الهيروغليفية » ، وكانت في أول أمرها مكونة من صور الحيوان والنبات والأشياء المتداولة : كل صورة منها رمز لمعنى أو معنيين أو أكثر. ثم دخل عليها بعض تنقيح واختصار، فنشأت منها الكتابة « الهيراطيقية » ، ثم هُذبت هذه أيضاً ونشأت الكتابة « الديموتيقية » ، غير أنهما لم تَنسَخا الأولى ، وبقيت تُستعمل في النقش على المباني والآثار الدينية . وقُصرت الحديثان على المكاتبات التجارية والتأليف وكل ما ينبغي فيه السرعة

اللغة المصرية
وآدابها

أما اللغة المصرية فقد تقلبت في أطوار عديدة انتهت باللغة القبطية الأخيرة التي بقيت إلى حوالي القرن الرابع عشر بعد الميلاد . وبالرغم من اختلاف تلك اللغات كان لهم لغة رسمية تحاكي في كل عصر من عصورهم في معظم كتاباتهم الأثرية . ويظهر من ألوف أوراق البردى التي عُثِرَ عليها ومن نقوش هياكلهم أنه كان لهم لغة ذات آداب راقية وشعر رقيق نظموا به كثيراً من القصص والأغاني ، وكتبوا كتباً شتى ، غير أن معظم ما وصل منها إلينا ليس إلا قطعاً مشتتة لا يتأتى تأليف كتاب واحد منها . وأهم مجموعة وصلت إلينا هو « كتاب الموتى » المشتمل على معتقداتهم وأخبار آلتهم ومواعظهم وزو حرمهم

✽ المادات والأخلاف ✽

وصل إلينا كثير من عادات قدماء المصريين من أشهرها :
أنهم كانوا يتوارثون الحرف والصناعات . ويتنازلون ما ينقى لمدة كل شهر ،

ويتزوجون بالأخت ، ويجمعون بين التمتع بطيب العيش والتخشن فيه ، وينهون
عن الانهماك في الترف

حب الموسيقى ومن عاداتهم صنع الولاثم في المواسم والأعياد ونحوها في وقت الظهر ، فيحضرها
الرجال والنساء ، فيأكلون ويشربون على سماع الموسيقى وغناء الرجال والنساء ، ثم
يدخل الراقصون والراقصات فتعزف الموسيقى ويصحبها تصفيق الأيدي حتى
ينتهي الرقص

المعيشة المنزلية وكان المصريون في حياتهم المنزلية يميلون الى التمتع بالطعام الجيد ، والى فرش
منازلهم بالأمثلة الثمينة وترتيبها على أحسن نظام . وكان أكثر المصريين يخلقون لحام
وشواربهم ، وربما أبقى الملك أو العظيم عشتونا في ذقته . وكانت الملوك والأشراف
يتزينون بالشعور المستعارة ويعنون بترجياها وتجميدها . ومن العامة من يحلق رأسه
ويلبس قلنسوة ، ومن يرسل شعره على كتفيه

أما أخلاقهم فيستدل من كلماتهم المأثورة « ان أحسن الرجال في نظرهم من كان
قوى الجأش والإرادة ، مستقيماً ، محترماً لنفسه ، محتنباً أحلاماً السوء ، نشيطاً ، صادقاً
لا يعرف الغش ولا التمويه ، حازماً ، متبصراً حافظاً لكرامة نفسه بلا تكبر ولا تعاظم » .
وكانوا يميلون الى الثقة بأنفسهم ، وحب أعظم الرجال وتقليدهم ، ويمقتون الحسد
بوجه خاص

افضل الاخلاق
في نظر المصريين

✽ التربية والتعليم ✽

كانت الأمهات يقمن بأمر تربية الأطفال ، فاذا شبوا أرسلوا الى الأساتذة ليتعلموا
ما اختير لهم من صناعة أو علم . ومما أثر عنهم قولهم للصبي : « انصرف الى العلم
وأحبّه كما تحب أمك ، إذ لا شيء أثمن من العلم . ولا تصرف يوماً في اللهو والكسل

بعض نصائح
للأطفال

وإلا ضربت بالسوط . وقولهم : « لا تنسَ احترام من هم أسنُّ منك أو أكبر منزلة ، ولا تجلس وهم واقفون »

وكان أبناء الملوك والأمراء والأشراف يُعلمون في مدارس تُنشأ في منازلهم ، ويُضم اليهم من في سنهم من أبناء خواصهم

وكان للمرأة من العناية والتعليم والحقوق ما للرجل تقريباً ، بدليل أن منهن من شغلن المناصب العامة وتولين الملك *

وكان المصريون لا يهتمون أمر الرياضة البدنية . فكانت الكرة يلعبها الصغار الألعاب الرياضية والكبار ، وكان للصغار ألعاب أخرى منتظمة ، كما كان الكبار يحمون الصيد والقنص والمصارعة ، التي ترى منها نموذجاً بديعاً على مقابر بني حسن

﴿ الحكومة وحالة السكان ﴾

كانت الحكومة المصرية القديمة في جميع أطوارها ملكية غير دستورية . وكان الملك فيها ممجداً محبوباً ، تعتقد الأمة أنه الواسطة بينها وبين الآلهة . وهو القابض على كل شيء : فهو الذي يده التشريع والقضاء ، وهو الذي يضرب الضرائب فيفرض منها ما شاء (وذلك مخالف بالمرّة لشكل الحكومة عند الإغريق والرومان) . وكان يتخير له من بين رجاله وزيراً يكل إليه الإشراف على جميع مصالحه ودواوينه وقد تخللت تلك الآلاف من السنين فترات كاد الأمراء والأشراف فيها يسلبون الملك بعض سلطته كما رأينا عند الكلام على العهد الإقطاعي ، ولكن انتهى الأمر باسترداد الملك سلطته ، فصار كما كان : المليك المملوك

أما سكان البلاد فكانوا على عدة طبقات : الأولى طبقة الأشراف ، وهم الذين طبقات السكان كان يقلدهم الملك مناصب الحكومة وكانوا يعيشون في سعة وبذخ ، ولبعضهم من

* من ذلك أن « يتوكريس » و « حتشبسوت » حلستا على سرير الملك وأدّ مرأة أخرى تقلدت منصب رئاسة كهنة « آمون » في أيه الهصة المصرية

القصور والخدم والحاشية ما يضارع به الملك . وأما الطبقة الوسطى فكانت في العصور الأولى مكونة من الصناع ، كالصاغة والزجاجين وغيرهم . وفي عهد الدولتين الوسطى والحديثة زاد عدد هذه الطبقة وكثرت ثروتها ودخلت فيها طائفة الكتبة . وأما الطبقة الدنيا فكانت أشبه بالموالي في البلاد ، مع أنهم هم المولّدون فعلاً لثروة الأمة والبناء الحقيقيون لأهرامها . على أنه لم يكن هناك فاصل مانع بين هذه الطبقات فكثيراً ما كانت تتدرّج الأفراد من طبقة الى أخرى ، وقد حدث أن رجلاً من غير حملة الألقاب تدرّج حتى تولى عرش الملك . وفي عهد الدولة الحديثة دخل عدد كبير من الطبقة الوسطى في الجيش ، فاكتسبوا لأنفسهم مالاً وجاهاً عظيمين وكونوا منهم أسرات شريفة

✽ الديانة ✽

تنوّعت ديانة قدماء المصريين على طول السنين ، فكانوا في أول أمرهم يعتقدون بوجود إله واحد عظيم حتىّ باقي ، ورمزت له كل قبيلة برمز خاص ، ثم رمزوا لصفات هذا الإله الواحد برموز صارت بعدئذٍ معبودات . ثم عبدوا الكائنات الطبيعية التي لها تأثير في حياتهم ، كالشمس والقمر والأرض والنيل ، ورمزوا لصفات كل منها بأشكال خاصة صارت معبودات أيضاً ، حتى نسوا التوحيد وصاروا قاصراً على الكهنة . ثم اعتقدوا بحلول الآلهة في أجساد الحيوان . فعبد كل قوم ما رأوا أن روح الإله حلت فيه كالقط والكلب والتمساح ونوع من العجول يسمى « أيبس » وهو أهم معبوداتهم الحيوانية*

وكان لكل من هذه المعبودات منزلة أكبر في بعض الجهات منها في غيرها .

✽ العجل أيبس هو في اعتقادهم الحيوان الذي تنزل فيه المعبود « فتاح » ، وكانوا يخنارونه من بين ولودات البقر باجتماع عدة أوصاف فيه كسواد جلده ووجود سامة بيضاء ملية الشكل على جبهته . وكان يوم الاهتداء اليه يوم سرور تام ، كما كان يوم موته ابتداء حزن عام يستمر الى العنور على عجل آخر به جميع الصفات المخالفة ، وكانوا يحتفلون بدفنه احتفالاً عظيماً ، ولهذا العجول مقبرة هائلة ما زالت تشاهد بسقارة الى الان

وكثيراً ما حدثت قتن ومشاحنات بين سكان الجهات بسبب تفضيل بعض هذه المعبودات على بعض . واكبر المعبودات في الجملة ما كان مقره حاضرة الملك وكانوا يصورون هذه الآلهة بصور مختلفة . منها ذات الرؤوس البشرية ، ومنها ما رأسه رأس بهيمة ، وما رأسه رأس طير ، ويلقبونها بأسماء مختلفة ، منها « فتاح » للإله الأعظم ، و « رع » و « أمون » لاله الشمس و « أوزيريس » للشمس عند الظلام . وجعلوا لكل منها معابد وأوثاناً خاصة . وكان أهم معبد لرع بمدينة « أون » (عين شمس) كما كانت « طيبة » . مقر عبادة « أمون » ، و « منف » مقر عبادة « فتاح » . وكان تشييد هذه المعابد وتدوين الحوادث عليها من اكبر مطاعم الفراعنة ومفاخرهم وكان قدماء المصريين شديدي التمسك بدينهم : يعتقدون بيعث الأجسام بعينها ، ولذلك بالغوا في تحنيط أجساد موتاهم وحفظها في مقابر منيعة . ويرجون الثواب ، ويخشون العقاب في اليوم الآخر ، فكان للدين تأثير شديد في عاداتهم وأخلاقهم وعلمهم ومبانيهم وصناعاتهم . ومن اهتمامهم العظيم بالدين وأمر الآخرة أن صار اكبر رغبة لأي شخص منهم أن يحتفل بدفنه احتفالاً عظيماً

الفصل الثاني عشر

كلمة في الفينيقيين

موافقة البلاد
الفييقية للتجارة

الفينيقيون أمة سامية قديمة كانت تنزل ساحل الشام من سفح لبنان الى البحر الأبيض المتوسط . وقد ابتدأ ظهور مدينتهم في عهد الدولة لوسطى من قدماء المصريين ولما كانت بلادهم وسطاً بين الشرق والغرب وشوطاً كثيرة نفرض ، ولما كان الصالحة لرؤس السفن وإنشاء رعى التجارية ، نتفع الفينيقيون بهذه مزاي . ففتنهم في التجارة والملاحة حتى فاقوا غيرهم فيهم . ولما ضاقت بلادهم بهم ضفروا الى

غيرها فأنشأوا لهم مستعمرات عديدة في الممالك التي يعاملونها ، غير ناظرين الى امتلاكها السياسى والحربى ، بل ينزلونها بالاتفاق مع أهلها مسألة ، فكانت أشبه بأسواق ومحطات تجارية منها بمتلكات خارجية . ولشدة عنايتهم بالتجارة لم يهتموا بحالتهم الحرية أو السياسية ، فخضعوا لحكم المصريين ثم الآشوريين والبابليين ، ثم الفرس ، ومن بعدهم اليونان ، ثم الرومان

ولم تكن « فينيقية » مع صغر حجمها خاضعة لحكومة واحدة ، بل كانت كل مدينة بضواحيها وقراها حكومة صغيرة قائمة بذاتها . وكثيراً ما كانت تلك المدن تعترف بالزعامة لأقواها . وقد تولى هذه الزعامة بالتناوب مدينتان عظيمتان « صيدا » ثم « صور » . وبذلك كان تاريخ عظمتهم يرجع الى عهدين : العهد الصيداوى (٢٢٠٠ - ١٢٠٠ ق . م) . وفيه احتكروا تجارة المشرق برّاً وبحراً الى سنة ١٥٠٠ ق . م . ، ثم نافسهم اليونان فى بحر الأرخيل وأجلوهم عن جزائره وكثير من مستعمراتهم الشرقية ، فانهز الفلسطينون فرصة ضعفهم فاستولوا على مدينتهم « صيدا » وخرّبوها ؛ والعهد الصورى (١٢٠٠ - ٥٧٤ ق . م) . وفيه خلفت « صور » صيدا ، إلا أنهم حولوا وجهتهم التجارية الى الغرب حتى جزائر برطانية ، الى أن أخضعهم الآشوريون ثم البابليون تحت قيادة بُخْتَنَصَّر ، ثم الفرس ثم الاسكندر ثم البطالسة ، وعلى أيدي هؤلاء انتهى تاريخهم من سوريا وتجدد فى افريقية

وجود عدة
حكومات صغيرة
بفينيقية
أهم المدن
الفينيقية

﴿ الفينيقيون والتجارة ﴾

كان الفينيقيون يسلكون مشارق الأرض ومغاربها براً وبحراً الى جميع الأمكنة التي يمكنهم أن يتجروا فيها . فكانت قوافلهم تصل الى آشور والى بلاد العرب ومصر ، وسقتم لا ينافسها في التجول في البحار سوى سفن « قَرطاجنة » التي هي احدى مستعمراتهم المستقلة بذاتها . فكانوا يتاجرون شرقاً مع الهند ، وغرباً مع اسبانيا وبرطانية ، بل مع بعض الجهات التي على شواطئ البحر البُلطى . وقد سبق في الكلام على مصر ذكر طوافهم بأسطولهم حول سواحل افريقية . فهم بذلك أقدم أمم الأرض البحرية التجارية . وكانوا يتجرون بحاصلات بلادهم وحاصلات جميع البلاد التي يذهبون اليها . فكانوا يجلبون الى فينيقية التوابل والأفاويه والصدوغ من بلاد العرب ، والعاج والآبنوس والمنسوجات من الهند ، وخيوط الكتان والغلال من مصر ، والصوف والخمر من دمشق ، والأقمشة المطرزة من بابل وبنوى ، والفخار من بلاد اليونان ، والخليل والمجالات من أرمينية ، والنحاس من شواطئ البحر الأسود ، والرصاص من اسبانيا ، والقصدير من جنوبي برطانية ، ثم يرسلونها الى البلاد التي تطلبها مع ما اشتهرت به فينيقية ذاتها من الحاصلات ، وخصوصاً الأصباغ وخشب الارز والزجاج

التجار الفينيقيين
في حاصلاتهم
وحاصلات غيرهم

المستعمرات
الفينيقية

وهذه التجارة الواسعة دعت الفينيقيين كما قدمنا الى اتخاذ أنزال عديدة لهم في جهات مختلفة ، كقبرس ورودرس وجزائر بحر الأرخبيل وصقلية وجزائر البليار وكيليكيا (في الجنوب الشرقي من آسيا الصغرى) وبعض جهات اسبانيا ، وأهم ذلك جميعاً « قَرطاجنة » التي أسسوها في شمالي افريقية على مقربة من تونس الحالية في القرن التاسع ق . م

ولقد تقدمت هذه المدينة تقدماً عظيماً فيما بعد وصارت حاضرة لمملكة عظيمة .

نافست الرومان زمناً طويلاً ، وسيأتي ذكرها عند الكلام على الرومان

﴿ الفينيقيون والمدنيّة ﴾

كان الفينيقيون على جانب عظيم من الإقدام والنشاط ، ف ضربوا بسهم وافر في التجارة والملاحة ، وقد سبق الكلام عليهما . وكانت لهم أيضاً شهرة ذائعة في بعض الصناعات كالتعدين والصياغة والحياكة والتطريز وتركيب الأصباغ وعمل الزجاج وبناء السفن . غير أنهم لم يكن لهم باع طويل في استنباط قواعد العلوم والمعارف ، وإن كانوا قد خدموا الحضارة بنقلهم آراء بعض الأمم وعلومها الى بعض وأعظم خدمة خدمها الفينيقيون للعلم والمدنية نشرهم الحروف الهجائية بين الأمم . ولم يُعرف بعدُ بالجزم عن نقلوا تلك الحروف ، ويرى كبار المؤرخين أنهم نقلوها عن المصريين رأساً . على أنهم استخدموا في حُسابهم حروفاً علّموها للإغريق ، ومن هؤلاء انتشرت في الأمم الأوربية الأخرى مع تعديل قليل

نشر الفينيقيين
للحروف
الهجائية



ملخص

أهم الحوادث التاريخية في عهد الفراعنة

البلاد الأجنبية	التاريخ ق . م	مصر
	٤٢٤١	ابتداء استعمال التقويم (اول تاريخ معروف في تاريخ العالم)
	٨٠٠٠	العهد الذي لا شك في وجود حضارة فيه بمصر السفلى والعليا
	٣٤٠٠	ابتداء حكم « مينا » وتوحيد مملكتي الشمال والجنوب
	٢٩٨٠ — ٣٤٠٠	الاسرتان الاولى والثانية — مدة حكمهما ٤٢٠ سنة ومقر ملكهما « طيبة » — مقابرهما بمحة ايدوس — استخراج المعادن من شبه جزيرة سيناء
	٢٩٠٠ — ٢٩٨٠	الاسرة الثالثة — مدة حكمها ٨٠ سنة ومقر ملكها « منف » — « زيوس » هرم سقارة المدرج — أرسل « اسفرو » أسطولاً الى لبنان
	٢٧٥٠ — ٢٩٠٠	الاسرة الرابعة — مدة حكمها ١٥٠ سنة ومقر ملكها « منف » على الاربع — آثارها : أهرام الحيزة واني رواش
	٢٨٧٧ — ٢٩٠٠	أهم ملوكها : خوفو ثاني الهرم الاكبر بالجيزة
	٢٧٧٤ — ٢٨٦٩	{ حفرع « الثاني » منقرع « الصغير »
		ازدياد نفوذ كهنة « رع » بين شمس
	٢٦٣٥ — ٢٧٥٠	الاسرة الخامسة — مدة حكمها ١٢٥ سنة ومقر ملكها « منف » — آثارها : أهرام بوسير وسقارة
	٢٧٤٣ — ٢٧٥٠	أهم ملوكها : أوسركاف — وصوله الى الحادل الاولى
	٢٧٢١ — ٢٧٤٣	سحورع — أول حملة الى بلاد « نبت »
	٢٦٢٥ — ٢٦٣٥	أوناس
	٢٤٧٥ — ٢٦٢٥	الاسرة السادسة — مدة حكمها ١٥٠ سنة ومقرها « منف » — آثارها : أهرام بسقارة
	٢٥٧٠ — ٢٥٩٠	أهم ملوكها : ببي الاول (خمس سنوات الى سيده وبعده) فلسطين — بسط نفوذه في شمال « نوبة »
	٢٥٦٦ — ٢٥٧٠	مرنرع الاول (قاده في احدى « نوبة » — خصوع أمراء النوبة)
	١٢٤١ — ٢٥٦٦	ببي الثاني أصول حكمه في تاريخ « نوبة » — شمال النوبة — علاقات تجارية مع « سود » — بلاد نبت رندك وحزائر بحر ح

مصر	التاريخ ق م	البلاد الأجنبية
الاسرات السابعة والثامنة والتاسعة والعاشره — اضطراب واضمحلال في عهد ملوك ضعفاء — ابتداء نمو « طيبة »	٢٤٧٥ — ٢١٦٠	
الاسرة الحادية عشرة — مدة حكمها ١٦٠ سنة ومقرها « طيبة » . استولت على القوة شيئاً فشيئاً خصوصاً في عهد « سنخرع منتوحتب » وهو آخر ملوكها	٢١٦٠ — ٢٠٠٠	قيام دولة آشور ظهور أول أسرة من ملوك بابل
الاسرة الثانية عشرة — مدة حكمها ٢١٣ سنة ومقرها « لشت » ومدينة بالقيوم	٢٠٠٠ — ١٧٨٨	ارتقاء دولة بابل وجود ميناء فينيقي عظيم
أهم ملوكها : (١) امنمحت الاول (بلوغ نظام الاقطاع أكمل الدرجات — هرم بجمة لشت)	٢٠٠٠ — ١٩٧٠	
(٢) أسرتسن الاول (غزو بلاد الكوش — هرم بجمة لشت)	١٩٨٠ — ١٩٣٥	« حوراني » ملك بابل (١٩٠٠)
(٣) امنمحت الثاني (هرم بجمة)	١٩٣٨ — ١٩٠٣	
(٤) أسرتسن الثاني (هرم بجمة)		تقدمت البلاد تقدما عظيما
(اللاهون)	١٩٠٦ — ١٨٨٧	
(٥) أسرتسن الثالث (قناة جديدة في الجنادل الاولى — اخضاع بلاد النوبة الى الجنادل الثانية — غزوة في الشام — اضمحلال قوة أمراء الاقاليم — أقدم شيء وصل اليها من الادبيات المصرية . كتاب الموتى — هرم بجمة دهشور)	١٨٨٧ — ١٨٤٩	
(٦) امنمحت الثالث (نمو كبير في موارد الثروة — تنظيم النيل — قصر لايرنت — انشاء اراض بالقيوم — هرم بجمة دهشور)	١٨٤٩ — ١٨٠١	
(٧) امنمحت الرابع { اضمحلال الدولة	١٨٠١ — ١٧٩٢	
(٨) الملكة سبكتنفرورع { الوسطى وسقوطها	١٧٩٢ — ١٧٨٨	محاربة الحثيين لملك بابل وغزوهم بلاده
الاسرة الثالثة عشرة الى السابعة عشرة — مدتها ٢٠٨ سنوات — اضطراب كبير وحروب داخلية — مدة حكم الهكسوس (١٦٧٥ — ١٥٨٠ ق م تقريباً)	١٧٨٨ — ١٥٨٠	
الاسرة الثامنة عشرة — مدة حكمها ٢٣٠ سنة ومقرها « طيبة »	١٥٨٠ — ١٣٥٠	اضمحلال دولتي آشور وبابل

* وضع هذه العلامة قبل اسم الملك يدل على أن جثته الآن بدار الآثار المصرية

مصر	التاريخ ق م	البلاد الأجنبية
أهم ملوكها * أحس الأول : (طرد الهكسوس حوالي ١٥٨٠ واستتصل شأفة الملوك من الامراء وارجاع الاراضى الى الملك - اول جيش قائم - غزوة بالشام)	١٥٨٠ - ١٥٥٧	خضوع غربى سورية لمصر
* امنحيب الاول (غزوة بالشام) * تحتمس الاول (غزوة بلاد الكوش والشام الى وادى الفرات)	١٥٥٧ - ١٥٠١	
تحتمس الثالث وحتشبسوت (تشيد مبان عظيمة - أرسلت الملكة بعثة الى بلاد بنت)	١٥٠١ - ١٤٤٧	تحالف الحثيين
تحتمس الثالث وحده (١٧ غزوة بآسيا من ١٤٧٩ الى ١٤٥٩ ق م - قهر ملك قادش ومد أملاك الدولة من وادى الفرات الى الجنادل الرابعة - نمو الاسطول المصرى - انشاء مبان عظيمة بالكرنك - ازدياد عظيم فى ثروة البلاد)	١٤٤٧ - ١٤٧٩	الحثيون والاشوريون والبابليون يعلنون ولاءهم لتحتمس الثالث - زهاء الموانى الفينيقية
امنحيب الثانى (حفظ كيان الدولة)	١٤٤٨ - ١٤٢٠	
* تحتمس الرابع (> > >)	١٤٢٠ - ١٤١١	
* امنحيب الثالث (أزهى عصور الدولة الحديثة - بلوغ « طيبة » أعظم مبلغ من الفخامة - انشاء معابد هائلة - خطابات تل العمارنة - ابتداء هجرة الاجناس السامية الى الشام وفلسطين - اغارة الحثيين على شمالى الشام)	١٤١١ - ١٣٧٥	
اختاتون (انقلاب دينى ونشر مذهب التوحيد - هجر « طيبة » وانشاء « اختاتون » (تل العمارنة) - خطابات تل العمارنة - غزو الاجناس السامية لمعظم الشام وفلسطين - انحلال أملاك الدولة فى آسيا - خلل عام وسقوط الاسرة الثامنة عشرة)	١٣٧٥ - ١٣٥٨	
الاسرة التاسعة عشرة - مدة حكمها ١٤٥ سنة ومقرها « مدينة رمسيس »	١٣٥٨ - ١٢٠٥	
أهم ملوكها : حرمح (الرجوع الى الديانة القديمة وعبادة	١٢٠٥ - ١٣١٥	

مصر	التاريخ ق م	البلاد الأجنبية
« أمون » — إعادة تنظيم الحكومة (رمسيس الاول (بدء البهو العظيم بالكرنك) * سيتي الاول (استرجاع فلسطين - استمرار في تشييد البهو العظيم - استخراج الذهب من مناجم النوبة	١٣١٥ — ١٣١٤ ١٣١٣ — ١٢٩٢	ازدياد نفوذ الحثيين في الشام
* رمسيس الثاني (حروب في آسيا خصوصاً مع الحثيين من ١٢٨٨ الى ١٢٧١ - اتمام البهو العظيم بالكرنك - مبان هائلة في جميع أنحاء البلاد)	١٢٩٢ — ١٢٢٥	
* منفتاح (غزوة في الشام - قهر اللويين) * سيتي الثاني (اخراج بني اسرائيل من مصر) الاسرة العشرون — مدة حكمها ١١٠ سنة ومقرها « مدينة رمسيس »	١٢٢٥ — ١٢١٥ ١٢١٥ — ١٢٠٩ ١٢٠٠ — ١٠٩٠	تأهب اللويين للزحف على شمال مصر
أهم ملوكها : * رمسيس الثالث (٤ حروب مع اللويين وسكان البحر في سنة ٥ و ٨ و ١١ و ١٣ من حكمه - ازدياد نفوذ الكهنة)	١١٩٨ — ١١٦٧	زحف « سكان البحر » على الشام وقهرهم الحثيين
الاسرة الحادية والعشرون — مدة حكمها ١٤٥ سنة ومقرها « تنيس » — اشتراك الكهنة وأمراء تنيس في الحكم	١٠٩٠ — ٩٤٥	استمرار زحف اللويين شرقاً
<u>عهد اللويين</u>		
الاسرة الثانية والعشرون — مدة حكم ٢٠٠ سنة ومقرها « بوبسطة » — قيام دولة مستقلة باشوبية في آخر هذا العهد	٩٤٥ — ٧٤٥	
الاسرة الثالثة والعشرون — مدة حكم ٢٧ سنة ومقرها « بوبسطة »	٧٤٥ — ٧١٨	اتساع نطاق مملكة آشور غرباً حتى وصلت الى البحر الابيض المتوسط - حكم آشور آخي الدين (٦٨١ — ٦٦٨) واتساع دوله آشور اتساعاً سريعاً
<u>عهد الآتيويين والاشوريين</u>		
استيلاء « بعخي » لآتيوني على اوجه نقيض - ضمحل أمير بوبسطة وظهور « ساس » (ص خنجر) — خضوع جميع لآتيويين	٧٢١ — ٧١٨	
الاسرة اربعة وعشرون — استيلاء « حور » على « حور » — انجلاء لآتيويين - تولى ملكهم « حور » حور مدينة « حور » لآتيويين و « حور »	٧١٨ — ٦٦٣	
الاسرة خمسة وعشرون (آتيوية) — مدة حكم ٥٠ سنة ٦٦٣ — ٦١٣	٦٦٣ — ٦١٣	

مصر	تاريخ ق . م	البلاد الأجنبية
ومقرها « نباتا » — دخول « اشور آخي الدين » (ملك اشور) مصر (٦٧٠) - رجوع الاتيويين وابادتهم للحامية الاشورية (٦٦٣) - استيلاء الاشوريين على البلاد ثانية وطردهم الاتيويين نهائيا (٦٦١ — ٦٥٤) <u>النهضة المصرية</u>		حكم اشور بانيبال ملك اشور (٦٦٨ — ٦٢٦)
الاسرة السادسة والعشرون — مدة حكمها ١٣٨ سنة ومقرها « سايس »	٦٦٠ — ٥٢٥	حكم « نبوبولصار » ملك بابل (٦٢٦ — ٦٠٥)
أهم ملوكها : (١) ابسمتيك الاول (اقام مدة تحت حماية الاشوريين — عهد نهضة عظيمة ورقى — استيطان الاغريق بمصر)	٦٦٣ — ٦٠٩	سقوط دولة اشور (٦٠٨ — ٦٠٦)
(٢) نحاو (محاولة البابليين الاستيلاء على مصر وقهر « بختنصر » نحاو بجمعة قرفيش (٦٠٥) — ضياع الشام من يد المصريين — الطواف حول افريقية)	٦٠٩ — ٥٩٣	استقلال دولة بابل ٦٠٦
(٣) احس (عصر زهاء ورقى — ازدياد استيطان الاغريق بمصر — تنقيح القوانين المصرية)	٥٩٣ — ٥٢٥	حكم بختنصر ملك بابل (٦٠٥ — ٥٦٢) — تأسيس كورش لدولة الفرس (٥٥٠ ق . م)
(٤) ابسمتيك الثالث — حكم بضعة أشهر ثم دخل الفرس مصر	٥٢٥	— حضور صولون المشرع الاغريق الى مصر



الباب الثاني

عهد الإغريق والرومان

الفصل الأول

كلمة في الإغريق

وحروبهم مع الفرس

أمة الإغريق أقدم أمم أوروبا حضارة؛ ومن حضارتهم أخذت أوروبا كثيراً من أصول مدنيّتها الحاضرة. وأقدم ما يعرف من تاريخها مقتبس من أشعار «هوميروس» الشاعر الإغريق القديم. ولا نعرف يقيناً العصر الذي وُجد فيه ذلك الشاعر الكبير، وإنما الأرجح أن العصر الذي وصفه في أشعاره، والذي عاش لا محالة زمناً منه، يمتد من سنة ١٠٠٠ الى سنة ٨٠٠ ق. م. ولا ريب أن أكثر الحوادث التي دوّنها في شعره خرافية، لكنها مع ذلك توقفتنا على حقائق جمة من أحوال الإغريق في تلك الأيام، فمنها أن البلاد كان يحكمها ملوك يساعدهم مجلس من الأعيان ويعرضون أحكامهم الهامة على هيئة مختارة من جميع الأمة، وأن الرجال كانوا يحترمون النساء (وإن كانوا لم يمنحوهن الحرية التامة)، وأنه كان بالبلاد عدد عظيم من العبيد يُسخّرون في شق الأعمال، وأنه كان للإغريق معبودات عدّة تمثل القوة الطبيعية. وكان القوم في تلك الأيام يُعجبون بالحرية والجمال وأصالة الرأي

هوميروس
الشاعر الإغريق
القديم

التاريخ المستمد
من شعر
هوميروس

وبعد أن انقضى عصر « هوميروس » جاء عصر مظلم لانعرف عنه شيئاً ولا نسمع فيه لبلاد الإغريق ذكراً في التاريخ حتى سنة ٦٠٠ ق . م . وفي هذا العهد الجديد نراها مغايرة في كثير من الوجوه لما كانت عليه في العهد الهوميروى : فتأخرت حالة المدن العظيمة وأصبحت قرى صغيرة ، ودخلت البلاد شعوب جديدة ، وقى جانب كبير من فروسية تلك الأيام الأولى . ونذكر الآن شيئاً من حالة بلاد الإغريق منذ ابتداء التاريخ الصحيح فنقول :

كانت بلاد الإغريق في أول الأمر عبارة عن ولايات عديدة منفصل بعضها عن بعض بلا علاقة سياسية تربطها . ولما كانت البلاد جبلية ، تقسمها الجبال الشاهقة الى وديان كثيرة ، تكونت فيها بالطبع جملة ولايات بقيت بسبب هذه الجبال وصعوبة المواصلات متقاطعة مدة طويلة . ولم يكن ما يسمى ببلاد الإغريق قاصراً على شبه جزيرة اليونان ، بل كانت تشمل أيضاً على نواح كبيرة من ايطاليا وجزيرة صقلية وآسيا الصغرى . فكلما حل الإغريق بأرض جال بفكرهم أنها جزء من بلادهم وأينما ذهبوا كوّنوا لهم ولاية مستقلة حول كل مدينة كبيرة أو صغيرة . وكانت لتلك المدن حكومات وجيوش قائمة بذاتها ، وكثيراً ما كانت تضرب كل ولاية تقوداً لها مغايرة لنقود الأخرى

أما نظام الحكومة في هذا العهد الجديد فقد تغير نوعاً ما عن نظيره في عصر هوميروس ، فأصبحت « إسبرطة » وحدها تقريباً هي الولاية التي بقيت فيها الحكومة الملكية ، وكان فيها دائماً حاكماً . وأما الولايات الأخرى فبعضها كان يحكمها عدد من الأعيان وبعضها كانت القوة فيها للأمة . ولم تتغير الحالة الاجتماعية كثيراً عن عهد « هوميروس » ، فلم يزل مركز المرأة مستقلاً ، والرق مباحاً ، حتى إنه في بعض المدن الكبيرة مثل « أثينا » و « كورنثة » كان عدد الأرقاء أكثر من عدد الأحرار

وبقيت المعبودات كما هي منذ أيام هوميروس . وكان للإغريق أماكن عدة

ابتداء التاريخ
الإغريق
الصحيح

وجود عدة
ولايات
متقاطعة
في بلاد الإغريق

الحالة العامة

معبودات
الإغريق

يؤمنونها من جميع الولايات لمناجاة الآلهة واستفتائها ، وأهمها معبد « أبولون » بجهة « دلفي » على سفح جبل « برتاسيس » ، فكان اجتماعهم هذا بمثابة رابطة تربط جميع الإغريق ، ولذا سُمّوه بالجامعة الهلانية نسبة إلى « الهلانيين » أو « الإغريق »
 الألعاب الاولمبية ومن الروابط الأخرى التي كانت تربطهم « الألعاب الأولمبية » ، وهي ألعاب رياضية كانوا يعقدون لها حفلة كل أربع سنوات بأرض « أوبيا » بمقاطعة « بلوبونيز » تكريماً للمعبود « زيوس » * وهو أشهر معبوداتهم

✽ ولايات بلاد الإغريق ✽

الولايات الشهيرة التي كانت تتألف منها بلاد الإغريق الأصلية هي :

(أ) « إسبرطة » و « أرجوس » و « مسينية » بالجزء الجنوبي ، وكانت تسمى « بلوبونيز » (المورة)

(ب) « كورنثة » على برزخ كورنثة

(ح) « أثينا » و « طيبة » في الجزء الأوسط من شبه الجزيرة

وكانت « اسبرطة » أهم ولايات بلوبونيز ، وكانت أهم عنايتها موجهة إلى الأمور

الحربية ، ولولا نبوغها في ذلك لما أمكنها المحافظة على بسط كلمتها على الولايات المجاورة لها التي خضعت لسلطانها . ولم تكن اسبرطة أقوى ولاية حربية في بلوبونيز فقط ،

بل فاقت أيضاً جميع ولايات الإغريق الأخرى ، والفضل في ذلك لنظامها العسكري الذي لا يفرق بين السلم والحرب من حيث تعليم الجند وتمارينهم . وأول من خط

للإسبرطيين هذه الخطة « ليكرغ » ، وهو رجل حكيم عاش في القرن الثامن قبل الميلاد

وكان أجلّ عمل في حياة كل رجل سليم البنية منهم إعداد نفسه للأعمال

العسكرية ، فيعيشون عيشة خشنة ، ولا يفترون عن القيام بالألعاب الرياضية التي من شأنها إعدادهم لتأدية واجبهم الحربي الذي يشعرون به

اهتمام اسبرطة
بلامور الحربية

أما « أثينا » فلم تُعَنَّ بالأمور الحربية الى هذا الحد ، ولكنها استعاضت من ذلك الالتفات الى الوسائل الأخرى الداعية الى الحضارة العالية والرقى الأدبي العظيم وكانت « أثينا » في أول أمرها يحكمها ملك ، فلم يدم ذلك فيها كما لم يدم في غيرها ، ووقعت السلطة في أيدي الأعيان ، وما زالوا يجمعون السلطة في أيديهم حتى وصل إرهابهم الأمة الى حد لا يطاق . فهموا بأن ينالوا حقوقهم بالقوة ، ولم يلبثوا أن ظهر فيهم المشرع العظيم « صولون » ، فسن في أوائل القرن السادس قبل الميلاد (سنة ٥٩٤ ق . م .) قوانين جديدة للحكومة قلل بها من استبداد الأعيان ، وان لم يسلبهم جميع نفوذهم . وكان المبدأ الذي جعله نصب عينيه أن يكون معظم السلطة في أيدي أصحاب المصالح الحقيقية الذين يفقدون شيئاً عند الانقلابات العظيمة . وقد سن صولون قوانين أخرى غير الخاصة بنظام الحكومة . فسن قوانين خاصة بالحياة والحقوق الشخصية والزواج والرق وغير ذلك . وقد قدم الى مصر في أيام أحبس الثاني ، فيقال إنه اقتبس شيئاً من قوانينها ولم يستمر هذا النظام طويلاً بسبب سخط بعض الطبقات ، فالتفوا حول أحد الزعماء المدعو « بيزسترات » وجعلوه ملكاً مستبداً بالسلطة . فعدل في حكمه ، وجمع حوله الأدباء والعلماء وعاضدهم ، ووسع مدينة أثينا وزاد في جمالها ، ولكنه سلب جانباً عظيماً من حرية الشعب فخاموه . ولما تولى ابنه « هيبياس » ثار به أهل أثينا وطرده منها .

﴿ علاقة فارس بالولايات الإغريقية ﴾

(الحروب الفارسية)

علمنا فيما سبق كيف أسس « كورش » مملكة فارسية عظيمة ، وكيف وسع نطاقها على المدن الإغريقية بآسيا الصغرى . وقد كان للإغريق اذ ذك حملة مدن علي شواطئ آسيا الصغرى تغلب عليها ملك « ليديا » . فلما خضع هذا

لحكم الفرس أصبحت تلك المدن الإغريقية خاضعة أيضاً لفارس ، وما لبثت هذه المدن طويلاً حتى شعرت بظلم الفرس ، فتألبت كلها وشقت عصا الطاعة على فارس في سنة ٥٠٠ ق . م . فأرسل أهل أثينا السفن والجيش لمساعدة اخوانهم الإغريق ، وتمكنت الأحزاب من إحراق « سارْدَة » عاصمة بلاد ليديا سنة ٤٩٩ ق . م . وبعد ان استمر القتال ست سنوات أخذ « دارا » الفتنة ، ثم تمكن من غزو شاطئ (إيونيا) بأكمله . ثم نهض الى معاقبة أهل أثينا على تدخلهم بين دولته العظيمة وبين من خرج عليها من رعاياها ، وعلى ذلك ابتدأت الحروب بين الفرس والإغريق . فأرسل الفرس جيشاً الى بلاد الإغريق في سنة ٤٩٢ ق . م . ففشلوا وانهزمت جيوشهم براً وعبثت بسفنهم العواصف في بحر إيجه

أسباب الحروب
الفارسية

وبعد ذلك بسنتين ، أي في سنة ٤٩٠ ق . م ، أرسل الفرس جيشاً آخر أقوى من الأول ، وأنزل الأسطول الفارسي جيوشه بالقرب من « مَرْتُون » في الجهة الشرقية من مقاطعة « أتيكا » بقصد الزحف على أثينا . ولكن الجيش الاثيني مع عدد قليل من رجال « بلاتي » (احدى المدن الصغيرة المجاورة لأثينا) وبقيادة « ملتياديس » قابل الجيش الفارسي في « مَرْتُون » وهزمه شرهزيمة على كثرة عدده ، فكان لهذه المعركة اكبر تأثير في تاريخ أثينا والإغريق ، بل في تاريخ الشرق والغرب ، اذ أخذت « أثينا » بعدئذ ترتقي معارج السعادة حتى صار لها شأن أي شأن ، وبها سلمت بلاد الإغريق من الوقوع في أسر الفرس وكان في عزم « دارا » مهاجمة الإغريق مرة أخرى ، لولا أن لحقته منيته في سنة ٤٨٥ ق . م . فترك ذلك لابنه « إجزرسييس »

مصر أيام
الحروب الفارسية

وكانت مصر في ذلك الوقت عمالة فارسية ، فخرجت على فارس في أواخر أيام « دارا » ، وبقيت الثورة قائمة حتى تولى « اجزرسييس » ، فبدأ باخادها . وبعد أن تم له ذلك وجه همه الى غزو بلاد الإغريق وفي سنة ٤٨٠ ق . م . خرج « اجزرسييس » بنفسه ومعه جيش جرار لم تر الدنيا

مثله من قبل ، اذ كان عدده على أقل تقدير نحو ألف ألف مقاتل . فمر هذا الجيش الكبير من آسيا الى أوربا على قنطرة من السفن عابراً « هِلِسْبُنْت » (الدردنيل) ، ثم اخترق ولاية « طَرَا قِيَّة » و « مقدونية » و « وِتْسَالِيَا » بقصد النزول على « أْتِيكا » من الشمال حيث يمكنه دخول أثينا وتخريبها ، وهو غاية أمنية أجزرسييس . فعلم الاغريق أن الفرس سيمرون من مآزق « تَرْمُوِيل » لأنه هو الممر الظاهر الذي يمكن الجيوش أن تخرق الجبال منه . وترمويل هذا ممر ضيق بين جبل (أوتيا) وبين المستنقعات الممتدة على شواطئ خليج « ماليا » . فاجتمع معظم الولايات الاغريقية تحت لواء « اسبرطة » ووضعوا عدداً من رجالهم في هذا الممر لحمايته . فأرسل اجزرسيس أقوى رجاله لسحق هذا العدد القليل الذي جرؤ على الوقوف في طريقه . ولكن الاغريق (وفي مقدمتهم الاسبرطيون) حاربوهم مستبسلين . ودافعوا دفاعاً ضربت به الأمثال . فحار الجيش الفارسي . ووقف بلا حراك . فبينا الفريقان على هذه الحالة اذ دهم رجل خائن من الاغريق أعشى قلبه ما أعطاه الفرس له من المال على طريق آخر من وراء الجبال . فما شعر الاغريق الا والفرس على قمة الجبل يزحفون عليهم . وعند ذلك أمر ملك اسبرطة الذي كان يقود الجيش الاغريقى بأن يبقى معه الاسبرطيون ، وأن يتراجع رجال الولايات الاخرى لحماية « أثينا » . وهنا حارب الاسبرطيون (وعددهم ٣٠٠ رجل) بشجاعة أدهشت الفرس . غير أن الشجاعة وحدها لا تظهر على وفرة العدد . نعم قاوم الاسبرطيون كل المقاومة . وأفنوا عدداً عظيماً من الفرس . ولكن ذلك لم يؤثر في جيشهم الجرّار . اذ وقفوا على بعد من الاسبرطيين وجعلوا يرمونهم بالسهام وهم واقفون لا يتزعزعون حتى ماتوا عن آخرهم عدا واحداً أو اثنين . وبالرغم من أن الإغريق هُزموا في هذه المعركة التي تعرف بمعركة « تَرْمُوِيل » أظهروا للفرس أنهم رجال أشداء يموتون في سبيل الدفع عن وطنهم . فخشى الفرس بأسهم . وكان لذلك تأثير كبير في المواقع التالية

شجاعة
الاسبرطيين

وكانت واقعة « ترمويل » في أغسطس سنة ٤٨٠ ق . م . وفي أثناء هذه الواقعة كانت السفن الإغريقية تحارب الاسطول الفارسي على الشاطئ الشرقي من القسم الأوسط من بلاد الإغريق ، فلما سمع « تَمِسْتُكْلِس » قائد الأسطول الأثيني بأن الفرس أخذوا يمر ترمويل ، وانهم يزحفون على أثينا انحاز بأسطوله الى الجنوب حتى وصل الى خليج « سَلَامِيس » في الجنوب الغربي من أتيكا . ولما لم يجد « تَمِسْتُكْلِس » سبيلاً الى مقاومة الفرس في أثينا نقل جميع سكانها على السفن الى جزيرة سلاميس والى جهات أخرى ، فلما دخل الفرس أثينا وجدوها خالية من السكان ، فسلبوا ما فيها ثم أحرقوها

واقعة سلاميس وعند ذلك التقى الاسطول الفارسي بالأسطول الإغريق بالقرب من جزيرة سلاميس ، وهناك تمكن الإغريق بمهارتهم وحققتهم من قهر الأسطول الفارسي ، فحزن « اجزرسييس » لهذه الكارثة وعاد الى بلاده تاركاً جزءاً عظيماً من جيشه في تساليا . وكانت واقعة سلاميس في سبتمبر سنة ٤٨٠ ق . م .

واقعة بلاتى وفي سنة ٤٧٩ ق . م . حصلت معركة بين الإغريق وبين الجيش الفارسي الذى تركه احزرسييس بقيادة « ماردُنيوس » ، فقهر الإغريق الفرس في واقعة « بلاتى » ، واقعة ميكال وفي اليوم عينه انتصروا عليهم براً وبحراً بجمعة « ميكال » على شاطئ آسيا أمام جزيرة « ساموس » (سيسام)

فكانت هذه الوقائع الثلاث (سلاميس وبلاتى وميكال) فاصلة بين الفريقين ، ولم يقدم الفرس بعدها على غزو بلاد الإغريق ذاتها . وبعد ذلك بسنتين جلوا عن جميع المواقع التى احتلوها ببحر إيجه

✽ عصر بركليس ✽

أتى بعد واقعة « سلاميس » نصف قرن (٤٨٠ - ٤٣٠ ق . م .) كان أزهى عصر في تاريخ أثينا ، لما امتاز به من تقدم العلوم والفنون والمعارف ، ويمكن اعتباره

من أزهى العصور في تاريخ الدنيا عامة . ويسمى هذا العصر عصر « بركليس » نسبة إلى « بركليس » ذلك السيامي العظيم الذي كان في أثنائه هو القائد لحركة الأعمال بأثينا

منشأ بركليس
وصفاته

وُلد بركليس من أسرة كريمة ، وتربى تربية حسنة . وكان خطيباً مصقفاً وقائداً عظيماً وسائساً بعيد النظر . وكان شديد الحب لبلاده ، شاعراً بالواجب عليه لها ، أبى النفس لا يأتي الدنيا ، ولا يقصد إلى شيء من غير وجوهه الشريفة

عنايته بالشعب

عرف أهل أثينا هذه الصفات العالية في بركليس ، فامتلات قلوبهم بمحبته . وما زالت مزاياه تزيد من نفوذه حتى صار أتبته بملك على الرجال بدون سلطة أو حقوق وراثية وكان من أجل رغبته تربية الشعب بأسره اعتقاداً بأن ذلك أهم الأسباب الداعية إلى انتظام الحكومة . وكان بأثينا في ذلك الوقت مكان يدعى « الإكليريا » يجتمع به رجال تلك المدينة للمداولة في شؤونهم . فأباح الدخول والمناقشة فيه لجميع أفراد الشعب ، بل كان يؤجر العامة على حضوره ، وعلاوة على ذلك سمح لهم بتذاكر يدخلون بها محال التمثيل بدون ثمن ، وكانت الأساطير التي تمثل بتلك المحال من أبلغ ما يكتب معنى وأسلوباً وتتناول البحث في تاريخ الاغريق أو شؤون البلد

مشاهير الرجال
في عصر بركليس



بركليس

العادية ، فاستفاد الشعب من ذلك فوائد جمة ، وكثر عدد النوايع في هذا العصر ، من كتاب ومصورين ومؤلفين وغيرهم

والحق أن التاريخ لم يرَ عصرًا مثل عصر بركليس : ظهر فيه على قصره ذلك العدد العظيم من النبغاء في مكان واحد . ولو كان ذلك معيار الحضارة لقلنا إن أثينا في ذلك العصر بلغت مبلغاً من الحضارة لم تبلغه هي ولا غيرها في عصر آخر

ومن أشهر مشاهير ذلك العصر «فدياس» المصور و«أوريبيد» و«سُفُكليس»
الكاتبان للروايات التمثيلية و«هيرودوت» المؤرخ و«سُقراط» الفيلسوف أستاذ
«أفلاطون» الفيلسوف اليوناني الشهير

كثرة النواع في
عصر بركليس

ومعظم هؤلاء الرجال كانوا من أصدقاء بركليس ، وقد كانت بعض الفضل في
نبغهم لمعاشرتهم له والاستفادة من نصائحه الجميلة



(سُقراط)

حمل ماني اثينا أراد بركليس أن يظهر عظمة أثينا للعالم . فشيدها المباني الساهقة والمعابد العظيمة ،
وزين جميعها بالقوش البديعة والتماثيل الجميلة بأيدي أمهر المصورين والقائمين برياسة
«فدياس» الآف الذكر ، وما رالت بقايا هذه القوش والتماثيل يدرسها كبار
المصورين في الوقت الحاضر ويضرون اليها كأنها غاية في بابها

ومما يؤسف له أن ذلك العصر الزاهر لم يدم طويلاً ، بل انقضى بانقضاء أيام بطله . ولا شك أن من العوامل التي ساعدت على انقضائه ما غرسه بركليس بيده من إشراك العامة في إدارة شؤون المدينة وتسهيل السبل لهم الى حضور التمثيل والحفلات . فذب في نفوسهم ديب الترف والكسل ، وصاروا ينظرون الى الأتغال البدنية نظر الألفة والازدراء . فأدى ذلك الى انحطاط الشعب ثم الى اضطراب الحكومة

﴿ الإسكندر الأكبر ﴾

وفتحة مصر

وقعت بلاد الإغريق بعد انتهاء عصر بركليس في حروب أهلية طويلة وقن حروب بلوونيز عظيمة تعرف بحروب « بلوونيز » نسبةً الى شبه جزيرة بلوونيز ببلاد الإغريق (٤٣١ - ٤٠٤ ق . م) ، فعاقتها عن التقدم بل هوت بها الى هوة الاضمحلال . ولكن بنا هذه الولايات مشتعلة بالحروب والقلاقل كانت بلاد « مقدونية » آخذة في أسباب التقدم والظهور

ومقدونية هذه هي البلاد التي في شمالي بلاد الإغريق ، وأهلها شديداً والقراءة للإغريق : أقوياء الجسم عظيموالبأس . وكأوا في أول أمرهم دعة للأغنام وزرّاعاً ، ولم يكن لهم ذكر هام في التاريخ قبل أيام « فليب المقدوني » (فلبس) . وكان مليب المقدوني هذا الملك على جاب عظيم من الدكاء وقوة الجأش : تعلم الفنون الحربية والسياسية في طيبة ، ثم عاد الى بلاده فأدخل فيها حضارة الإغريق ، وانهز فرصة غفلة الولايات الاغريقية فهمّ ببناء دولته العظيمة

بدأ فليب بتوسيع ملكه في الشمال ، ثم وجه همه الى الجنوب ، فتعلب على جميع الصعاب التي اعترضته في سبيله . وبانتصاره على الاغريق في واقعة « قيرونة » سنة ٣٣٨ ق . م خضعت له جميع ولاياتهم . ومن ذلك الحين اندمج تاريخ لاغريق في تاريخ مقدونية

تعلب مقدونية
على الاغريق

ولما استتب الأمر لقلب في بلاد الاغريق أراد أن يغزو بلاد الفرس انتقاماً لما فعله هؤلاء بأثينا فيما مضى ، غير أن المنية حالت بينه وبين مآربه ، فقتل سنة ٣٣٦ ق.م وتولى الملك بعد قلب ابنه « الإسكندر » ، وكان عمره إذ ذاك عشرين سنة فقط . فأصغره الاغريق زعماء منهم أنه لا يمكنه على حداثة سنه ادارة شؤون المملكة العظيمة التي جلس على أريكته ، وأنه في نظرهم مثل أبيه بعيد عن الحضارة الاغريقية وإن رباه أبوه أحسن تربية واختار لتعليمه « أرسطاطاليس » الفيلسوف العظيم الذي كان اكبر رجال العلم في ذلك العصر

استحقاق
الاغريق
بالاسكندر
تعلبه عليهم

استخف الاغريق بالاسكندر فثاروا عليه في وقت واحد ، ولكنه برهن لهم وللعالم أجمع أنه أشد بأساً واكبر بطشاً مما يظنون ، فأخذ ثورتهم قبل أن تستفحل ، وكانت « طيبة » زعيمة تلك الحركة

فعاقبها أشد عقاب ، فعادت جميع الولايات الاغريقية الى السكون ، واعترف أهلها لالاسكندر بالسلطان على جميع بلادهم

ولم ينظر الاسكندر الى البلاد الاغريقية نظرة العالب القاهر ، بل نظرة الرئيس الممثل لهم أمام الأمم الأخرى ، الآخذ بناصرهم ، فلم يكذب استتب له الأمر في هذه البلاد حتى شرع في الاستعداد لغزو بلاد فارس للأخذ بثأر الاغريق والانتقام من العرس على

ما فعلوه بها في غارات دارا واحورسيس



الاسكندر يأخذ
بثأر الاغريق
من العرس

(الاسكندر الأكبر المقدوني)

عن تمثال - در - ثور رومانية

١ خرج الاسكندر لغزو بلاد الفرس سنة ٣٣٤ ق . م . ومعه خمسة وثلاثون ألف مقاتل ، وهذا الجيش ، وإن كان صغير العدد بالاضافة الى المقصد الهائل الذى خرج من أجله : فان حسن نظامه ومهارة قائده كفلا له نصراً قل أن يوجد له نظير فى التاريخ

سار الاسكندر فى هذا الجيش الى آسيا الصغرى ، فقابله الفرس عند نهر « غرانيق » فقهروهم بعد قتال عنيف . ثم واصل المسير حذاء الشاطئ الغربى لآسيا الصغرى مستولياً على جميع المدن الاغريقية التى فى طريقه . ثم اتجه نحو أواسط آسيا الصغرى ، فلم يقف فى طريقه أحد من الفرس . ثم قصد بلاد الشام ، فلم يجد أى مقاومة فى طريقه حتى وصل الى مدينة « إسوس » على الطرف الشمالى الشرقى من شاطئ البحر الأبيض المتوسط . وهناك قابل جيشاً فارسياً عزموا يقوده دارا الثالث ملك الفرس سنة ٣٣٣ ق . م . ولكن كثرة العدد لم تجدر نفعا بجانب مهارة الاسكندر الحربية ونظام جيشه وقوته ، فشنت الاسكندر شمل الجيش الفارسمى وفر دارا هارباً . وتعرف هذه الواقعة بواقعة « إسوس »

الاسكندر
باسيا الصغرى

واقعة اسوس

✽ الاسكندر الاكبر فى مصر ✽

بعد أن هزم الاسكندر الفرس فى واقعة إسوس زحف على مدينة « صور » فأخذها بعد عناء كبير ، وبذلك تم استيلاؤه على الشام . ثم قدم الى مصر ، وكان الفرس قد استدعوا حاميتهم منها بسبب حروبهم مع الاسكندر . فلما وصل الاسكندر الى « بلوز » (الفرما) فى سنة ٣٣٢ ق . م . رحب به المصريون إيماناً سمعوه عن عدالة حكمه ولما لاقوه من الذل والهوان فى حكم الفرس . ففتحت له مصر أبوابها ودخلها بدون عناء ، بل ان الوالى الفارسمى لم يجرؤ على مقاومته وقابله فى منف بترحاب . ومن ثم سار الاسكندر الى « واحة أمون » الكبرى (واحة سيوة) ودخل معبد أمون ، حيث لقبه الكهنة بابن أمون . وعند ذلك أبدى احتراماً كبيراً

الاستيلاء
على صور

دخول
الاسكندر مصر

لديانة المصريين وقدم القرايين لعبوداتهم، ولكنه مع ذلك لم يهمل العادات والتقاليد الإغريقية، فأدخل منها في مصر الموسيقى والألعاب النظامية

انشاء مدينة
الاسكندرية

؛ ولما رأى الاسكندر أن قرية « راقوتيس » (راقودة) * ذات موقع بحرى موافق مكوّن لميناء جيد بين شاطئ البحر الأبيض وبين جزيرة مجاورة له تدعى جزيرة « فاروس » أنشأ عندها حاضرة جديدة له سماها « الاسكندرية ». ثم أمر بردم الماء بينها وبين الجزيرة المذكورة فنشأ من ذلك مرسىان جميلان

وما زالت مدينة الاسكندرية من أهم بلاد الدنيا الى وقتنا هذا . وكان السباح الإغريق يصفونها بأنها « مدينة جميلة ». وكان الرومان يعتبرونها أول المدن فخامة وعظمة بعد عاصمة بلادهم

فتوح الاسكندر
الآخرى
في الشرق
واقعة اربل

وبعد أن استتب الأمر للاسكندر في مصر خرج الى فتوحه الأخرى في الشرق، فاخترق سورية مرة أخرى، ومنها سار الى « ميزوبوتاميا » (أرض الجزيرة) حيث التقت جيوشه بجيوش « دارا » الجرارة، فبدد شملهم في واقعة « إربل » سنة ٣٣١، وفر « دارا » مهزوماً. فكانت هذه الواقعة الفاصلة ابتداء سقوط

دولة الفرس

الاستيلاء على
عاصمة فارس

وعند ذلك رحب البابليون بالاسكندر راضين به ملكاً لهم، ثم سار الاسكندر الى بلاد فارس ذاتها واستولى على عاصمتها « السوس » وغيرها من المدن وغنم منها ما لا يحصى من الذهب والفضة والأحجار الكريمة. وبعد أن استراح الاسكندر قليلاً واصل السير الى قاصية بلاد الفرس، فاخترق الاقليم المعروف الآن بالأنغليستان والتركستان الروسية وما جاورهما. ثم عبر مضائق جبال « الهملايا » مع جزء من رجاله الأشداء، فدخل شبه جزيرة الهند واستولى منها على مقاطعة « البنجاب » وكان يود مواصلة سيره شرقاً، فامتعت جنوده تعباً وخوفاً. فسار الى الجنوب متبعاً نهر السند حتى وصل شواطئ المحيط، ثم عاد الى بابل وأخذ ينظم فيها أمور

الاستيلاء على
بسات بالهند

* هذه كانت قرية صغيرة بحوار موقع مدينة الاسكندرية حـ

وفاة الاسكندر دولته العظيمة ، ولكنه أصيب بحمى قضت على حياته سنة ٣٢٣ ق.م. وكان عمره إذ ذاك ٣٢ سنة وثمانية شهور)

صفاته واعماله ولم يكن الاسكندر قائداً حريياً فقط ، بل كان سياسياً ومديراً عظيماً ، وكان في نيته توحيد الشرق والغرب وجعلهما دولة واحدة تحت سلطانه ، وشرع في ذلك فعلاً : فملاً البلاد الشرقية التي فتحها بالتجار اليونانيين والحضارة الاغريقية ، وتزوج بزوجة فارسية وأوصى قواده بذلك أيضاً اعتقاداً منه بأن ذلك من أعظم الوسائل لامتزاج عناصر الشرق والغرب وتوحيد كلمتهم . وكان يهتم في فتوحه باصلاح الأمور التجارية والعلمية . ومن ذلك الأمر الأخير أنه أرسل الى أستاذه أرسططاليس مجموعات نباتية وحيوانية وغيرها من البلاد التي فتحها ، من شواطئ البحر الأبيض الى حوض نهر السند ، لفحصها فحوصاً علمياً . ومن أهم نتائج فتوحه انتشار الحضارة اليونانية في الشرق ، وصبغ البلاد التي فتحها بالصبغة الاغريقية ، وبقيت تلك الصبغة ظاهرة فيها حتى تغلب عليها الاسلام ، فكان له فيها أثر آخر .

الفصل الثاني

البطالسة*

(٣٢٣ - ٣١ ق.م.)

لما توفي الاسكندر ترك وراءه ابناً صغيراً وأخاً غير شقيق ، فتولى هذان الحكم على دولته العظيمة بوصاية « برديكاس » (أحد قواد الاسكندر الخالصاء) . وعيّن لكل جزء من الدولة وال يحكمه ، فاختر مصر بطليموس الذي سُمى فيما بعد « بطليموس الأول »

تقسيم دولة الاسكندر

* كان الاجدر أن يطلق عليهم لفظ « بطالة » بدلا من « بطالسة » لولا شدة تداول اللفظ الآخر

و « بطليموس الأول » هو مؤسس دولة البطالسة التي تولت الحكم في مصر بطليموس الاول منذ وفاة الاسكندر الى استيلاء الرومان عليها . وكان بطليموس من أعظم قواد الاسكندر ومن أخلص المقرّبين اليه . لأنه تربى معه في قصر فليب ملك مقدونية . وكان قد نفى من بلاده في أيام فليب ، فلما توفي أحضره الاسكندر وجعله أحد قوّاده السبعة الذين يحيطون به في الحرب ، ويقضون معه وقت السمر في السلم . وكان بطليموس معروفاً بالحزم والحكمة والشجاعة . ولما تولى الحكم على مصر في سنة ٣٢٣ ق . م قوبل فيها بالسرور والترحاب . وقد شعر منذ ابتداء حكمه لمصر بمنافسة « بردكاس » له في السلطة ، ولكنه تمكن بقوته ودهائه من التغلب على نفوذه حتى صار كملك على مصر مستقل بالسلطان فيها . وأول عمل يؤثر عنه انه أراد أن ينقل جثة الاسكندر من بابل الى مصر ، فعارضة بردكاس وقال انه يريد نقلها الى مقدونية ، لكنه لم يفلح وحجى بالجثة الى مصر في موكب فاخر ودفنت في منف ثم نقلت في أيام خلفه الى الاسكندرية ، ويظن أن مكانها الآن النبي دانيال . ولما اشتد غيظ بردكاس منه أتى الى مصر بجيش كبير لمحاربه فقهره بطليموس ، ثم سخط رجال بردكاس عليه لسوء مسلكه معهم فقتلوه . ومع كل هذا بقي بطليموس معترفاً بسيادة ابن الاسكندر وأخيه عليه ، وكان يكتب اسميهما على المباني التي حسنها أو زاد فيها

النزاع بين
بطليموس
وبردكاس

وفي سنة ٣٢٠ ق . م غزا بطليموس فينيقية وحرّما من سورية واستولى على قنوح بطليموس الاول بيت المقدس . وقد قام بحروب كثيرة لتوسيع نطاق دولته انتهت باسترداد هذه البلاد السورية بعد ققدها واستيلائه على جزيرة قبرس ، وصارت لمصر بذلك السيادة البحرية في البحر الأبيض المتوسط

وفي سنة ٣٠٥ لُقّب « بملك مصر » ، ومن ذلك التاريخ لم يدخل في حروب كبيرة ، وانصرف لتنظيم بلاده وترقية شؤونها ، فزاد في مباني الاسكندرية . ويتدر انه المؤسس لدار كتب الاسكندرية ومدرستها المشهورتين . وتدين يكرون أنه

اعماله السلبية

المؤسس لها يقولون بأنه هو صاحب المشروع ، وأن الذى قام بتنفيذه هو ابنه بطليموس الثانى

ومن المعروف عنه أنه احترم ديانة المصريين ، ووفق بين ديانتهم وبين الديانة الإغريقية ، وظهر من أجل ذلك معبود جديد يدعى « سراييس » أعد له معبد « السيرايوم » بالاسكندرية الذى قيل إنه كان أجمل بناء بتلك المدينة

وقبل وفاة بطليموس بسنتين نزل عن الملك لابنه بطليموس الثانى الملقب باسم « فيلادلف »

بطليموس الثانى جلس بطليموس الثانى على سرير الملك ثمانية وثلاثين عاماً (٢٨٥ - ٢٤٧ ق م) لم يحدث فيها من الحروب أو الثورات ما هو جدير بالذكر ، فاتسعت في أيامه ثروة البلاد وتقدمت التجارة وانتشرت العلوم والمعارف

اعماله فمن أعماله أنه جدد الخليج القديم الذى حفرته الفراعنة من قديم الزمان ليوصل بين النيل والبحر الأحمر ، وأعاد سلوك الطريق التجارية بين « قفط » والبحر الأحمر مخترقة وادى الحمامات ، وشيد لها من المعازل والمساح ما جعل سير القوافل التجارية فيها سهلاً مأموناً ، فتقدمت التجارة المصرية حتى وصلت الى بلاد العرب والهند شرقاً ، والى إتيويا جنوباً

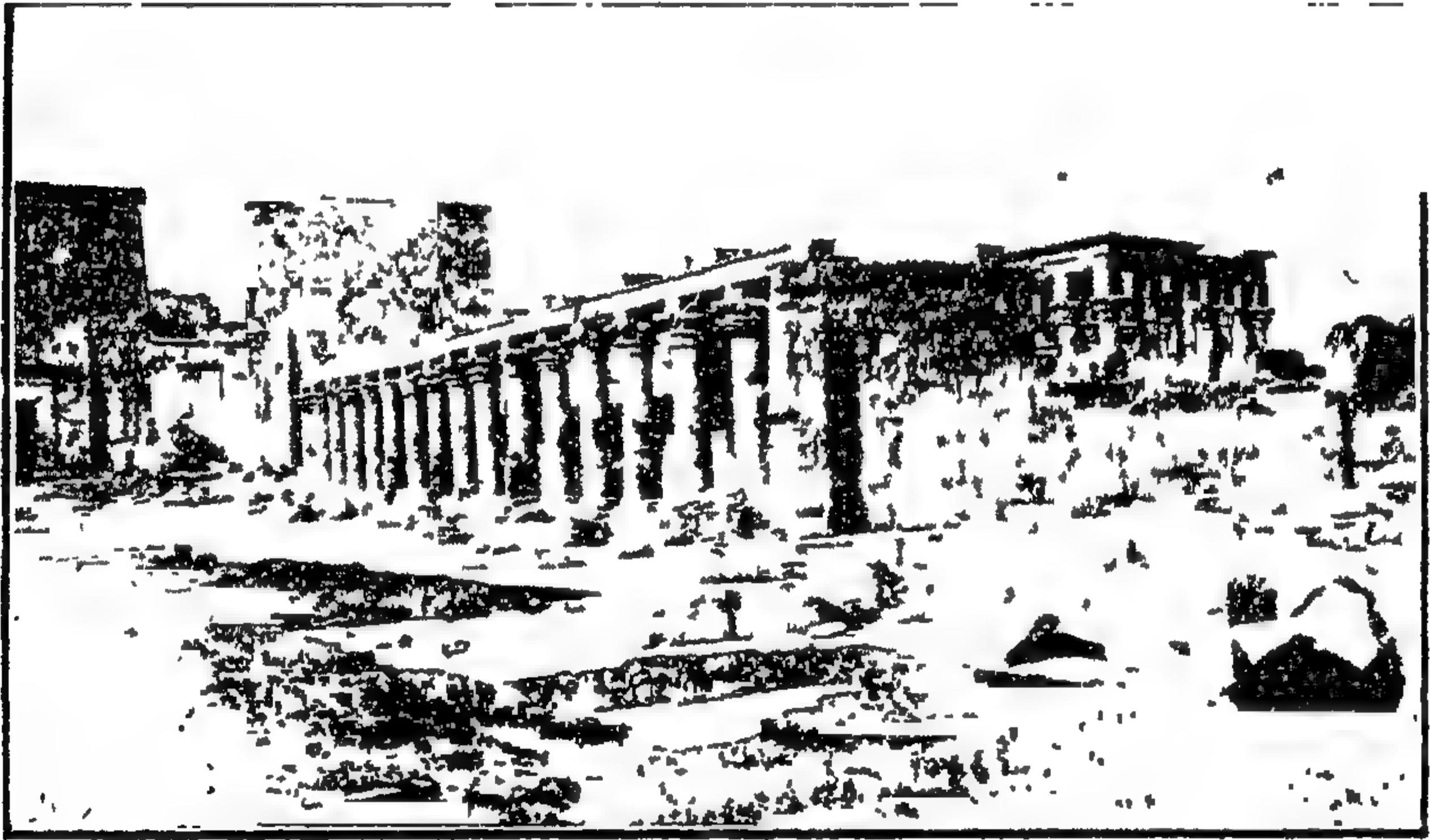
معاصلته للتجارة أما البحر الأبيض فكانت لمصر به تجارة ذات شأن مع بلاد الإغريق وكثير من البلاد الأخرى التى على شواطئه الكثيرة . وقد شيد بطليموس لهداية السفن منارة عظيمة بالطرف الشرقى من جزيرة فاروس اشتهرت فى التاريخ باسم « منارة الاسكندرية » ولعظم ارتفاعها كانت تسطع أشعتها ليلاً من مسافة تربو على الثلاثين ميلاً ، ومكانها الآن حصن « قايتباى »

العلوم والمعارف ومن حرصه على نشر العلوم والمعارف والآداب أنه وسع نطاق مدرسة الاسكندرية ودار كتبها ، وأمر بانجاز أمرين عظيمين فى تاريخ لأدب : أولهما ترجمة فى عصره

التوراة من العبرانية الى الإغريقية ، وثانيتها حملها « مانيتون » على تأليف كتابه الشهير في تاريخ مصر القديم

ولم يهمل فيلادلف إقامة المباني وتشيد الهياكل ، ومن أهم الآثار التي أقامها جزء مساهم كبير من معبد جزيرة « فيلة » المعروف الآن بقصر « أنس الوجود » ، وهذا الجزء هو أجمل مباني ذلك المعبد

ومن المعروف عن بطليموس الثاني أنه سهل للاغريق انتجاع مصر وإنشاء أنزال جديدة بها ، وكان يهب لهم الأراضي لذلك ، وأهم مستعمرة لهم وقتئذ كانت بجهة الفيوم



رسم لكجيان

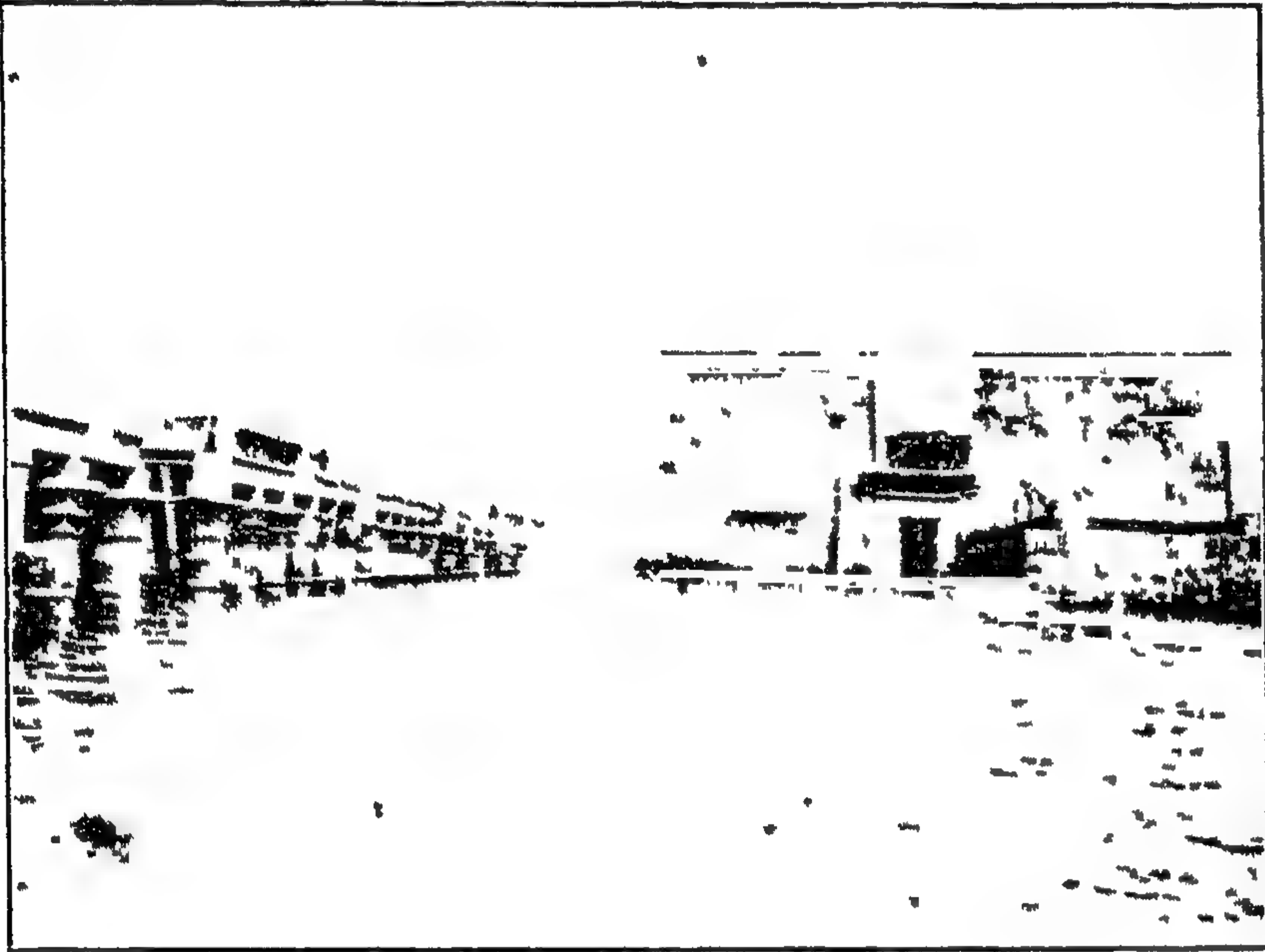
معبد فيلة قبل الخزان

وفي سنة ٢٤٦ ق . م توفي بطليموس الثاني فخلفه ابنه « بطليموس الثالث » ، بطليموس الثالث وفي أيامه امتدت أملاك مصر الى ما كانت عليه في أيام الفراعنة ، فلم يلبث بعد توليه الملك أن ضم « قيرينيقية » (برقة) الى مصر . ثم نشبت الحرب بين مصر وسورية بسبب قتل أخته التي كانت متزوجة بملك سورية وقتلتها زوجته الأخرى ، فزحف بطليموس على الشام بجيش عظيم وأمر أسطوله بالسير ازاء الشاطئ السوري

تاريخ مصر ١ (١٤)

ليساعد الجيش بالهجوم على المدن بجرأ أثناء مهاجمة الجيش لها برأ ، فخضعت له جميع
سورية ، واستمر في زحفه حتى وصل الى نهر الفرات سالكاً مسلك الفراعنة من
قبله . وقد وُجد على بعض آثار هذا الملك أنه وصل في فتوحه أيضاً الى بابل وفارس
وميديا . وعند عودته الى مصر رجع بغنائم ونقائس كثيرة ، وأحضر معه تماثيل

اتساع ملك مصر
زمن البطالسة



معبد فيلة بعد الخزان (رسم فزاني)

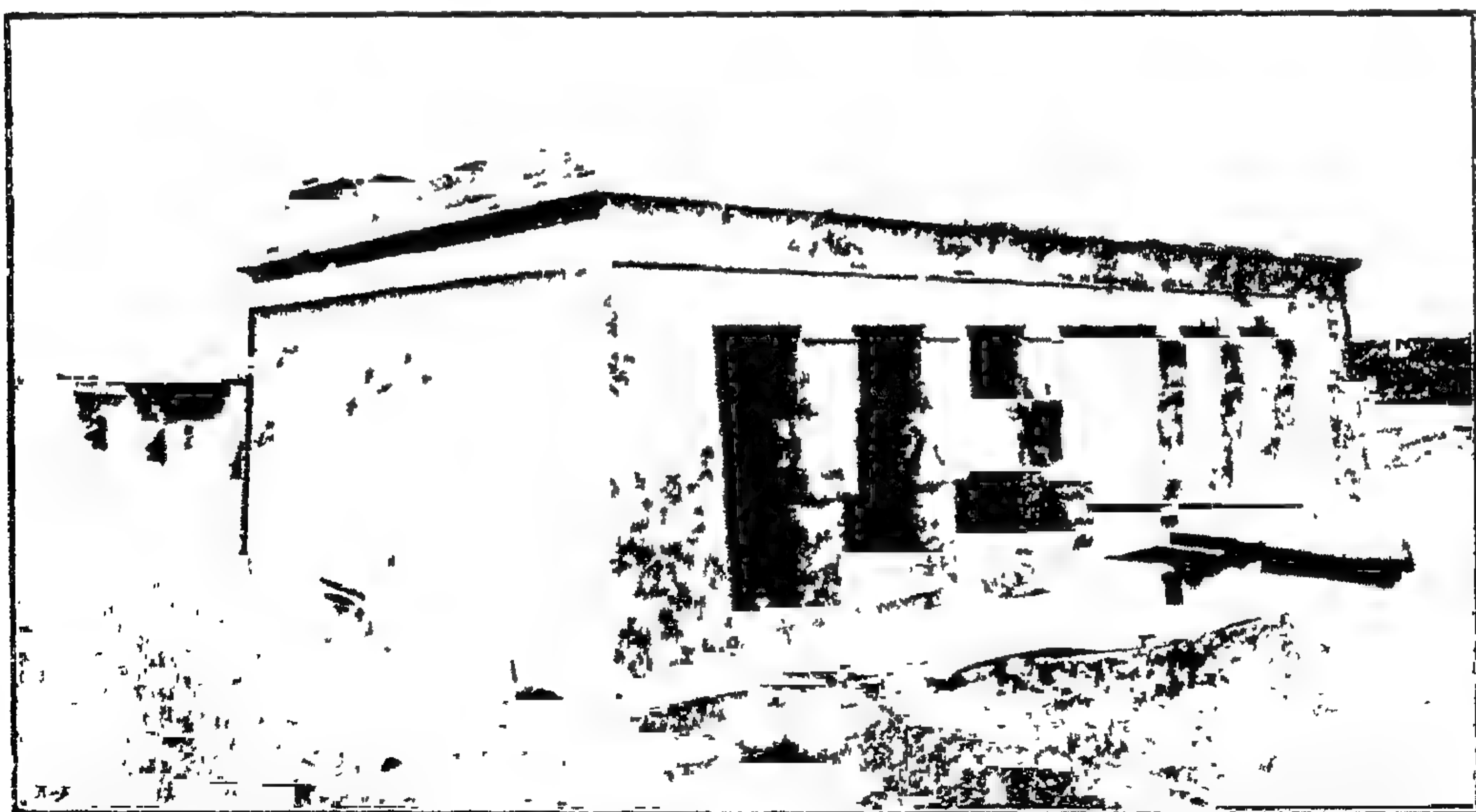
المعبودات المصرية التي كان قد أخذها من مصر « قبيز » وغيره من الملوك الأجانب
الذين غزوا مصر زمن الفراعنة ، فزاد ذلك في محبة المصريين له

ومصت على مصر برهة من الزمن كوّنت فيها دولة واسعة الأرجاء تزيد سمعتها
على نظائرها أيام الفراعنة . فأصبحت ممتدة من شواطئ بلاد الإغريق شمالاً ، الى
اتيوبيا جنوباً ، ومن قبر يديقية غرباً الى الحدود الهندية شرقاً

غير أن هذه الممالك لم يبقَ جميعها في يد المصريين ، بل استرد السوريون جميع
الأراضي الشرقية من بلادهم ما عدا إقليمًا صغيراً ، واكتفى بطليموس بالمحافظة على



معبد ادفو (رسم لکھیاں)



معبد دندره من الخارج رسم لکھیاں

ممتلكاته الغربية والبحرية ، ومدّ سلطانه في داخل بلاد النوبة ولم يكن بطليموس الثالث محارباً شديداً فقط ، بل كان مولعاً بالأدب محباً لإقامة المباني وتشيد المعابد . وهو أول ملك من البطالسة شيّد مباني عظيمة ذات أثر خالد في التاريخ ، فهو الذي شيّد « معبد إدفو » الذي ما زال حافظاً لشكله وروقه الى الآن ، وهو ومعبد « دندرة » أحسن نموذجين حين للمعابد المصرية

﴿ اضءءءلال البطالسة ﴾

وبعد بطليموس الثالث تولى الملك « بطليموس الرابع » ، فالحامس ، فالسادس . وفي أيامهم استولى الضعف على مصر ، ولم يبق لها من أملاكها سوى قبرس وقيرينيقية ، وكاد يُقضى عليها لولا حماية « رومية » لها وكانت « رومية » إذذاك قد قويت شوكتها ، ورأت من مصلحتها حماية مصر . فبقيت منذ ذلك التاريخ صاحبة الشأن في سياستها الخارجية حتى انتهت أيام البطالسة وغلبت عليها جُملة . ولذلك لم تكن لمصر في هذه الفترة منزلة سياسية في العالم ، ومعظم الملوك الذين تولوا حكمها في هذه المدة كانوا مُستضعفين ، وكثيراً ما قتلوا إخوتهم وأقاربهم للانفراد بالملك ، وإن لم يحدث ذلك إهمالاً كبيراً في ترقية العلوم والمعارف أو في تشيد المباني والآثار وما زالت مصر على هذه الحالة حتى كانت وفاة « بطليموس الثالث عشر » ، فخلفته ابنته « كليوبطرة » الشهيرة في سنة ٥١ ق . م . وسنأتى على ذكرها عند الكلام على علاقة « رومية » بالبطالسة

﴿ حالة مصر في زمن البطالسة ﴾

كانت مصر زمن البطالسة على جانب عظيم من القوة والثروة ، ولم تقلّ أملاكها أملاك البطالسة في عهد معظم ملوكهم عن أملاك أعظم الفراعنة الأقدمين . نعم اتسعت دولتهم في

عهد بعض ملوكهم أكثر من اتساعها في زمن آخرين، ولكن مصر لم تفقد طول مدتهم سيادتها في الجلة على « برقة » وقبرس وسورية وفلسطين. أما أعظم أيام ثروتها وعظمتها فكانت في عهد الأربعة البطالسة الأوائل. إذ كانت زمن « فيلادلف » أغنى مملكة في العالم. وكانت عظمة القصر الملكي بالاسكندرية وفخامته وأبهة الملك به أكبر ما رأت الدنيا الى ذلك الوقت

عظم ثروتهم
وفخامة ملكهم

ولعصر البطالسة في مصر من الخواص والمزايا ما يجعله مغايراً لمصور الفراعنة. وأهم هذه الخواص ظهور العنصر الإغريقي ماثلاً في عظمة مصر، بل ان حضارة ذلك العصر هي في الحقيقة إغريقية الأصل، ولم تؤثر فيها بقايا الحضارة المصرية القديمة إلا فيما سمح به ملوك البطالسة عن قصد. فمثلاً كان ملوك البطالسة يظهرون في الحفلات الرسمية بزي الفراعنة الأقدمين. وكانوا يقدمون الهدايا والقرايين للمعبودات المصرية ويشيدون المعابد والهياكل على الطرز المصري القديم^(١)، وأحسن مثال لذلك باب معبد « خنسو » بالكرنك ومعبد إدفو ومعبد دندرة. كما كانوا يتزوجون بأخواتهم أسوة بالكثير من الفراعنة^(٢)؛ كل ذلك إرضاء للمصريين ورغبة في أن ينسبهم أنهم محكومون بملوك غرباء عن بلادهم بعيدين عن نسل آبائهم وأجدادهم. كان ملوك البطالسة يظهرون بكل هذه المظاهر، ولكنهم كانوا إغريقين في معيشتهم وعاداتهم الداخلية، بل في نظام حكومتهم وتشكيل جيوشهم

مميزات
عصر البطالسة

تأثير الحضارة
المصرية في
حضارة البطالسة

وكانوا المصريون في أول الأمر بمعزل عن البطالسة، ولما كثر ورود الإغريق الى مصر، وانتشروا في أنحاء البلاد، (انتشار تجار اليونان اليوم في قرى الأرياف) زاد الاختلاط بين العنصرين، وتصارهوا، وتعلم معظم المصريين اللغة الإغريقية التي صارت إذ ذاك اللغة الرسمية للبلاد

اختلاط المصريين
بالبطالسة

(١) كانت معظم مباني البطالسة من الطراز الإغريقي، ولكنهم كانوا يقيمون كثيراً من المباني (لا سيما الدينية منها) على الطراز المصري القديم. ويشاهد فيما شيدوه من هذا النوع أنهم كانوا يحاكون الفن المصري، لكنهم لم يصلوا في ذلك الى حد الاتقان الذي بلغه قدماء المصريين

(٢) كانت هذه عادة عند ملوك قدماء المصريين وكان القصد منها حفظ الدم الملكي في



باب معبر خنسو

(رسم لکجیان)

العلوم والمعارف
في زمن البطالسة

وكان ملوك البطالسة يُعنون بترقية العلوم وإحياء الآداب . وقد أنشئوا لهذا دار
كتب عظيمة بالاسكندرية ومدرسة جامعة كبرى كانت تُعرف عندهم بدار التحف
وقد ذاع صيت الاسكندرية بهذين المعهدين حتى صارت كعبة للعلوم يؤمها طلاب
العلم من جميع أنحاء العالم المتمدين

دار الكتب
والمدرسة الجامعة
بالاسكندرية

وبدار التحف كانت تُتلقى العلوم الراقية على نظام شبيه بنظام الجامعات في عصرنا .
واختلف المؤرخون فيمن أسس هذا المعهد ، وأرجح الأقوال ان بطليموس الأول
هو صاحب المشروع ، وأنه كان يذهب بنفسه الى البلاد الإغريقية ليجمع أعظم
الفلاسفة والعلماء من الإغريق ليهبوا معه الى الاسكندرية ، فإن لم يكن المعهد
قد فُتح في زمنه فهو الذي أعد له كل شيء ، وبفضل أعماله تمكن ابنه بطليموس
الثاني من افتتاحه

وأما دار الكتب المشهورة في التاريخ فقد جمع فيها ملوك البطالسة من كتب
الأمم القديمة ما وصلت اليه أيديهم ، وكانت قسمين : قسماً ملحاً بدار التحف وهو
الأكبر ، والقسم الآخر ملحق بمعبد السِّرايُوم ، ويقال ان القسم الأكبر كان به
نحو ٧٠٠,٠٠٠ كتاب

وقد ساعدت هذه المعاهد على ازدياد عظمة الاسكندرية ، فقصدها كبار العلماء
والفلاسفة ، يدرسون بمدارسها ويشغلون بالبحث والتأليف بمساعدة دارى كتبها
وتحفها . ومن بين هؤلاء عدد كبير حفظ ذكرهم التاريخ ، منهم « إقليدس » صاحب
كتاب الأصول في الهندسة ، ومنهم « إيراتُستين » و « بطليموس » الجغرافيان
و « هبارك » الفلكي و « أبولونيوس » النحوي وغيرهم

ومما يؤسف له أن تاريخ هذه المعاهد مظلم جداً ، وأكثر ما نعرفه عنها غير مقطوع
بصحته لعدم عثورنا على ما يثبت ذلك من الآثار

غير أن من المجزوم به وجود دارى التحف والكتب ورئيس لكلٍ منهما
ازدادت عظمة وظيفته باتساع نطاقهما . ومن المشهور أيضاً ان جميع ما له اختصاص

بهما ، من انتخاب قوَمَة وعَمَّال ، ومن ترتيب ونظام ، كان إغريقيا لا مِصريًا ، وأن المصريين لم ينتفعوا بهما ، وبقوا بعيدين عنهما حتى اندثارهما بسبب إحراق دار الكتب وقد اختلف المؤرخون أيضًا بشأن إحراق هذه الخزانة العظيمة : فمن قائل ان يوليوس قيصر أحرقها مع أسطوله يوم بغته المصريون على غير استعداد ، ومن قائل انها أُحرقَت بعده بنحو ١٠٠ سنة ، ومن قائل أن عمرو بن العاص أحرقها بأمر من الخليفة عمر رضى الله عنه ، ولكن كبار مؤرخى الإفرنج ينكرون صحة هذا القول الأخير وكان للملك البطالسة شغف زائد بالأدب ، وكانوا يكثرُونَ من الاجتماع بأهله وتقريبهم منهم ، بل ان بعضهم كان يشتغل بنفسه بالكتابة والتأليف . فمن هؤلاء بطليموس الأول الذى كتب كتابًا فى تاريخ الاسكندر ، وبطليموس الرابع الذى ألف أسطورة تمثيلية ، وبطليموس التاسع فإنه مع ما اشتهر به من سوء الخلق ألف كتاب « المذكرات » عن نفسه فى أربعة وعشرين جزءًا . وله انتقادات لشعر هوميروس . وقد كان لهذه العناية تأثير كبير فى ارتقاء الأدب الإغريقى وكثرة الكتابة والتأليف

لما استولى البطالسة على مصر أدخلوا بالبلاذ كثيرًا من الإغريق انتشروا فى جميع أنحاء القطر ونشروا صناعتهم فيه ، فعملها منهم المصريون . وقد تمكن صنّاع العنصرين من الوصول بالصناعة الى الحد الذى يلائم تلك الحضارة العظيمة التى تحيط بهم

أما التجارة فقد وصلت الى درجة عظيمة جدًا فى زمنهم ، ولا سيما عهد بطليموس الثانى (فيلادلف) ، إذ كانت التجارة عظيمة بين مصر والبلاذ التى على شواطئ البحر الأحمر حتى بلاد « بُنت » جنوبًا . وكانت السفن المصرية تسافر من السويس الى عدن وبلاد العرب ، وقيل أيضًا انها كانت تصل الى بلاد الهند ، كما أنها كانت تسافر الى بلاد عديدة على شواطئ قارة إفريقيا . ومما ساعد على نمو التجارة اصلاح طريق القوافل الموصل بين الوجه القبلى وشاطئ البحر الأحمر مختصرًا وادى خدمات ،

احراق
دار كتب
الاسكندرية

الادب فى زمن
البطالسة

الصناعة والتجارة
فى زمن البطالسة

وتأمينُ السابلة فيه ؛ وكانت ترد الى مصر حاصلات بلاد النوبة وبلاد السودان الشرقية كما كانت ترد في الأزمنة المتقدمة . وأما التجارة بين مصر وبين المستعمرات الإغريقية الأخرى المنتشرة على شواطئ البحر الأبيض فكانت متواصلة ذات فائدة كبرى لمصر

ومن الأسباب المهمة في رواج التجارة المصرية في ذلك العصر وجود الكثيرين من الاسرائيليين بالاسكندرية ، وتمتعهم هم وغيرهم من المالبين بمزايا تجعلهم لا يرضون باستخدام أموالهم في التجارة ، بفضل استتباب الأمن بالبلاد ووجود جيش وأسطول حربي يحميان مصالح التاجر ويضمنان لأمواله السلامة .

الفصل الثالث

كلمة في الرومان (الروم)

كانت الرومان من أشد أم الأرض بطشاً ، وأوسعهم ملكاً ، وأكثرهم تمدناً . وقد بقي لحضارتهم بعد أن بادوا أثر كبير في مدنية أوربا ولا سيما الأمور المتعلقة بالقوانين وتشكيل الحكومة وغير ذلك مما نشروه من حضارة الإغريق . ولذا اعتُبرت دولتهم أعظم من كثير من الدول القديمة التي ظهرت في أزمان التاريخ وسميت هذه الدولة بدولة الرومان نسبةً الى « رومية » التي كانت مهد نشأتهم . ولسنا نعرف قطعاً وقت بنائها ولا المؤسسين لها ، وإن كانت الأقاوص الخاصة بذلك كثيرة ، وكلها تشير الى أن مؤسسها هو « روميلوس » ، وإن تأسيسها كان في القرن الثامن قبل الميلاد

منشأ رومية وكانت « رومية » في أول أمرها مدينة صغيرة على نهر « التبر » يسكنها قوم من اللاتينيين ، ثم عظمت شيئاً فشيئاً . وكان اللاتينيون منتشرين أيضاً في القرى المجاورة

لها ، فأنحدوا جميعاً تحت رياسة « رومية » للدفاع عن أنفسهم اذا هاجهم غيرهم .
ويُعرف ذلك « بالاتحاد اللاتيني »

✽ أطوار تاريخ الرومان ✽

ينقسم تاريخ الرومان الى ثلاثة أطوار :

- ١ - « طور الملكية » . ويمتد من تأسيس « رومية » الى سنة ٥١٠ ق . م .
 - ٢ - « طور الجمهورية » : ويمتد من سنة ٥١٠ الى سنة ٣٠ ق . م
 - ٣ - « طور الامبراطورية » . ويمتد من سنة ٣٠ ق . م الى سنة ١٤٥٣ م
- كانت حكومة « رومية » ملكية في العهد الأول ، فطغى بعض ملوكها وظلم ، طور الملكية فأخرجه الرومان من المدينة وألّفوا حكومة جمهورية حوالى سنة ٥١٠ ق . م
- وكان القابضُ على زمام الأمور في أيام الجمهورية رئيسين يدعى كل منهما « قُنْصُلًا » طور الجمهورية
- ليمنع أحدهما الآخر محاولة الجور والاعتساف . وكانت تنتخبهما جمعية عمومية لمدة سنة واحدة . ومن حق هذه الجمعية النصح للقنصلين والنظر فيما يريدان سنّه من القوانين . وعلاوة على ذلك كانت تشمل هيئة الحكومة مجلساً آخر يقال له « مجلس الشيوخ » أو « السِنّاتو » ، وأعضاؤه من رؤساء أسرات الأشراف ، غير أن رأيه كان استشارياً محضاً . وفي الأوقات الحرجة التى يخشى على البلد فيها مما قد يقع من النزاع بين القنصلين كان يُعيّن لرياسة الحكومة شخص مطلق السلطة على الجيش يسمى « دِكْتاتوراً » . ولا تزيد مدة حكمه على ستة أشهر

وكان برومية في أوائل أيام الجمهورية طبقتان من السكان : الأشراف ويسمون « البطارقة » ، والعامّة ويسمون « البليّيان » (السوق) وكانوا أذلاء محقرين محرومين من اللّحاق بعمّال الحكومة ، وممنوعين من التزوج بأحد من أسرات البطارقة . وكان هؤلاء يستعبدونهم لشدة فقرهم واضطرارهم الى اقتراض المال منهم . فلما سئموا هذه الحالة هاجروا جملةً من « رومية » سنة ٤٩٤ ق . م الى مكان يدعى

« الجبل المقدس » حيث كانوا يريدون انشاء مدينة جديدة لهم . فمال الأشراف هذا الأمر : لأنهم قد دوا به طبقة العملة والخدم وأصبحوا لا يستطيعون المعيشة في هنا ، فخفضوا لمطالبهم وعينوا منهم حاكمين يسمى كل منهما « ترييونا » (أطرَبُونَا) للمحافظة على حقوقهم ، وكان من حق الترييون أن يمنع سن القوانين المضرة بمصلحة البلييان ، وكل من تعدى على حق جوزى بالقتل . فعاد البلييان الى « رومية » وأخذ الحاكم المحافظ على مصالحهم يزيدان في حقوقهم شيئاً فشيئاً ، ففي سنة ٤٥٠ ق . م . دُونت القوانين بعد أن كانت مفهومة إجمالاً يتلاعب الأشراف في تطبيقها كيف شاءوا . وفي سنة ٤٤٤ خَوَّل البلييان حق انتخاب القناصل منهم أسوة بالأشراف ، وان كان لم ينتخب أول قنصل منهم إلا سنة ٣٦٦ ق . م . وما زالت حقوقهم تزداد شيئاً فشيئاً حتى انتهى الأمر بمساواتهم بالأشراف من كل وجه سنة ٣٠٠ ق . م . وبالتدريج نُسى الفرق بين الطبقتين

﴿ نمو سلطان رومية وامتداده على غيرها من البلدان ﴾

غزو اتروريا لما قويت حكومة الجمهورية أخذت في توسيع نطاق « رومية » وبسط سلطاتها على ما جاورها من البلدان . وكان يمتد على الشاطئ الغربي من ايطاليا شمالي « رومية » مقاطعة عظيمة تسمى « إتروريا » يُعرف أهلها بالإنترُسك ، وهم من أشد أعداء الرومان ، فنشبت بينهم حروب طويلة انتهت باستيلاء الرومان على « فياي » أُمْنع حصونهم سنة ٣٩٦ ق . م ، ففضى ذلك على قوة « الإنترُسك » ، وأعقبه غلبة الرومان على جميع بلادهم بلداً فبلداً

وفي سنة ٣٩٠ ق . م . حدث أمر أوقف فتوح الرومان وكاد يقضى على مجدهم وذلك أن « الغالين » (وهم جنس بربرى سكن ايطاليا شمالي نهر « بو ») زحفوا جنوباً نحو « رومية » ابتغاء السلب والنهب . فبرزت اليهم الجيوش الرومانية ولاقوهم على نهر « إلّيا » بالقرب من مدينة « رومية » ، فدارت الدائرة على الرومان وولوا

هجوم الغالين على رومية

مُذْبرين الى المدينة ، فاقترحها الغاليون عليهم قبل أن يستعد أهلها للدفاع عنها ، واستباحوها سلباً وتحريقاً ، ولم يمسكوا عن تدميرها جميعها إلا بعد أن ألهاهم عنها أهلها بالكثير من المال

ولما انتعش الرومان مما أصابهم من الوهن بعد هذه الهزيمة عادوا الى السير في طريق الفتح . وكان « السَّيْنِيُّونَ » أكبر أعدائهم فألبوا عليهم أكثر سكان إيطاليا من « الاتْرُسْكَ » و « الغالين » و « الإغريق » ، وبذلك خاضت « رومية » سنة « ٣٤٣ ق . م حروباً طويلة استغرقت أكثر من قرن ، وانتهى الأمر بفنح الرومان وفوزهم على جميع أعدائهم فأصبحوا أرباب السيادة على شبه جزيرة إيطاليا الأَقْلِيلاً

وبقيت بعد هذه الحروب مدينة ذات ثروة هائلة في جنوب إيطاليا تسمى « تَارْتُو » لم تخضع هي أولواحقها من المستعمرات الإغريقية لنفوذ الرومان . واستنجدوا « بيروس » ملك « أبيروس » (مقاطعة بيلاد الإغريق) . وكان بينه وبين الاسكندر قرابة ، فطمع « بيروس » في تكوين دولة عظيمة بالمغرب تضارع التي أسسها قريبه بالشرق ، فهمم الى مساعدة أهل « تارتو » وقهر الرومان في واقعة « هَرْقَلَة » سنة « ٢٨٠ ق . م ثم قهرهم ثانية في « عَسْقَلُوم » سنة « ٢٧٩ ق . م ، ولكنه خسر خسارة عظيمة يضرب بها المثل أضاعت عليه ثمرة انتصاره . وفي سنة « ٢٧٥ ق . م . هزمه الرومان في واقعة « بِنِفِشْم » هزيمة قضت على آماله ، وتراجع بجيوشه من إيطاليا . وفي سنة « ٢٧٢ ق . م سقطت « تارتو » في قبضة الرومان ، وبذلك تم استيلاء « رومية » على جميع أنحاء إيطاليا

ولما أن تمت لرومية السيادة المطلقة على شبه جزيرة إيطاليا ولّت وجهها الى ما وراء ذلك ، فلم تجد أمامها أمة عظيمة تخشى اعتراضها في طريقها سوى القرطاجنيين

﴿ النزاع بين رومية وقرطاجنة ﴾

قرطاجنة أسس الفينيقيون مدينة « قَرطَا جَنَّة » على شاطئ إفريقية الشمالى بالقرب من موقع مدينة « تونس » الحالية فى القرن التاسع قبل الميلاد . وأنشأوا حولها مستعمرة جميلة . ثم أخذت هذه المستعمرة فى التقدم حتى صارت دولة عظيمة شديدة البأس ، وأصبحت بعد أن ضمت شوكة الفينيقيين أنفسهم فى الشرق أعظم دولة تجارية فى البحر الأبيض المتوسط . فكان القرطاجنيون أوفر من الرومان مالاً وأكبر منهم أسطولاً ، ولأسطولهم السلطان الأعظم على البحر الأبيض من جزيرة صقلية الى مجاز جبل طارق . وكانوا يملكون فيه جزءاً من صقلية وسردينيا وقُرشقة وعدة ولايات على شاطئ اسبانيا . وأما أملاكهم فى إفريقية فكانت تشمل معظم الأراضى المعروفة الآن بتونس والجزائر ومراكش

﴿ الحروب البونية وأسبابها ﴾

يُعلم مما تقدم أنه لم يكن بد من حدوث تنافس بين دولتى قرطاجنة ورومية ، إذ الأولى لها السيادة على البحر الأبيض المتوسط ، والثانية آخذة فى توسيع نطاق أملاكها وتجارتها فى ذلك البحر ، فتشبت بينهما بسبب هذه المنافسة حروب طويلة تسمى « الحروب البونية » أو (البُونِيَّة) ، ومعناها الفينيقية لأن القرطاجنيين فينيقيو الاصل . وهى ثلاث حروب .

﴿ الحرب الأولى ﴾

(٢٦٤ - ٢٤١ ق م .)

بدأت هذه الحروب بسبب تدخل الرومان فى جزيرة صقلية وإرسال جنودهم اليها وقبضهم على مدينة « مسالا » (مسيني) . وهذه الحروب عظيمة الشأن من استيلاء الرومان على صقلية

حيث كانت أولى الحروب البحرية التي دخلت فيها رومية . ولم يكن للرومان إذ ذاك أسطول ما ، فلما أدركوا عظيم بلائه في هذه الحروب شيدوا (على ما قيل) ما يربو على مائة سفينة في شهرين وحاربوا القرطاجنيين بحراً في « ميلي » بالجزيرة المذكورة سنة ٢٦٠ ق . م . فقهرروهم واستولوا على جزيرة صقلية ، فكانت هذه أوّل مستعمرة لهم وراء شبه جزيرة ايطاليا . ولم تنته الحرب عند ذلك بل لبثت سجالاتاً عهداً طويلاً ، وانهمز في خلالها الرومان انهزاماً عظيماً في « إفريقية » بقيادة « ريجيؤوس » سنة ٢٥٦ ق . م . ثم اقتضت الحرب على جزيرة صقلية كما كانت من قبل ، وفي اثنائها انهزم الرومان بحراً في واقعة « جباتم » ثم انتصروا على القرطاجنيين في موقعة فاصلة بالقرب من جزائر « إيجيت » سنة ٢٤١ ق . م . فعقد الصلح بين الفريقين وبتمّ للرومان الاستيلاء على جزيرة صقلية

﴿ الحرب الثانية ﴾

(٢١٨ - ٢٠١ ق . م .)

بعد الحرب البونية الأولى حدثت فتن وقلاقل في « قرطاجنة » كادت تقضي عليها . لولا أن رجلاً عظيماً فيها يدعى « هملكار » أخذ تلك الثورة وأعاض خسارة صقلية باستيلائه على الجزء الأكبر من اسبانيا ، وهناك درّب جيشاً عظيماً تأهب للانتقام لبلاده من أعدائها . وكان الرومان قد انتهزوا فرصة حدوث الفتن في « قرطاجنة » واغتصبوا « سَرْدَانِيَّة » و « قَرَشْقَة » من القرطاجنيين ، فكان هذا ادعى لاستئناف القتال بين الفريقين . والسبب الذي دعا الى نشوب الحرب أن القرطاجنيين حاصروا مدينة « سَغَنْتُم » الإغريقية باسبانيا ، وكانت موالية لرومية فابتدأت بذلك الحروب البونية الثانية

وهذه الحروب هي أهم الحروب البونية جميعها ، للحوادث العظيمة التي حدثت

فيها والشهرة الطائلة التي نالها بطلها وهو « أنيبال » بن « هملكار » السالف الذكر



أنيبال

وكان « أنيبال » من أشد الناس وفاء لوطنه وأكثرهم تقانياً في خدمته والانتقام له . وكان قائداً حريصاً كبيراً تحبه جنوده ، ونهابه أعداؤه ، على شدة بأسهم وقوة جيوشهم . وهو بلا شك من أعظم القواد الذين ظهروا في أزمان التاريخ

وتوقع الرومان أن تكون الحرب في اسبانيا ، فأخذوا يعدّون الجيوش لغزوها وأغفلوا مهارة أنيبال النادرة

ومبدأه في الحرب ، وهو « أن الهجوم أحسن وسيلة للدفاع » . فبينما هم كذلك إذ أنيبال قد انقض على سهول إيطاليا

وذلك أن « أنيبال » سار سنة ٢١٨ ق . م . في جيش من الرجال الأشداء عبر به جبال « البرانس » ، ثم اخترق بلاد « الغال » المعروفة الآن بفرنسا ، واقتحم جبال « الألب » ونزل منها الى وادي نهر « بو » . فكان مسيره هذا من أغرب ما يمكن لقائد أن يأتي به ، بل لم ير التاريخ الى الآن عملاً حريصاً أبدع ولا أحكم منه بالاضافة الى خشونة المعدات وقلة المواصلات . دُعر الرومان من ذلك ، فهزلت جيوشهم الى الشمال لصدّه . فقهروهم أنيبال في موقعتين في وادي نهر « بو » ، ثم عبر جبال أبنين وسار نحو رومية . وكان إذ ذاك قد انضم الى جيشه عدد كبير من أهل الغل . ولما أن تبعته الجيوش الرومانية هتّأ لهم خديعة هزمهم بها شرّ هزيمة في واقعة بحيرة « ترازيمين » سنة ٢١٧ ق . م . حيث قتل قنصلهم ، وقضى فيها على رجالهم وربما كان الأجدر بأنيبال إذ ذاك أن ينقض على « رومية » ، ولعله رأى أن يؤجل

مسيره
الى إيطاليا

واقعة ترازيمين

ذلك الى أن يزيد من ضعفها بالاستيلاء على الجهات المجاورة لها . وفي السنة التالية جمع الرومان اكبر جيش استطاعوا جمعه وساروا به لمقاتلة أنيبال ، فتقابل الجيشان في واقعة « كان » بالجنوب الشرقي من ايطاليا سنة ٢١٦ ، أظهر فيها أنيبال من المهارة والمقدرة ما أفنى به الجيش الروماني (وكان عدده ٨٠٠٠٠ مقاتل) فلم ينج منه إلا من وقع في الأسر . ولو كان مجده الرومانيين مشيداً على انقوة الحرية فقط ، ولم يكن لهم الحظ الأكبر في السياسة ونظام الحكومة ، لكانت هذه الواقعة قاضية على سلطانهم

بقي أنيبال بايطاليا خمسة عشر عاماً (من سنة ٢١٨ الى سنة ٢٠٢ ق . م .) وهو واقعة متوروس يقهر الرومان المرة بعد الأخرى ، غير أنه لم يستطع الاستيلاء على رومية ذاتها . وفي أواخر تلك المدة كان بالطبع في حاجة الى نجدة من قرطاجنة ، فسار اليه أخوه في جيش من اسبانيا ، فقابله الرومان في الشمال الشرقي منها وقتلوه وهزموا جيشه على نهر « مِتُورُوس » سنة ٢٠٧ ق . م . فكان لهذه الواقعة تأثير كبير في الحروب البونية ، بل في تاريخ رومية والنزاع بينها وبين قرطاجنة ، إذ بسببها منعت عن أنيبال الأمداد التي كان ينتظرها والتي كان في أشد الحاجة اليها . على أن أنيبال بقي ثابت الجأش يواصل القتال في جنوبي ايطاليا حتى استدعى لي ملاده لحماية « قرطاجنة » ذاتها وذلك أن القائد الروماني « شِنيون » (الذي لُقّب فيما بعد بالإفريقي لفتح إفريقيا) ترك ايطاليا وذهب بجيش الى إفريقية . ولما رأت قرطاجنة نفسها في خطر منه استدعت أنيبال فرجع اليها مسرعاً . ولكن حدث ما كان يخشاه بعد قتل أخيه ، فانتصر شنيون على أنيبال انتصاراً عظيماً في واقعة « زاما » بالقرب من قرطاجنة سنة ٢٠٢ ق . م . وعند ذلك عقد الصلح بين الدولتين على شرط أن تنزل قرطاجنة عن اسبانيا وجزائرها التي في البحر الأبيض المتوسط ، وأن تدفع لرومية جزية سنوية كبيرة ، وأن تستم أسطولها اليها ، وأن لا تحارب أحداً إلا بأذنها . وعندئذ اضطر أنيبال الى الفرار من قرطاجنة . ثم تب ملك مقدونية وهلك سهرية على محاربة

واقعة زاما
والصلح

الرومان ، وحارب بنفسه في جيوشهما ، ولما لم يفلح تناول السم فقتل على حياته سنة ١٨٣ ق . م مخافة أن يقع في أيدي الرومان أعدائه

✽ الحرب الثالثة ✽

(١٤٩ - ١٤٦ ق . م)

اتفق أن أحد ملوك إفريقية المجاورين لقرطاجنة تعدي عليها وأهانها مراراً عديدة، فهتت « قرطاجنة » بالدفاع عن نفسها ، فاعتبر الرومان ذلك مخالفاً لشروط الصلح الذي تم بينها وبينهم سنة ٢٠١ وشنوا عليها الغارة . فلما أنست « قرطاجنة » من نفسها الضعف طلبت من الرومان الصلح بالشروط التي يختارونها ، فطلبوا منها تسليم جميع أسلحتها وأسطولها ، وبعد أن فعل القرطاجنيون ذلك طلب منهم الرومان الجلاء عن المدينة واتخاذ مكان جديد لهم يبعد عن البحر بنحو عشرة أميال . فهاج القرطاجنيون ذلك ، وانقلب ضعفهم الى شجاعة اليأس ، فقاموا رجالاً ونساءً ، كباراً احراق قرطاجنة وصغاراً ، الدفاع عن مدينتهم ، وبنوا لهم أسطولاً جديداً وردوا هجمة الرومان ، فبقي هؤلاء سنتين كاملتين غير قادرين على أخذ المدينة ، ولكنهم تمكنوا أخيراً من الاستيلاء عليها وأحرقوها ، وبذا قضوا على اكبر أعدائهم وأعظم عائق لاتساع ملكهم فكان ذلك ابتداء سيادتهم في المغرب

✽ فتوح الرومان ✽

لم تكن أطماع الرومان قاصرة على الغرب ، بل لم تنته الحروب البونية حتى استولت رومية على مقدونية (سنة ١٦٨ ق . م) وبسطت سيادتها التامة على بلاد الإغريق (١٤٦ ق . م) وجزء كبير من آسيا الصغرى ، فوق ما استولت عليه من قبل من صقلية وسردانية وقرشقة وجنوبي جبال الألب من بلاد الغال ، واسبانيا وإفريقية . وقد واصلت فتوحها في الشرق حتى تم لها على يد « بومبي » (بومبيوس) الاستيلاء على جميع سورية واكثر آسيا الصغرى سنة ٦٣ ق . م

ثم فتح يوليوس قيصر ما وراء جبال الألب من بلاد الغال (٥٨ - ٥٠ ق.م.)
ثم برطانية سنة ٥٥ ق.م
وفي سنة ٣١ ق.م استولى أكتافيوس على مصر عقب واقعة « اكتيوم » ،
وسياتى ذكر ذلك فى الكلام على علاقة الرومان بالبطالسة

﴿ اضمحلال الجمهورية وتأسيس الامبراطورية ﴾

لما أخذت الدولة الرومانية فى هذا الاتساع العظيم أصبح أعضاء الجمعية العمومية أسباب الضعف
غير قادرين على ادارة سياستها لعدم درايتهم بشؤون تلك الممالك الواسعة البعيدة
عن بلادهم ، فأخذ أعضاء مجلس السناتو ينفردون بادارة الدولة ، فدب فيهم روح
الطمع واغتصاب الأموال الطائلة والانغماس فى الترف والتنعيم ، ثم اتهم قَصَرُوا المناصب
الكبيرة على أقاربهم أو من على شاكلتهم من الأشراف . فأصبحت حال الطبقات
الأخرى سيئة جداً ، لسوء أعمال طبقة الأشراف ، ولانتشار الرقيق انتشاراً عظيماً
لكثرة أسرى الحروب العديدة التى نمت بها أملاك الدولة . فكان هؤلاء الأسرى
يُسَخَّرُونَ فى زراعة الأرض فيرخص بذلك المحصول فلا يستطيع المزارع الحر الصغير
استدامة زراعة أرضه ، لأن المال الذى يكتسبه منها أصبح لا يفي بحاجته ، فانتشر
الفقر فى البلاد بين الطبقات الدنيا ، وأصبح كثير من الناس اعطالاً ، وهرعوا الى مدينة
رومية ليعيشوا من السؤال وتبرعات الأشراف . ولم تُوفَّقْ حكومة الجمهورية الى حسن
ادارة تلك الأملاك الشاسعة ، وعجزت عن سن النظام الكفيل بذلك ، فأدت هذه
الحال السيئة بالطبع الى القلاقل والعن بالرغم من مساعى المصلحين . ووقعت البلاد
فى حروب داخلية استمرت مدة طويلة . وقد ساعد على ذلك ما قام من المنافسة الحروب الداخلية
بين كبار قواد الجيش ، فان الواحد منهم كان اذا عاد من غزوة منتصراً عمل على
نزع السلطة من غيره وجمعها فى يده . فمن ذلك أن « مَرْيُوس » تمكن بفضل انتصاراته
بين سنتي ١١٣ و ٩٠ ق.م من تقلد منصب القنصلية سبع مرات . ثم قام قائد
تريخ مصر ١ (١٦)

آخر يدعى « سِلا » وقاومه حتى أحرجه من « رومية » ، ولما عاد هو منتصراً من حروبه نأسيا الصغرى سنة ٨٢ ق . م نُصّب « دِكتاتوراً »* على الدوام ، ومن ذلك أيضاً أن « بومى » لما تم له صدّ غارة داخلية فى اسبانيا ، وأخذ ثورة كان قد قام بها المصارعون فى رومية ، حُمِلَ قصلاً سنة ٧٠ ق . م . ولما عاد من فتوحه العظيمة فى الشرق سنة ٦١ ق . م . اتفق مع اثنين آخرين من القواد وهما « يوليوس قيصر » و « كراسوس » على أن يعتصموا السلطة من الجمهورية تدريجاً ويقسموها بينهم ، ففكر كل منهم بمآربه . ويعرف ذلك « بالحكومة الثلاثية الأولى » ، وبعد قليل مات كراسوس ، فبقيت السلطة للثنين الآخرين . وكان « قيصر » قد أُعطى القيادة فى بلاد العال ، ففُتِحَ فى فتحها من سنة ٥٨ الى سنة ٥١ ق . م حتى أخضع أهلها ، ونشر بينهم الحصار الرومانية . وكان « بومى » قد أُعطى حكم اسبانيا ، فأبى عنه من يحكمها ، ونفى هو برومية يبيع القبض على زمام الأمور بها ،

الحكومة
الثلاثية الاولى

حتى نصّب بعد قنصلاً . ولما خشى من ازدياد شوكة « قيصر » عمل بالاتحاد مع رجال الساتو على سلب السلطة منه

يوليوس قيصر
وبومى



(يوليوس قيصر)

ولكن « قيصر » لم يكن بالرجل الذى يُعلب على أمره ، بل كان من اعظم رجال التاريخ قيادة وسياسة وبلاعة ، فهُجِمَ قيصر بحبسته بعنة على ايطاليا فاستولى عليها فى ستين يوماً . ثم قهر قواد رومى فى اسبانيا سنة ٥٢ ق . م . وفى السنة التالية تبع بومى الى بلاد اليهود فهُرِمَ فى وقعة « فرساليا » . سنة ٤٨ ق . م ثم فرّ « بومى » الى مصر ، فتبعه اليه بعد أن مدّ شمل حيلته

واقعة فرساليا

فكان من أمر قتله ما كان مما سيأتى ذكره عند الكلام على انقراض دولة البطالسة ثم تغلب قيصر على الحزب الموالى لبومى ؛ وما زال يجمع لنفسه من النفوذ والسلطان بمهارته وحسن سياسته حتى قضى على جميع الأعمال فى رومية ، وصار أئسبه بملك منفرد بالحكم ، وهو بلا شك كان يوى تأسيس أسرة ملكية يتناول فيها الحكم الولد عن أبيه . وقد سلك سبيل الإصلاح نادلاً ما فى وسعه لتوطيد السكينة فى البلاد ، غير أن فئة من المحافظين لم يرق ذلك فى أعينهم ، واتهموه بأنه يعمل على استعباد الرومان ، فألقوا منهم عصاة سرية بزعامة « برؤوس » وقتلوه فى منتصف شهر مارس سنة ٤٤ ق . م

على أن زعماء هذه الحركة لم ينجوا فائدة من وراء فعلتهم ، بل أضرموا بذلك حرباً داخلية أخرى ، فقم عليهم ثلاثة من القواد المتصرين لقيصر ، وهم « أكتافوس » (وكان من أسرة يوليوس قيصر) و « ليدوس » و « أنطوبوس » (انطوان) ، وكونوا منهم « الحكومة الثلاثية الثانية » وقهروا الثائرين فى موقعة « فلى » (بمقدونية) سنة ٤٢ ق . م . ثم فصل ليدوس منهم وبقى الحكم فى أيدي اكتافوس وأنطوبوس .

واقعة فلى

الحكومة الثلاثية الثانية

ثم وقع بين هذين من التنازع ما أفضى أخيراً الى واقعة « أكتيوم » سنة ٣١ ق . م . التى كانت نتيختها انتصار أكتافوس واستيلاء الرومان على مصر حملة

الفصل الرابع

علاقة الرومان بالبطالسة

ما كادت دولة « لرومان » تظهر بين يديك الأرض حتى أحدثت العلائق تنشأ بينها وبين دولة البطالسة فى مصر . وامتدت بين الدولتين مدة طويلة ، من أيام محمد البطالسة الى انقراضهم ، تقلت أتعافى عدة طوار . ابتدأت بمصدقة لرومان للبطالسة ، ثم انتقلت الى حديتهم لهم ، ثم السيطرة عليهم ، ثم نبتت ستيلاءهم على مصر .

بطليموس الثاني
مخاطب
ود الرومان

ويُلخص سير هذه العلاقات من مبدئها فيما يأتي : -

ابتدأت العلاقات بين الدولتين بإرسال « بطليموس الثاني » وفداً الى « رومية » ليخاطب ودّها (فكانه كان يعرف ما لها من المستقبل العظيم) . فقبلت رومية صداقة مصر ، ومن ذلك الحين كثرت التجارة بين ايطاليا والاسكندرية

ثم أخذت هذه العلاقات تتدرّج في أطوار جديدة بدخول ملوك البطالسة في طور الضعف والاضمحلال : ففي سنة ١٧٣ ق . م . أراد « أنطيوخوس » ملك سوريا الاستيلاء على مصر استخفاً بطليموس « السابع » الذي لم تتجاوز سنه إذ ذاك الخامسة عشرة ، فحاصر « أنطيوخوس » مدينة الاسكندرية . فتدخل الرومان في الأمر وثبتوا « بطليموس » في عرشه وردّوا « أنطيوخوس » الى بلاده . ثم ان « بطليموس » هذا طرده أخ له من مصر بعد ذلك بضع سنين . فذهب الى « رومية » في حالة رثّة يطلب المعونة . فاتفق مجلس « السناتو » على أن يعاد الى « بطليموس » ملك مصر وأن يُعطى أخوه « برقة » ، فرضى الأخوان بهذا الحكم احتراماً لرومية ، وان لم ينطبق تماماً على رغبة كليهما

يطلبون مشاركة
مصر لهم في الحرب

وفي عهد « بطليموس التاسع » حضر القائد الروماني « شيبون الإفريقي » الى مصر لمشاهدتها واختبار أحوالها ، فقبل بترحاب كبير ، وان كانت زيارته لم تأتِ بنتيجة معينة . كذلك أرسل « سلا » سفيراً سنة ٨٧ ق . م . ليطلب من « بطليموس العاشر » مساعدة الجمهورية في الحروب الكثيرة التي كانت إذ ذاك قائمة بها ، فلم يجب « بطليموس » ملتمسه ، وإن كان قد أكرم سفيره اكراماً كبيراً

رومية تؤيد
بطليموس
الثالث عشر

وفي سنة ٨١ ق . م . قام « بطليموس الثالث عشر » مطالباً بالملك بدون أن يكون له حق ظاهر فيه ، وكانت شوكة « الرومان » حينئذٍ قد قويت فأصبح الذي يطالب بالملك يضمنه متى عزّزته رومية . فرشا بطليموس رجالها بمال كثير ، ففاز بالحكم مدة من الزمان ، وإن كان « يوليوس قيصر » قد حاول أن يحظى بمصر لنفسه ثم قام المصريون أنفسهم ونفوا « بطليموس الثالث عشر » من البلاد ، فشغل

الرومان بشأنه ، وخطب خطيبهم « شيشرون » مدافعاً عنه واقترح إعادة الملك إليه ، فأرسل « بومبي » وحاكم سورية الروماني جيشاً لتنفيذ ذلك ، فهزموا الجيوش المصرية وأعادوا بطليموس الى عرشه . فكان ذلك من اكبر مظاهر قوة « رومية » ومقدار ما وصل اليه نفوذها في مصر حتى بات ملوك مصر لا يأمنون على ملكهم بدونها

ارسال صورة
من وصيته الى
رومية

وعند وفاة « بطليموس الثالث عشر » سنة ٥١ ق.م أوصى بأن تخلفه في الملك ابنته « كليوبطرة » ، وحفظ صورة مختومة من هذه الوصية في مصر وأرسل صورة أخرى الى رومية حرصاً على تنفيذها بعد مماته وفي أيام « كليوبطرة » تم استيلاء الرومان جملةً على مصر ، فأصبحت ولايةً رومانية كما سيأتي بيانه :

﴿ كليوبطرة ﴾

تولت « كليوبطرة » الملك بعد وفاة أبيها سنة ٥١ ق.م . وكانت سنّها إذ ذاك ١٦ سنة . فأشركت معها في الملك أخاها بطليموس الرابع عشر طبقاً لوصية أبيها . ولكن بعد مضي أربع سنوات عليها أوعز الأوصياء الى أخيها بأن ينفرد في الملك ، وكان قد بلغ إذ ذاك ١٤ سنة ، فسمع لهم . ولما لم تقدر كليوبطرة على اضطهاد الشعب لها ذهبت الى سورية وجمعت جيشاً في بضعة أشهر وعادت الى مصر سنة ٤٨ ق.م لتسترد عرشها . فتقابل جيشها مع جيش أخيها على الحدود ، وعند ذلك وصل « يوليوس قيصر » الى مصر ، فصرف كلٌّ من المتحاربين جيشه ورفعاً أمرهما الى قيصر

وكانت كليوبطرة ذات جمال وافر ورشاقة بديعة . وكانت على جانب عظيم من الدهاء والفتنة ، ولها إلمام بلغات عديدة واطلاع واسع في الأدب ، فأثر كل ذلك في قيصر ، وقرر أن تتولى الحكم مع أخيها وأن تتزوج به طبقاً لعادة الكثير من الملوك المصريين

* بعض المؤرخين يسميها كليوبطرة السادسة والآخر يقول انها سابعة ، وقد أصد السكّاء عليها نوعاً للشهرة التي نالتها في عهد التاريخ وروايت

وكان أحد القواد المصريين قد قام وقتئذٍ لإخراج قيصر من مصر ، وبَعَثَهُ
بالاسكندرية بجيش كبير . ولم يكن قيصر على تمام الأهبة ، فاضطر لإحراق أسطوله
خشية أن يقع في يد المصريين . ويقال ان مكتبة الاسكندرية أُحرقت أيضاً بهذا
السبب . ثم استمر القتال طويلاً بين قيصر والقائد المصرى ، ولما وصل الى قيصر
المدد تمكن من التغلب على الجيوش المصرية ، وفي احدى هذه الوقائع غرق بطليموس
وبعد انتهاء الحرب صفح قيصر عن المصريين ، وغادر البلاد بعد أن ترك فيها
حامية برياسة أحد قواده . وأمر بأن يتولى الحكم مع كليوباترة أخوها الثانى ،
وسماه بطليموس الخامس عشر وزوجه بها

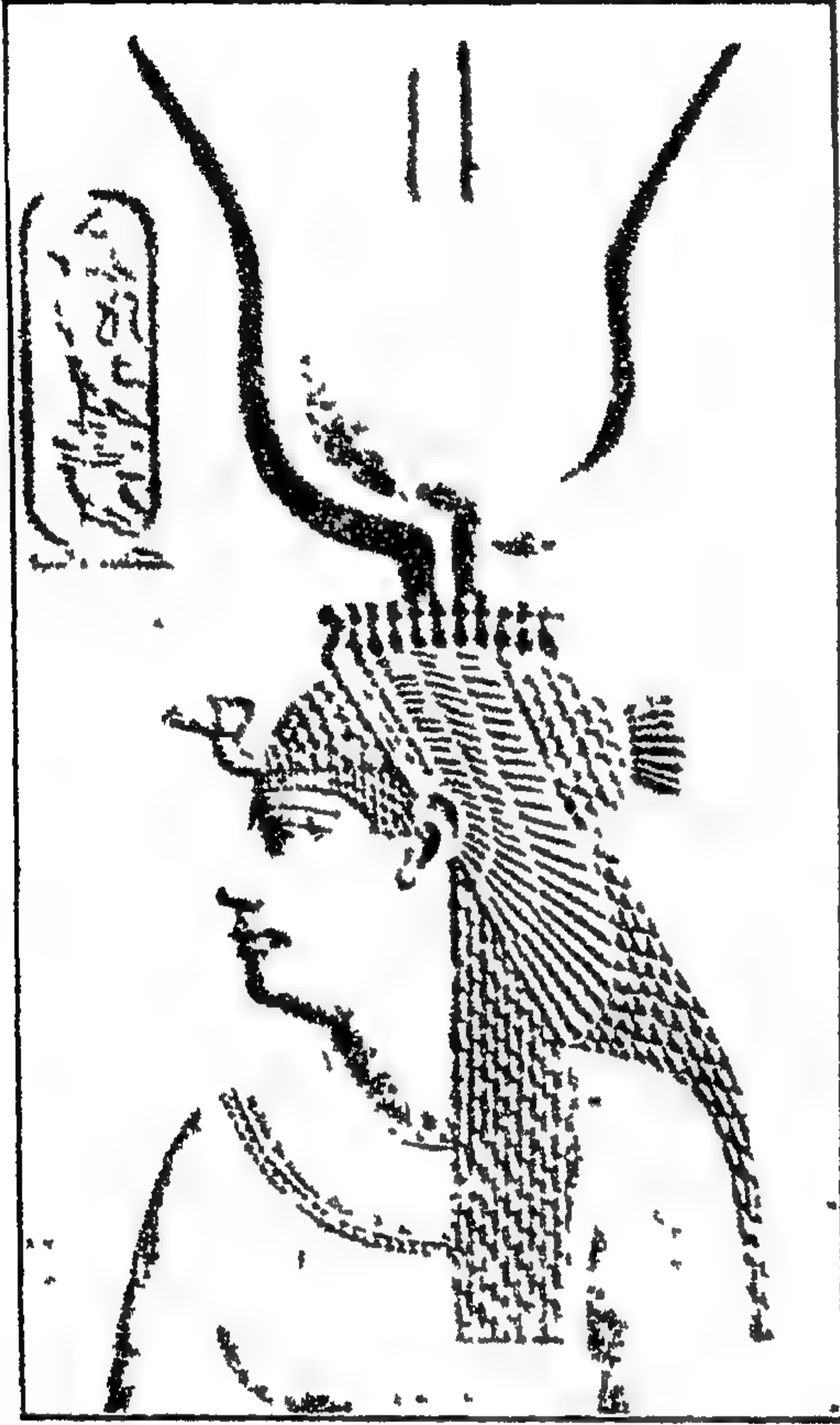
وعند ذلك خشيت كليوباترة أن يضع نفوذها وسلطانها على قيصر بمضى الزمن ،
فتبعته الى « رومية » حيث أُعدَّ لها قصر عاتت فيه لحين قتل قيصر فى سنة ٤٤
ق . م . فعادت الى مصر بعد أن توفى أخوها (وزوجها) فى رومية فى نفس السنة
التي قتل فيها قيصر

ولما تنازع قواد قيصر بعد مماته كان النصر لأنطونيوس وأكتافوس اللذين
أمدت كليوباترة خصميهما . فاستدعاها أنطونيوس اليه لتحيب عن عملها . وكان اذ
ذاك بجبهة « طَرَسُوس » بمقاطعة « كيليكيا » ، فذهبت اليه فى سفينة فاخرة ،
جمعت فيها من أنواع الزينة والزخرف وآلات الطرب والخدم والحاشية ما يذهب
بالألباب . فوقعت مقابلتها لأنطونيوس فى قلبه موقع السهام ، فأفقدته كل ارادته
وصيرته خاضعاً لها الى آخر أيام حياته ، فصفح عنها وذهب معها الى الاسكندرية
حيث عاش فى لهو ولعب وترك كل واجباته العسكرية ، ولما رأى « اكتافوس »
أن أنطونيوس منصرف عن أخته التي كان قد زوجه بها ، وأن انقطاعه لكليوباترة
أنساه كل شئ ، تَرَعَّ عليه الشعب الرومانى ، وأعلن اكتافوس الحرب على كليوباترة
فخرج كل من أنطونيوس وكليوباترة للقتال (سنة ٣١ ق . م) وكانت كليوباترة تقود
أسطولها بنفسها ، ولكنها لما رأت أنها ستُغلب على أمرها بالقرب من « اَكْتِيُوم »

كليوباترة
وانطونيوس

(غربي بلاد اليونان) رجعت بأسطولها الى الاسكندرية وادّعت أنها الغالبة

واقعة اكتيوم
سنة ٣٠ ق م



(كليوباترة)

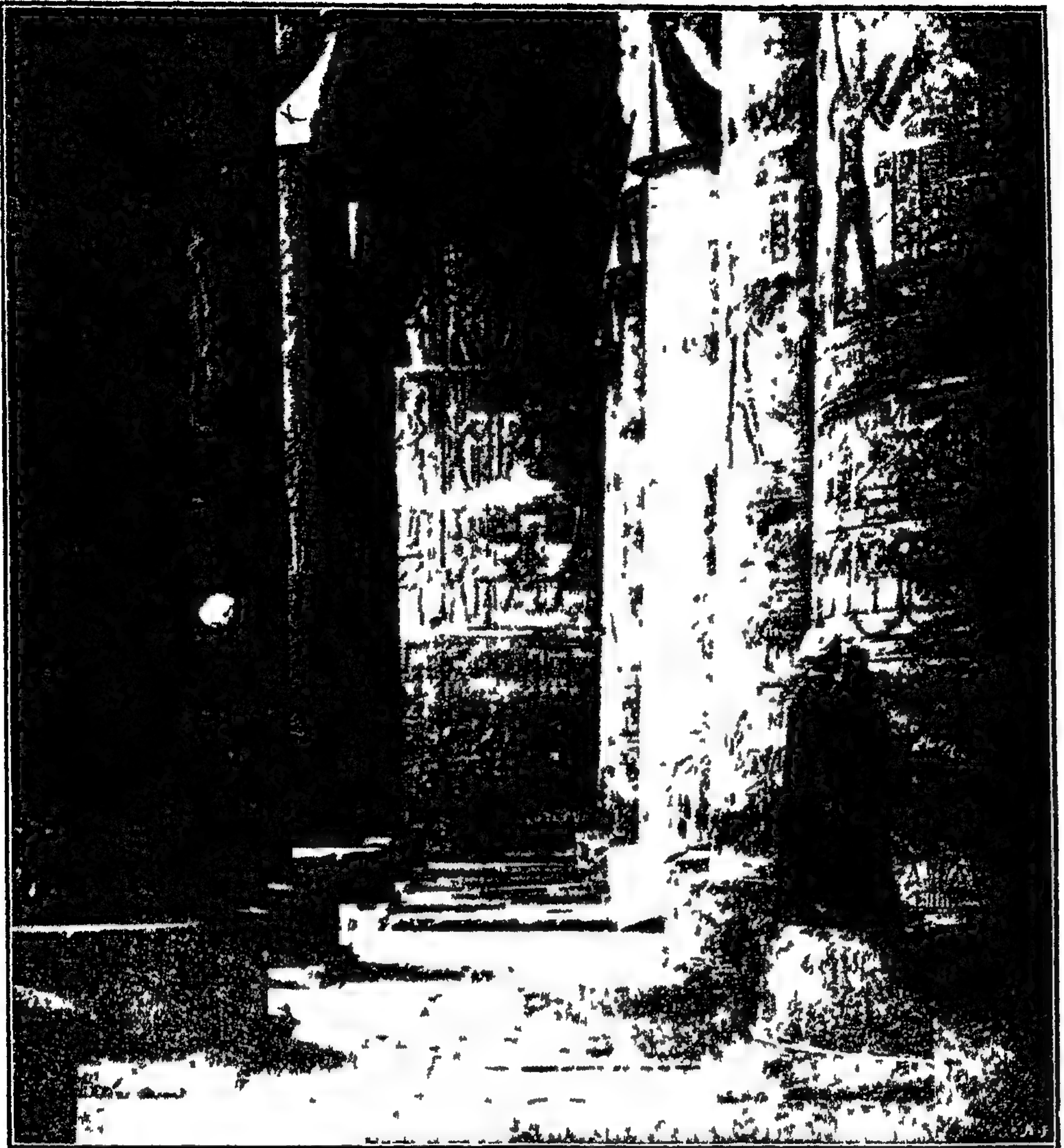
كما رسمت على الآثار المصرية

عند ذلك أدركت كليوباترة
أن نجم أنطونيوس قد أفل ،
وخشيت أن تقع فريسة في يد
« اكتافيوس » ، فحاولت التغلب
عليه بالحيلة والدهاء ، فلم تغلح ،
فصممت على قتل نفسها ، وأرسلت
الى انطونيوس تخبره بذلك ، فظن
أنها انتحرت بالفعل ، فطمن نفسه
بمديّة . ولما أخبر أنها ما زالت على
 قيد الحياة طلب أن يُحمل اليها
وهو على تلك الحالة ، فمات عندها
ودفنته باحتفال عظيم

ولما اشتد خوفها من
« اكتافيوس » همت تقتل نفسها ،
فوضعت حيّة على صدرها
لدغتها فماتت

ومن أهم آثارها « معبد دندرة » : أسسته هي وزيد فيه بعده ، وما زال حافظاً
لشكله وروقه كما ذكرنا

وبهلاك كليوباترة انتهت أسرة البطالسة في مصر بعد أن حكموا نحو ٣٠٠ سنة ،
وصارت البلاد من بعدهم حراً من لامبر صورية الرومانية



داخل معبد دندره

(رسم لکھیاں)

الفصل الخامس

كلمة في الامبراطورية الرومانية

قبض اكتافىوس على زمام الدولة الرومانية فتهج منهج الحكمة والاعتدال . ولم يظهر بمظهر الملوك ، خشية أن يثور عليه الرومان كما تاروا على يوليوس قيصر من قبل ، فلم يغير شيئاً من نظام الحكومة في الظاهر ، ولكنه في الحقيقة أخذ يجمع السلطة في يده بالتدريج حتى صار هو القابض على كل شئ بدون أن يثير عليه أحداً . وقد لُقّب بلقب « إمبراطور »* و « أغسطس » ، فكان حكمه مبدأ حكومة الامبراطورية اغسطس وزهاء عصره ومنتهى أيام الجمهورية

وحكم « أغسطس » ٤٤ سنة كانت من أزهى عصور الرومان ، فساد فيها السلم وارتقت العلوم والآداب ، وظهر الكثير من نبغاء الكتاب والمؤلفين ، فمن ذلك « فرجيل » و « هوراس » و « أفيد » الشعراء و « ليفي » المؤرخ الشهير . ثم استمرت الحكومة الامبراطورية بعد عهد أغسطس . واستولى عليها عدة امبراطورين الواحد بعد الآخر منهم العادل والظالم . ومنهم القوي والضعيف . وآخر من استولى على الملك من أسرة أغسطس (أي من نسل يوليوس قيصر) هو « نيرون » الذي اشتهر بالظلم والقسوة والاستبداد . ومما ينسب اليه أنه أحرق مدينة رومية . واتفق المؤرخون على أنه يوم إحراقها كان يشاهد النيران تأكل المدينة وأهلها فيُسرب هذا المنظر ، كأنه ينظر الى رواية تُمثل في ملهى من الملاحى

ومن أشهر الملوك الذين تولوا الملك بعده الامبراطور « تراجان » (٩٨-١١٧ م) تراخان وفي مدته بلغت ملك الرومان بعد مدى وصلت اليه ، فكانت لدولة رومية تمتد من نهر الفرات شرقاً الى شواطئ محيط الأستى غرباً . ومن شمالي نيجارة شمالاً

الى مدار السرطان جنوباً ، وقد قُدرت أراضي هذه الدولة الشاسعة بما يزيد على ١٥٠٠٠٠٠ ميل مربع معظمها من أعمر الأرض وأخصبها

بلغت الدولة الرومانية نهاية كمالها ، ولكن علة الهرم كانت قد دبّت فيها من قبل ، فأخذت الأمم البربرية ، ولا سيما الألمانية منها ، تكثّر من غاراتها على الحدود الشمالية . وحقاً أخذت الدولة في التدهور بعد سنة ١٨٠ ميلادية ، ولم يؤجل سقوطها النهائي إلا ظهور بعض الامبراطورين المصلحين الذين كانوا يسكنون باصلاحهم تيار الاضمحلال من آن الى آخر . ومن أشهر المصلحين الذين ظهوروا فيها إذ ذاك الامبراطور

« دِقْلِدْيَانُوس » (٢٨٤ - ٣٠٥ م) . ومن اصلاحاته أنه قسم الدولة الى أربعة أقسام لاتساعها الشاسع ، فولى كلاً منها أميراً ورأس بنفسه أحد الأقسام . فأحدث هذا النظام اصلاحاً في هيئة الحكومة ، وإن لم يدم نفعه طويلاً ، فبعد أن توفي دِقْلِدْيَانُوس استدّ النزاع بين الحكام ، فأفضى ذلك الى حروب داخلية انتهت بغلبة « قُسْطَنْطِين » الأكبر على الجميع . فانقرض قسطنطين الأكبر (٣٢٣ - ٣٣٧ م) بالملك ، ولكنه حافظ على باقى اصلاحات دِقْلِدْيَانُوس . ومن أعماله أنه جعل

دقلد يانوس
واصلاحاته

المسيحية الديانة الرسمية للبلاد ، فكان بذلك أعظم نصير لها في الأرض منذ وُجدت ، وإن كان لم يحرم الوثنية

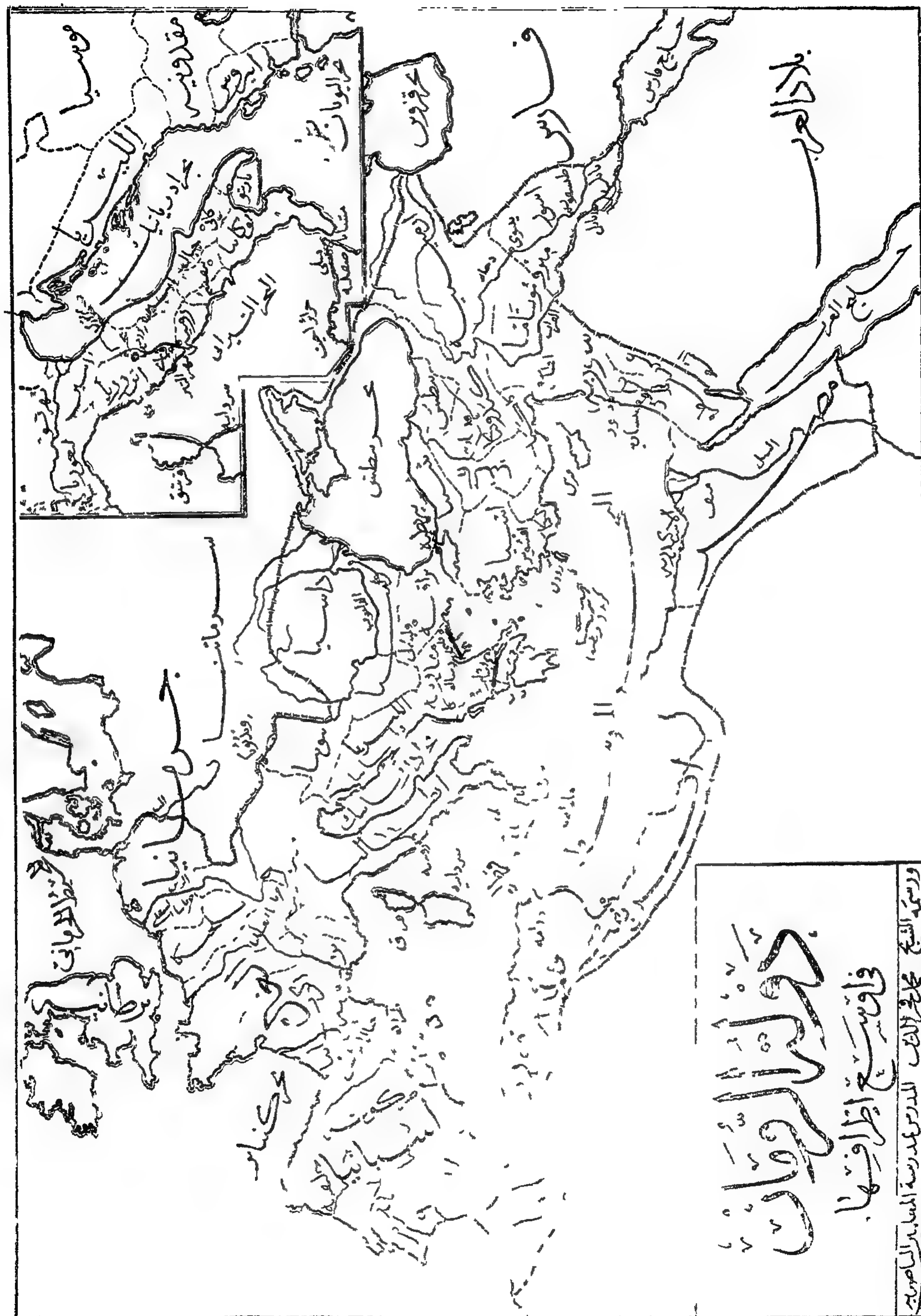
جعل المسيحية
الديانة الرسمية

﴿ نقل العاصمة الى القسطنطينية ﴾

ومن أعمال قسطنطين أيضاً أنه نقل عاصمة الدولة من رومية الى « بُونَنْطِيَّة » على شواطئ البسفور . وهذه المدينة قديمة ، أسسها نزلاء الإغريق في منتصف القرن السابع قبل الميلاد ، ثم تقلبت في عدة أطوار كانت فيها خاضعة للإغريق إلى أن استولى عليها الرومان . فبقيت تابعة لهم الى أن أعجب قسطنطين مناعة موقعها وصلاحيته للتجارة ، فعمل عاصمة الدولة الرومانية اليها سنة ٣٣٠ م ، وسُميت من ذلك الحين : اقسطنطينية نسبة الى قسطنطين الأكبر

ورسمه الشيخ محمد بن عبد الله المدرس بمدرسة العلماء بالناصرية

فانفسه اعطاهن



نتائج نقل
العاصمة
الى القسطنطينية

وقد كان لنقل العاصمة الى القسطنطينية عدة تأثيرات في الدولة : منها أن الدولة أخذت تظهر عليها المسحة الإغريقية ، لانطباع هذه المسحة في العاصمة الجديدة من مدة طويلة ، وما زالت تتأثر بذلك شيئاً فشيئاً حتى حلت اللغة الإغريقية محل اللاتينية وصارت اللغة الرسمية للدولة . ومنها أن نقل قوة الدولة الى الشرق حتى الشرق من غزوات الأمم المتبربرة وسهل عليهم غزوات الجهات الغربية . ومنها أن مدينة رومية لما هجرها الامبراطور نظرت الى « البابا » (الرئيس الديني) نظرة الممثل لها ، ومن ذلك العهد ابتداء نمو سلطة البابوية

الدولتان الغربية والشرقية

وبعد وفاة قسطنطين قُسمت الدولة بين أولاده الثلاثة ، ثم اتحدت بعدُ ، ثم انقسمت مرة أخرى ، الى أن تم تقسيمها النهائي سنة ٣٩٥ م الى قسمين : الدولة الغربية وعاصمتها رومية ، والدولة الشرقية وعاصمتها القسطنطينية . وقد استمرت الدولة الشرقية بعد ذلك نحو ١٠٠٠ سنة : تمكنت فيها بفضل مناعة موقعها من رد غارات الأمم المتبربرة الأوربية من القوط والسلاف وغيرهم ، كما صدت غارات الفرس والعرب ، ولكنها لم تستطع الدفاع عن معظم أملاكها : فنزع العرب من يدها شرقي آسيا الصغرى وسورية وفلسطين ومصر وبرقة وإفريقية وجزائر البحر الأبيض الشرقية ، وابتداءً من سنة ٦٢٢ م في عهد القيصر « هرقل » . ثم بقيت في نزاع مستمر مع العرب وأمم أوربا ، ثم مع الترك ، حتى أزالها من الوجود الفاتح الأعظم السلطان محمد الثاني بفتح مدينة القسطنطينية سنة ١٤٥٣ م فأصبحت من ذلك الوقت حاضرة ملوك سلاطين آل عثمان الى رقتنا هذا

سقوط الدولة الغربية

أما الدولة الغربية فلم تعمر طويلاً ، اذ كثرت غارات الأمم المتبربرة عليها واستولوا شيئاً فشيئاً على أملاكها . وحذت قوة امبراطورها في الضعف حتى كادت تكون اسمية فقط . في سنة ٤٧٦ م غتصب « أودزكر » زعيم القوط ما بقي من القوة في يد « روميليوس أغسطس » لامبراطور الروماني . وبذا سقطت الدولة الرومانية الغربية

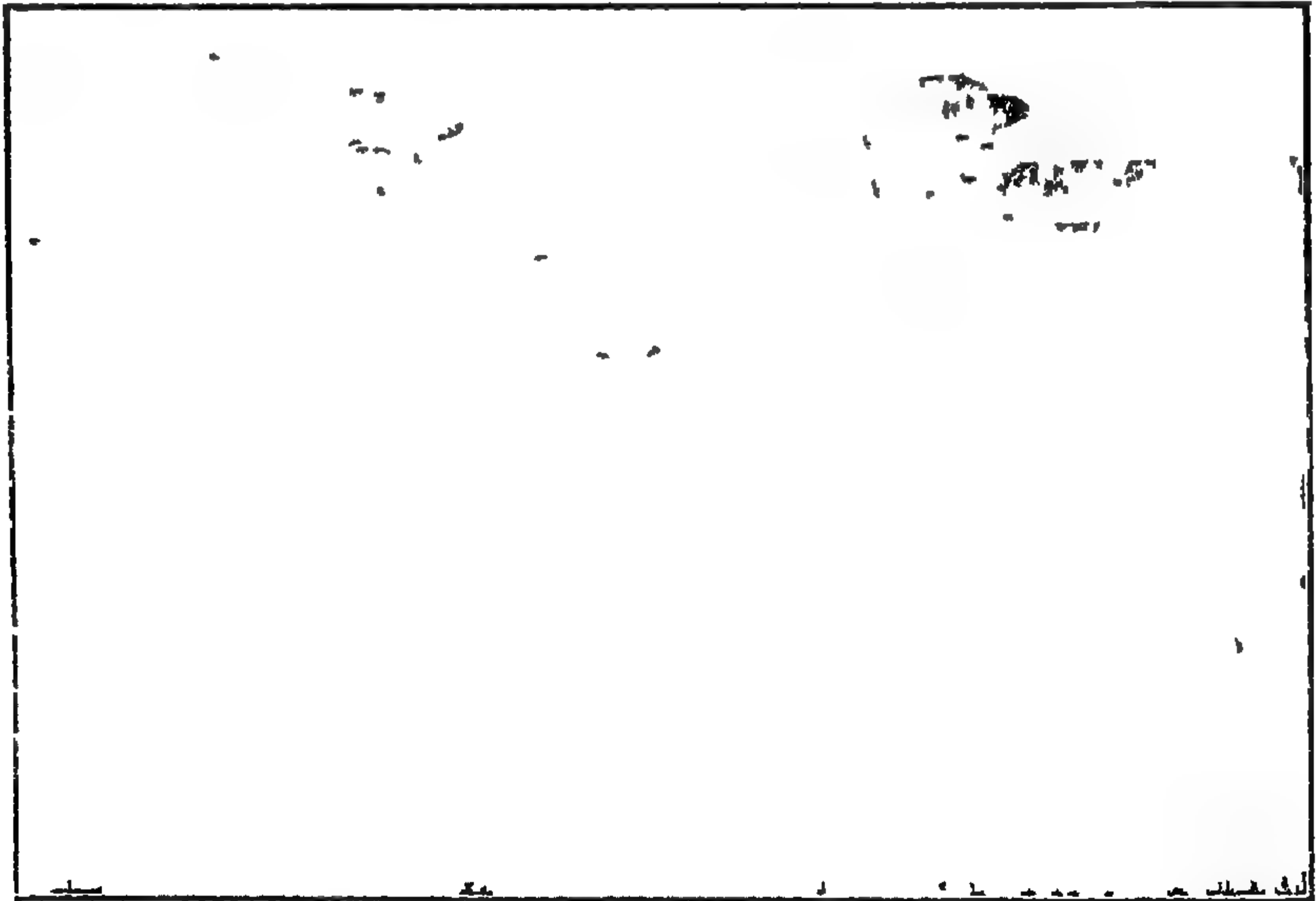
الفصل السادس

مصر في عهد الرومان

استولى أغسطس على مصر سنة ٣٠ ق.م. فكانت ثمرة انتصاره . ولذلك اعتبرها جزءا من أملاكه الخاصة، فمنع رجال السناتو برومية من التدخل في شؤونها . وحرّم عليهم ولاية شئ من أعمالها ، بل الرحلة اليها بدون اذن منه

اشتهار مصر
تصدير الحبوب

ودخلت مصر باستيلاء الرومان عليها في عهد خول سيامي طويل امتد نحو ٦٧٠ سنة (من ٣٠ ق.م . الى ٦٤١ م) لم يكن لها فيه شأن يذكر في التاريخ ، بل كانت بمثابة حقل لإنتاج الحبوب وتصديرها إلى رومية لسدّ أهم جزء من الخراج



(مُعبد الروماني بمدينة آبو) رسم لكحياد

المن
والعقول الحية

كذلك نقص فيه تشييد مباني العظيمة من هياكل وغيرها . ولا سيما ما كان منها على الطراز المصري القديم ، وفي عهد أن تولى الرومان على هذا النمط بضعة من المعابد الصغيرة ، وتشييداً جزء جديدة في بعض قديمة . مثل معابد

« مدينة آبو* » و « فيلة » و « دندرة » و « قفط » وغيرها ، أخذوا يشيدون المباني على الطراز الإغريقي أو الروماني . ولم يكن ما شيدوه من هذا النوع أيضاً بالكثير : لما أصاب البلاد من الفقر في أواخر أيامهم باشتداد ظلمهم وعسفهم . أما الرسم



والتصوير وفن البناء ذاته فقد لحقها الاضمحلال والانحطاط في العصر الروماني ، غير أنه ظهر في هذه الفنون نوع جديد ما بين إغريقي ومصرى ، وهو جميل في بابه (انظر شكل التابوت) . وأخذ اهمال النقوش الهيروغليفية يزداد يوماً فيوماً حتى نُسيت تلك الكتابة بالمرّة في آخر العصر الروماني ، وبقيت النقوش والكتابات الكثيرة التي على الآثار المصرية غير مقروءة الى أن حُلّت رموزها بعد العثور على حجر رشيد كما ذكرنا في أول الكتاب

نظام الحكومة وأما نظام الحكومة فلم يغير الرومان منه شيئاً كبيراً ، شأنهم في الممالك التي يستولون عليها ويمجدون بها حكومة منتظمة . فأبقى أغسطس معظم أنواع الأنظمة الداخلية التي اختطتها البطالسة ، ونصب من قبله والياً على البلاد ، فبقى جوهر هذا النظام متبعاً حتى انتهاء الحكم الروماني في مصر

وكان مقرّ الوالى مدينة الإسكندرية . ويتفرع في أنحاء البلاد سماع نظام واصلاح تخصّصات (تابوت من العصر الروماني)

* عرو صيته . وقد كان ي لاثر على رده رسمه . أما الروماني « والحقيقة أن السرور الخارجى وستوسى عن مرثى سبى من سمل الرومان . أما البرحان والعمود من آثار لعلسة

وجمع الخراج والإشراف على الجيوش وعمل الاحصاءات . وكانت المملكة مقسمة الى عدة مديريات يرأس كلأً منها مدير، وكان للوالى مساعدان فى أول الأمر وثلاثة فيما بعد يستعين بهم فى الإشراف على إدارة أقسام مصر الثلاثة : العليا والوسطى والسفلى

وكان معظم هذا النظام متبعاً فى زمن البطالسة، وحقاً لم يغير أغسطس من نظام البلاد شيئاً يذكر سوى إلغاء مجلس مدينة الاسكندرية ، إذ أراد أن يفهم أهلها (وكان معظمهم من الإغريق) أنه لا ينبغي لهم أن يرتكنوا على قرابتهم من الفاتحين، وينظروا الى أنفسهم كأنهم أرقى من باقى السكان. فألقى مجلس مدينتهم الذى كان أتسبه بمحكومة محلية تدير شؤونهم ، ومنح اليهود جميع الحقوق والامتيازات التى كانوا قد اكتسبوها فى زمن البطالسة . وبذلك ساوهم بالإغريق إن لم يكن قد وضعهم فى مستوى أرقى من مستواهم

كثرة الفتن
والفلاقل الداخلية

وفى زمن الرومان كثرت الفتن والثورات الداخلية بسبب اختلاف عناصر السكان ومذاهبهم فى أنحاء مصر، خصوصاً الاسكندرية . وقد تشكلت هذه الفتن والمتاحات فى أطوار مختلفة : فكانت فى أول الأمر بين الإغريق واليهود ، ثم بدخول الديانة المسيحية فى مصر فتنا النزاع بين المسيحيين والوثنيين ، ثم انتقل الى الطوائف المختلفة التى نشأت فى المسيحية ذاتها بتعصب الحكومة الرومانية الى فريق دون فريق

وإذ بنا شيئاً من الحالة العامة فى مصر أثناء هذا العصر الرومى فى حسن بنا أن نأتى على بعض الحوادث الهامة التى حدثت فى ذلك العصر فقول :

انترن الاول -
الاصلاح
اتدريحي

كان القرن الأول من العصر الرومانى (٣٠ ق . - ٦٨ م) زمن إصلاح تدريجى فى البلاد ، ففيه صُدت الغارات عن الحدود الجنوبية ، واتسعت حركة تجارة مصر مع الهند والشرق بطريق البحر الأحمر ، وازدات لزراعة (فى عصر أغسطس ثم نيرون) للاعتناء كزري الترع والخُلجان التى كانت تهمت من قبل .

وقد قامت في هذه المدة عدة ثورات بين اليهود والإغريق بالاسكندرية، أهمها ما حدث سنة ٣٨ م، إذ نهب الإغريق الحيّ الاسرائيلي من المدينة، وذبحوا عدداً كبيراً من سكانه. وانتهى الأمر باصلاح الامبراطور بين الفريقين، ولكن ما لبثت المشاحنات أن تجددت بينهما

القرن الثاني
المحاطة على
التقدم

أما القرن الثاني (٦٨ - ١٨٢ م) فكان معظمه عهد تقدم كبير أيضاً في مصر إذ أن الرقيّ الذي قد وصلت اليه البلاد في أواخر القرن السالف وبلغ أقصاه في أيام « نيرون » (على ماله من سوء السمعة) حافظ عليه ملوك القرن الجديد ، فظهرت نتائجه في ثروة البلاد وراحة أهلها وتجارها التي اتسعت في الشرق حتى وصلت الى الصين . ومن أعظم ملوك هذا القرن الامبراطور « تراّجان » (٩٨ - ١١٧ م) الذي حفر خليجاً من الميّل الى البحر الأحمر لتوسيع نطاق التجارة في الشرق . وفي مدته جُدد بناء حصن بابلينون ؛ وهو حصن قديم لا يُعرف مؤسسه *

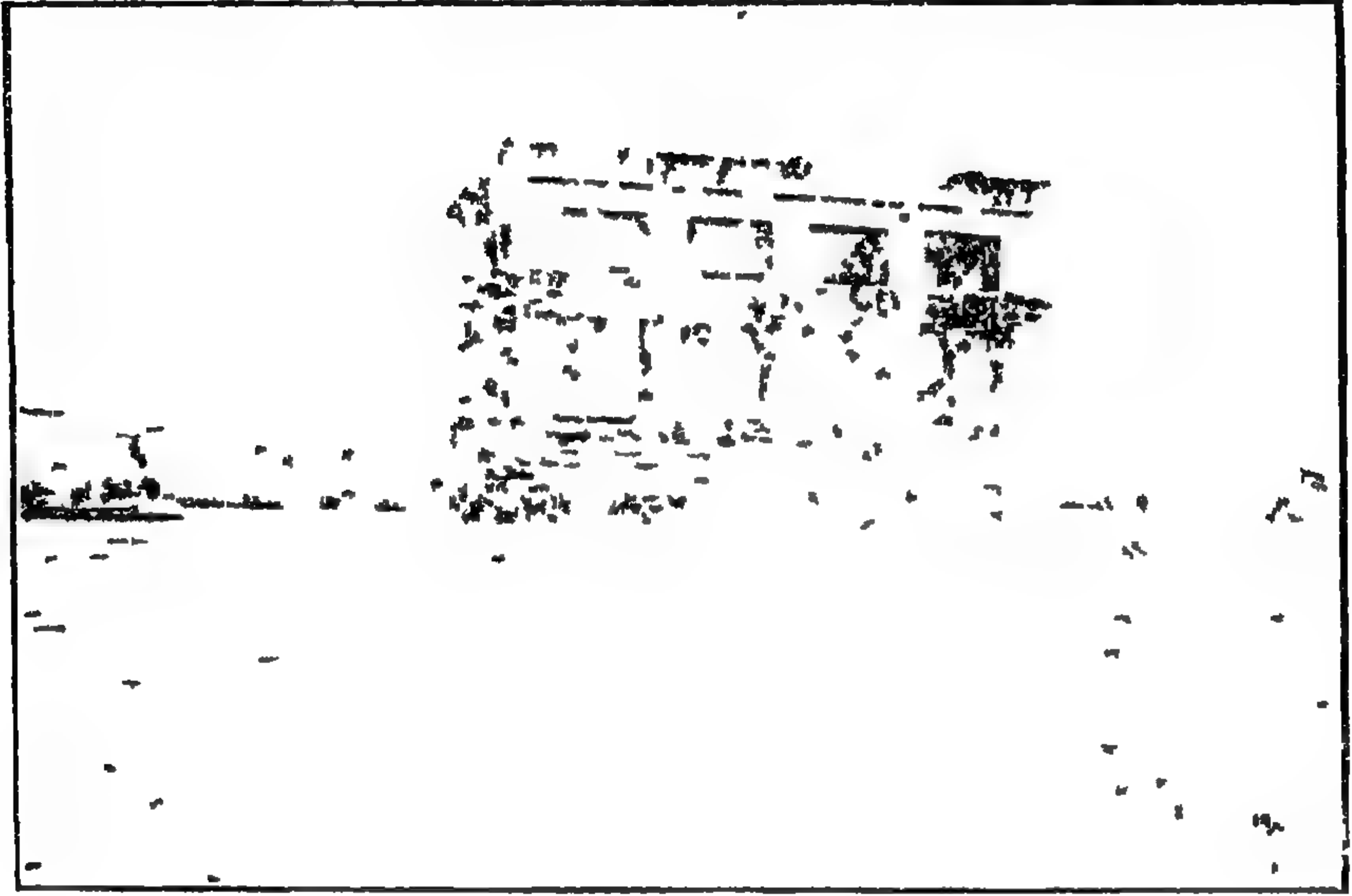


(حصن بابلينون)

رسم سنة ١٧٩٨

* قبي هو من دء لفرس

جدّده تراجان على الطراز الرومانى ، ولا تزال بعض مبانيه باقية الى الآن بالقرب من كنيسة مارى جرجس بمصر القديمة . وهو الحصن الذى قاوم العرب مدة طويلة أثناء فتحهم مصر .
وفى أيام تراجان تم بناء معبد فيلة ، وشيدت مباني أخرى عديدة فى أنحاء البلاد



(فيلة - معبد تراجان)

رسم فزائى

وفى عهده أيضاً حدثت فى بلاد قحط سبب انخفاض شديد فى النيل ، فتداركه الإمبراطور بإرسال عدة سفن من زهنية الى الإسكندرية محملة بالذّار . وفى آخر أيامه حدثت فتن كبيرة بين يهود ولاغريق قام اليهود فيها بذبح كل من وصلت اليه أيديهم من اللاغريق وطردوهم . واحتلوا مدينة الإسكندرية حيث اتفقوا لأنفسهم ممن عثروا عليه . وبعد ذلك استمر القتال بين الغريقين عدة أشهر . وانتهى الأمر بسرد يهود أى حصراء عدد من سحق معظم من كان منهم بالإسكندرية .

الثورة الداخلية

ومن أهم حوادث هذا القرن قيام ثورة داخلية في عهد الامبراطور «مَارْك أُوْرِيْل» (سنة ١٧٢م) بدأت في بعض فرق الجيش ثم انتشرت في أنحاء البلاد، فكانت أول شيء من نوعها في زمن الرومان، إذ أن جميع المدن التي حدثت قبل ذلك كانت قاصرة على الاسكندرانيين، وكانت بين بعض الطوائف وبعضها الآخر، عهد مارك أُوْرِيْل بخلاف هذه، فانها كانت على الرومان لظلمهم، وانتشرت في أنحاء القطر. وقد لاقى الرومان مصاعب كبيرة في اخضاع الثائرين ولم تُوطد السكينة في البلاد إلا بعد عدة سنوات. ثم ثار أحد كبار القواد الرومانيين على الامبراطور، فحصر «مارك أُوْرِيْل» بنفسه الى الشرق، فأخذ الثورة وصفح عن الثائرين

وقد كان لهاتين الثورتين تأثير سيء في حالة مصر، فتأخرت الزراعة وأخذ الفقر يدب في البلاد. ومن ذلك الحين وقف التقدم الذي ابتدأ منذ دخول الرومان وما لبثت البلاد طويلاً بعد ذلك الحين حتى دخلت في طور تدهور طويل استمر الى أيام الامبراطور «دِقْلِدْيَانوس» الذي تولى الحكم سنة ٢٨٤



الامبراطور كَرَاكَلَا

ومن أخبار ذلك العصر السيء

ان الامبراطور «كَرَاكَلَا» لما تولى

الملك سنة ٢١١، وكان ظالماً ضعيفاً،

سَخِرَ منه الاسكندريون وعرضوا

باسمه في نكاتهم وهزلهم. فأتى بنفسه

الى الاسكندرية لينتقم منهم، فجمع

عدداً كبيراً من شبانهم خارج المدينة

وقتلهم. ثم أقام حداراً بالمدينة قسمها

به الى قسمين، وحرّم على سكان

كرا كلا

أحد القسمين الاختلاط بالناس الآخرين، وأعطى الألعاب التي كان يقيمها الاسكندريون

ومن أخبار ذلك العصر أيضاً أن الامبراطور «اسكندر سيفيروس» أرسل

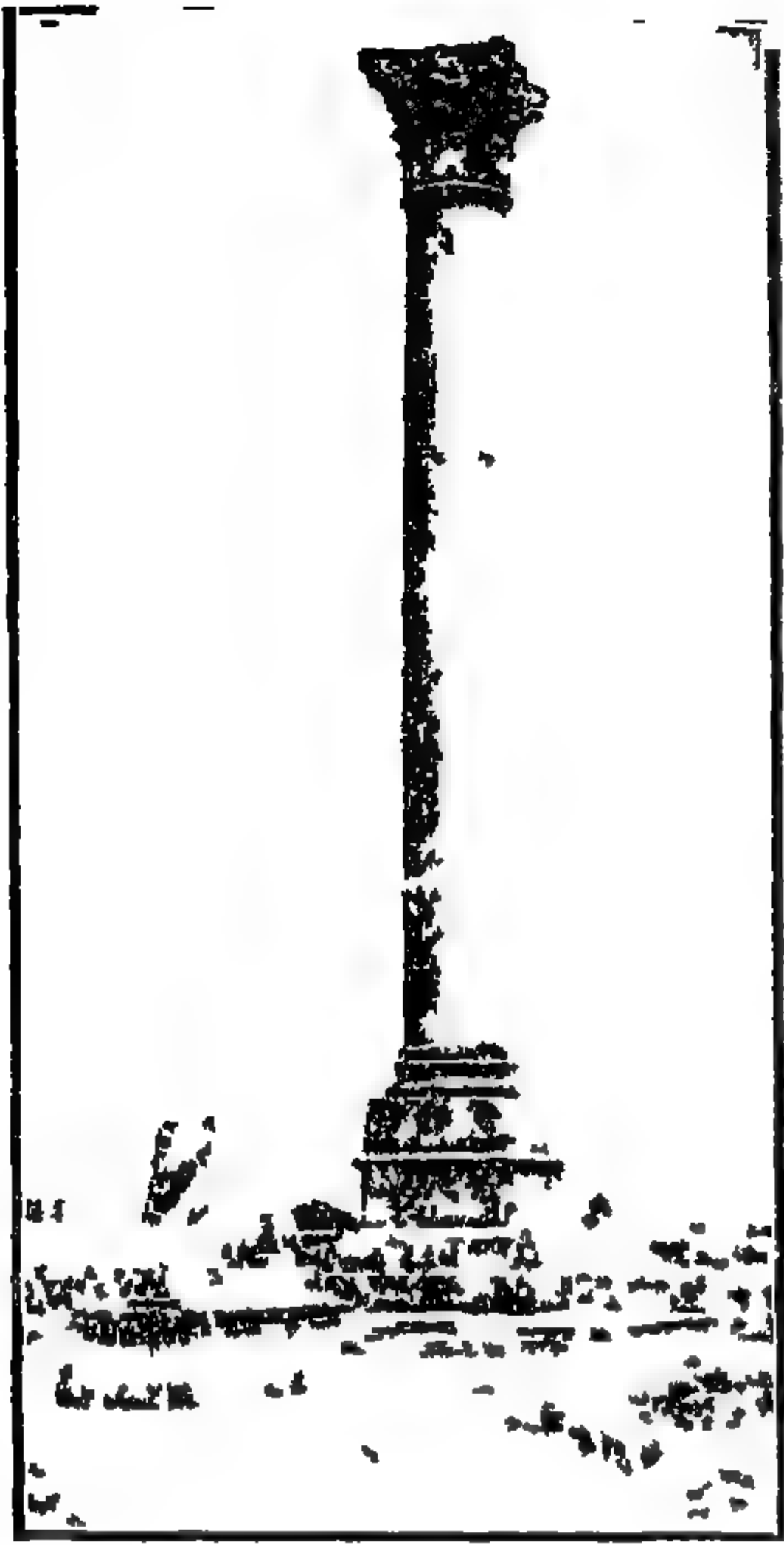
والياً الى مصر من المشاغبين المغضوب عليهم في رومية . ومن ذلك يُعلم مقدار انحطاط منزلة مصر في نظر الرومان حتى أصبحت منفى للمذنبين

وفي سنة ٢٦٨ م . أغارت رثونيا ^(١) ملكة « تَذْمُر » من شمالي بلاد العرب على الشام ومصر ودخلت البلاد بعد مقاومة شديدة من الرومان ، وساعدها على ذلك بعض قبائل « بِلَمِي » (البُجّة) ^(٢) . وكانت هذه القبائل كثيرة الإغارة على الحدود الجنوبية ، فظاهروا أهل تدمر لما بينهم من القرابة الجنسية ، واستولت زتونيا على معظم البلاد المصرية اكثر من سنتين الى أن تمكن الرومان من جمع جيش كبير وأخرجوها منها

بقيت البلاد على هذا الضعف حتى أتى « دِقْلِدِيَانُوس » المتولى سنة ٢٨٤ م فالت مصر جانباً من الاصلاحات التي قام بها في أنحاء الدولة الرومانية ، فصد هجمات البجة وغيرهم من القبائل العربية التي كانت لا تزال تغير على شرقي الصعيد ، وأقام بعض قبائل النوبة حراساً على تلك الجهات . ثم أصلح مالية البلاد ونظم ضريبة الغلال من جديد ، فخصص جزءاً منها لرومية ، وجزءاً لبذر الأرض ، والثالث لأهل الاسكندرية ، إعانة لهم على ما نالهم من الفاقة بسبب كثرة الثورات والقتل . فعظم ذلك الجليل في أعين الاسكندريين وقَدَرُوهُ حق قدره ، فأقاموا عموداً جميلاً بالمدينة تذكراً لهذا الملك الشفيق ، واعترافاً بما أسداه اليهم من الجليل . ولا يزال عمود السوارى هذا العمود بالاسكندرية ، ويعرف بعمود السوارى . وقد يسمى أحياناً بعمود بومبي (وهو اسم غير صحيح لا أصل له) . ومما يؤسف له أن السكينة التي سادت في البلاد على يد دِقْلِدِيَانُوس لم تستمر طويلاً ، بل انقلبت في أواخر أيامه الى اضطرابات المسيحية في مصر شديدة انتشرت في أنحاء مصر بسبب اضطهاد دِقْلِدِيَانُوس للمسيحيين . ويبان ذلك أن الدين المسيحي كان قد دخل الدبر لمصرية من رمن بعيد على يد « القديس مَرْقُس » (والأرجح أن ذلك كان في عهد بيرن) ، فوجد في مصر رُضاً خصبة ،

(١) هي الرماء الشهيرة (٢) يتلونها أحياناً في بعض النسخ باسم « تَذْمُر »

فكانت أول أرض قوى شأنه فيها ، ودخل فيه أناس كثيرون . وما زال عدد أتباعه



(عمود دقلديانوس)

المعروف بعمود السوارى

يزداد يوماً فيوماً ، واعتقادهم فيه يقوى شيئاً فشيئاً حتى ملك دقلديانوس . فلما رغب الى الرعايا أن يضعوه موضع الألوهية ليضمن بذلك حياته وملكه لم يخضع لإرادته مسيحيو مصر . وقاوموه مقاومة كبيرة . فاضطهدهم وعذبهم ، فلم يزد هم ذلك إلا تمسكاً بدينهم ، فذبح منهم عدداً عظيماً في جميع أنحاء البلاد من جميع طبقات أهلها . ويقال ان من بين الذين ألح عليهم الامبراطور في الارتداد عن النصرانية فتاة حسنة تعرف بالسيدة « دميانة » ، وكانت رئيسة لدير بجبهة بلقاس ، فلم تسمع له ، فعذبها ثم أمر بذبحها ، وما زال قبرها بتلك الجهة مقدساً إلى الآن يزوره الأقباط كل

عام . وقد ترك عصر دقلديانوس أثراً كبيراً في نفوس الأقباط حتى انهم سموه

عصر الشهداء . « بعصر الشهداء » ، وحملوا أوله (سنة ٢٨٤ م) مدداً لتقويمهم يحسبون منه

السنين والأيام

أضاعت هذه لاضطرابات ثمة ما أصلحه دقلديانوس . وبقي المسيحيون في اضطهاد حتى تولى الملك « قسطنطين » وجعل النصرانية الديانة الرسمية للدولة . فكان يُظن أن البلاد تتقدم في عهده كثيراً . ولكن ما كادت تستقر قدمه في الملك حتى ظهر في مصر الخلاف بين الطوائف المسيحية المختلفة ، واستفحل أمره شيئاً فشيئاً بسبب تعصب ملوك بوربطية لمذهب لأقلية وعدم احترامهم لمذهب الأغلبية ، إذ

الملكيه
واليعقوبية

كانت لهم بمصر طائفة مسيحية من الروم تؤيدها الحكومة تسمى بالطائفة الملكية ، مع أن السواد الأعظم من المصريين كانوا تابعين لطائفة أخرى تدعى اليعقوبية ، وكانوا يلاقون من الروم اضطهاداً كثيراً ، فزادت كراحتهم لحكم الرومان ، وسهل عليهم في القرن السابع بعد الميلاد الاستسلام لحكم الفرس ثم الترحيب بالعرب كما سيأتي بيانه وفي عهد قسطنطين ظهرت الرهبنة في المسيحية لأول مرة ، فكان ذلك مبدأ تأسيس الأديرة التي عظم شأنها في القرون الوسطى بأوربا وكان لها أكبر أثر فيها . وراجت في مصر الرهبنة والأديرة رواجاً كبيراً حتى أن الحكومة اعترفت ببعض الأديرة بعد ذلك بنصف قرن ، وسمحت بأن تكون لها أملاك خاصة بها . وانتظم كثير من الناس في سلك الأديرة هروناً من الخدمة العسكرية وفراراً من الضرائب الباهظة ، وزاد ذلك حتى كاد يؤثر في حالة الحكومة

﴿ استياء المصريين في عهد الدولة الرومانية الشرقية ﴾

كانت مصر في العهد الأخير من الحكم الروماني في حالة نؤس شديد وفقير مدقع ، تزداد حالها تعساً على تعس منذ عهد نيرون . اللهم إلا فترة قصيرة في عهد دقلديانوس رجعت بعدها الى ما كانت عليه من التدهور المستمر ، فأصبح الأهليون بمثابة آلات لإنبات القمح ، وقد كادت زراعته تكون هي الحرفة الوحيدة في البلاد إذ ذاك . ثم صارت الثروة قاصرة على أفراد قليلة ، وكثيراً ما كانت القرية الواحدة بأكملها في قبضة رجل واحد من الأثرياء ، مما قتل نفوس العباد ، وقصى على حياتهم الأدبية . ومن الأسباب التي ساعدت على استياء المصريين ما يأتي :

أولاً - زيادة الضرائب زيادة فاحشة . حتى أصبح كل شيء تقريباً لا يخلو

من ضريبة مفروضة عليه

ثانياً - تعصب الحكومة في آخر العهد للإغريق وإبشارهم بكل مهمة . مع أنهم

ليسوا إلا عدداً قليلاً لا يمثل الأمة تمثيل القسط لوطنين

ثالثاً - قَصْر كثير من المناصب على بعض الأسرات المثرية وجعلها وراثية فيها
رابعاً - حكم الدولة لمصر بسياسة القهر والسلاح وعدم استجلابها محبة الأهلين
خامساً - عدم استتباب الأمن في البلاد ، كما يُعلم من أوراق البردى الكثيرة
المملوءة بشكاوى أهل ذلك العصر من حوادث السرقة والنهب والاعتداء

دخول الفرس
في مصر

وفي سنة ٦١٠م استولى الامبراطور « هرقل » على عرش الروم ، وفي أيامه توغل
الفرس في أملاك الدولة الرومانية ، فأغاروا على سورية واستولوا على دمشق وبيت
المقدس سنة ٦١٥م . ثم زحفوا على مصر وفتحوا الاسكندرية سنة ٦١٧م . وكان
هرقل كبير النفس على الهمة ، فأثار نهضة قوية جديدة على الفرس أدت الى انتصار
الروم ، ولم تأت سنة ٦٢٨م . حتى نكص الفرس على أعقابهم ، وساق هرقل جيوشه
الى قصر كسرى فأحرقوه * . وعند ذلك اضطر الفرس الى الانسحاب من مصر .
فعاد اليها الرومان ، غير أن العيش لم يطب لهم فيها طويلاً ، فاستولى عليها العرب
سنة ٦٤١م بقيادة البطل العظيم عمرو بن العاص ، كما سيأتى بيانه ان شاء الله تعالى

* هذه هي حدود التي رت فيها الآية اسرسة أَلَمْ غَلَبَتِ الرُّومُ فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ
مِنْ عَدُوِّهِمْ سَيَعْلَنُونَ فِي بَصْعٍ سَبِيحٍ رَكَد د ب س معجرات النبي صلى الله عليه وسلم

ملخص

أهم الحوادث التاريخية من عهد دخول الفرس في مصر الى أن فتحها العرب

مصر	التاريخ ق م	البلاد الأجنبية
	٥٥٠	تأسيس «كورش» لدولة فارس
		واستيلاؤه على « ميديا »
	٥٤٦	استيلاؤه على « ليديا » ومعظم المدن الاغريقية بآسيا الصغرى
	٥٣٨	استيلاؤه على نابل
	٥٢٥	
استيلاء الفرس على مصر بقيادة ملكهم « قبيز »	٥٢١ — ٤٨٦	حكم دارا الاول ملك الفرس
قدوم دارا الاول الى مصر وقيامه باصلاحات كثيرة	٥١٠	طرد آخر ملك من ملوك رومية الاقدمين
	٤٩٤	مهاجرة الليان من رومية
	٤٩٠	واقعة مرتون بين الفرس والاغريق
	٤٨٦	
اخراج الفرس من مصر	٤٨٥ — ٤٦٥	حكم اخزميس الاول ملك فارس
	٤٨٥	
رحوع الفرس الى مصر	٤٨٠	واقعة ترموبيل وواقعة سلاميس
	٤٧٩	صد الفرس حملة عن بلاد الاغريق
	٤٨٠ — ٤٣٠	عصر بركليس
محاولة المصريين أن يطردوا الفرس	٤٦٥ — ٤٢٥	حكم ارتخمزيس الاول ملك فارس
	٤٣١ — ٤٠٤	حروب بلوونير
استمرار في العمل على طرد الفرس	٤٢٥ — ٤٠٤	حكم اخزميس الثاني ودارا الثاني
	٤٠٥	
طرد الفرس من مصر لثاني مرة	٣٩٦	استيلاء الرومان على فياي
	٣٩٠	اعارة اليين على رومية
	٣٤٠	
دخول الفرس مصر لثالث مرة وقرص دوله ابرعة	٣٣٣	قهر لاسكندر الفرس في واقعة اسوس

البلاد الأجنبية	التاريخ ق . م	مصر
قهر الاسكندر الفرس في واقعة اربل	٣٣٢ ٣٣١	دخول الاسكندر مصر وتأسيس مدينة الاسكندرية
	٣١ — ٣٢٣	عهد البطالسة في مصر : ٢٩٢ سنة
	٢٨٥ — ٣٢٣	(١) بطليموس الاول : غزو فينيقية وجزء من سورية والاستيلاء على بيت المقدس لقب بلقب « ملك » - نظم البلاد ووسع الاسكندرية
حرب رومية مع « يروس » (٢٨٠ - ٢٧٥) - سقوط « تارنتو » في أيدي الرومان (٢٧٢ ق . م)	٢٨٥ — ٢٤٧	(٢) بطليموس الثاني : جدد الخليج القديم بين النيل والبحر الاحمر ووجد وادي الحمامات - راجت التجارة وارتقت العلوم والمعارف - عظم مكتبة الاسكندرية ومدرستها - يخطط ود رومية (٢٧٣)
	٢٤٦ — ٢٢٢	(٣) بطليموس الثالث : الاستيلاء على قيرنيقية (برقة) وجميع سورية حتى نهر الفرات - استرد السوريون الاجزاء الشرقية - اخضاع بلاد النوبة تشييد مبان عظيمة (معد أدفو)
الحرب البونية الاولى	٢٦٤ — ٢٤١	اضمحلال البطالسة (٢٢٠ — ٣١ ق . م)
واقعة ميللي	٢٦٠	بسط نفوذ الرومان على البطالسة تدريجاً :
انهزام ريجولس بافريقية	٢٥٦	(١) تأييد الرومان لبطليموس السابع : ١٧٣
انهزام القرطاجيين بالقرب من جزائر أجيث	٢٤١	(٢) استمداد الرومان لبطليموس العاشر في حروب رومية الكثيرة : ٨٧
الحرب البونية الثانية	٢١٨ — ٢٠١	(٣) تأييد الرومان لبطليموس الثالث عشر بدون حق : ٨١
واقعة ترازيمين ٢١٧		(٤) ارسال بطليموس الثالث عشر صورة من وصيته بالملك عند وفاته الى رومية لتحفظ به : ٥١
واقعة كان ٢١٦		(٥) قيصر يفضل بين كيو بطرة وأخيها : ٤٧
واقعة متوروس ٢٠٧		(٦) واقعة اكتيوى واستيلاء الرومان على مصر (٣١ أو ٣٠)
واقعة زاما ٢٠٢		
الحرب البونية الثالثة - احراق قرطاجنة - انتهاء الحرب البونية وابتداء سيطرة الرومان في الغرب	١٤٩ — ١٢٦	
تنازع السلطة بين ماريوس وسلا برومية	٨١ — ٨٢	
تولى سلا دكتاتوراً على الدوام	٨٢ — ٧٩	

مصر	التاريخ ق م	البلاد الأجنبية
	٨٠ - ٦٧	ظهور بومي
	٦٧ - ٦١	ظهور يوليوس قيصر
	٦٠	الحكومة الثلاثية الاولى
		(تعيين قيصر قنصلا سنة ٥٩)
	٥٨ - ٥١	غزو بلاد الغال (غزو برطانية سنة ٥٥)
	٥٢	تعيين بومي قنصلا وحده
	٤٨	واقعة فرساليا بين بومي
		وقيصر وقتل بومي بالاسكندرية
	٤٤	قتل قيصر برومية
	٤٣	الحكومة الثلاثية الثانية
	٣٠ ق م - ٦٤١ م	وفاة نيرون ٦٨ م
عهد الرومان في مصر (نحو ٦٧٠ سنة)		
تقدم في أول العصر بلغ أقصاه في عهد نيرون - اشتهار مصر بالحبوب وكثرة تصديرها الى روميسة - كثرة الثورات والفتن بين اليهود والاغريق بالاسكندرية مثل :		
فتنة سنة ٣٨ ميلادية		
دخول المسيحية مصر (في عهد نيرون)		
عهد الامبراطور تراجان		
حفر الخليج بين النيل والبحر الاحمر - تجديد حصن بابلون		
اتمام معبد فيلة		
قيام ثورة في الجيش ضد الرومان اظلمهم وتأثير هذه الثورة السيء في تأخير الزراعة وحالة البلاد على العموم مدة طويلة		
اغارة زنوبيا ملكة تدمر على مصر ومساعدة قبائل البجة لها		
قدوم دقلديانوس الى مصر - اقامة عمود السواري		
(عصر الشهداء سنة ٢٨٤)		
عصر ظلم واستبداد كثرت فيه الفتن الداخلية بسبب اختلاف طوائف المسيحية		
دخول الفرس مصر		
طرد الرومان الفرس		
خروج الرومان من مصر واستيلاء العرب عليها		

الباب الثالث

عهد الدول الاسلامية

الفصل الاول

العرب وفتوحهم

(١) - العرب قبل الإسلام *

العرب أمة قديمة العهد لا يزال جيلها متميزاً ولغتها حية منذ آلاف من السنين
والعرب أمة سامية جلت من الشمال ، ونزلت في أزمان بعيدة ، وعصور متفاوتة
جزيرة العرب من غربي آسيا . وهم ثلاث طبقات :
(١) العرب البائدة : من عاد وثمود وطسّم وجديس وحضر موت والعمالة
وغيرهم ، وهم سكان الجزيرة القدماء

أحوال العرب
وطبقاتهم

(٢) العرب العاربة ، وهم الجالية الثانية من ولد يعرب بن قحطان جد العرب
المسمّين بالقحطانيين ، النازلين في الجنوب أولاً ، والمشتتين في الوسط والشمال آخراً ،
بمحدوث الفتن الكثيرة بينهم وظلمهم أنفسهم وفساد مراقبهم ومزارعهم وتهدم
سدود مياههم

(٣) العرب المستعربة ، من العبرانيين ولد اسماعيل بن ابراهيم (عليهما السلام)
وهم الجالية الثالثة النازلون أولاً في مكة والمنتشرون بعد في وسط الجزيرة وشرقيها .

وهم المسمون بالعَدَنَانِيَّين نسبةً الى جدّهم عَدَنان : وهو آخر عمود النسب المعلوم لهم من بنى اسماعيل . ومن شعب قحطان وعدنان تتألف العرب

وليست العرب كلها أمة بدوية بل ان من نزل منهم البقاع الخصبة أنشؤا دُولاً عتيّدة ، مثل دول التّابعة في اليمن والمناذرة من اللّخميّين في العراق والفسّانيّين في الشام . وجلّ هذه الدُول من القحطانية

وكان أكثر العرب العدنانية بدواً يعيشون في وسط الجزيرة وغربها وبعض شريقها كما يعيش العرب الرّحل الآن

وإذ كانت جزيرتهم تحوطها الصحارى والبحار وبلادهم لا تقوم بنفقات الجيوش الجارة الغازية لها ، عاشوا أكثر أزمانهم في مأمن من غارات الفاتحين وعبث الملوك المستبدين . والنازلون منهم في أطراف الممالك الشمالية العظيمة كالروم والفرس اتخذتهم تلك الممالك حرساً على حدودها وعوناً لها على أعدائها ، كالمناذرة مع الأكاسرة والفسّانيّين مع الروم

ومن أخلاق العرب التي طبعت فيهم بطبيعة بلادهم : الحرية والشجاعة والكرم والوفاء والأخذ بالثّار والقناعة

ومن عاداتهم القديمة تقليل الطعام والنّام ، ورياضة الجسم ، وتقديم الكبير في الرأى والعمل

ولم يكن للبدو منهم من علوم الحضرة وصناعاته الدّقيقة المتقنة شيء يذكر . وإنما كانت علومهم قرض الشعر (وهو ديوانهم ومنبّعث آدابهم) وعلم أنساب العرب وأخبارها وأيامها ، وعلم أحوال الجوّ والنجوم من أسماؤها وحركاتها ومنازلها وأنوائها^(١) ومهبّ الرياح ومناشئ السحب وعلم القياقة^(٢) ، ولم يكن لهم في الطب إلا ما عرفوه

(١) جمع نوء وهو غروب نجم معوء في الفجر وشروق آخر في وقته . ويؤمنون أن

ذلك يبعث المطر

(٢) علم معرفة الأشياء بأثرها كمواقع الاقدام على الارض ونحو ذلك

أخلاق العرب
وعاداتها

علوم
البدو والحضر

بالتجارب أو تلقاء حكماؤهم من أطباء السَّاطِرَةِ^(١) والروم المجاورين لهم . ولم يكن هذا شأن دُولهم المتحضرة في اليمن والعراق والجزيرة والشام ، فقد كانت لهم علوم وصناعات ، كدبغ الجلود ونسج الملابس وطبع الأسلحة ، وخاصة اليمن التي كانت وسائل معيشتها التجارة والزراعة والصناعة . ولذلك لم يكن كلهم أميين كما كان الشأن في عرب البادية : بل كانت اليمن تكتب المُسْنَدَ (الذي قيل انه من اختراعها) وعرب الشمال تكتب النبطي والانباري من الخطوط العربية

ديانة العرب

أما ديانات العرب فكانت على ضروب وأنواع شتى ، حتى لم يكن القول بأنهم عبدوا كل ما كان يعبد في الأرض في عصورهم ، بل ان منهم من أنكروا المعبود بته . فمنهم العبدة الموحِّدون الباقون على مذهب ابراهيم ، ومنهم عبدة النجوم والشمس والقمر والكواكب السيارة وبعض الثوابت ، ومنهم المجوس الثنوية^(٢) وعبدة النار ، وعبدة الجن والملائكة ، ومنهم اليهود والنصارى ، وعبدة الأحجار والأشجار . وكلما كانت عبادة من هذه تخلو من اتخاذ الأصنام إما معبودة لذاتها ، وإما معتبرة شفعاء لهم عند الله . وكانت الكعبة (المعتبرة أقدم معبد لهم من عهد اسماعيل) تُنصب عليها وحولها الأصنام المختلفة

(ب) - * تأثير بعثة محمد صلى الله عليه وسلم *

(في تأسيس مجد الأمة العربية وانتشار الملة الإسلامية)

كانت الروم قبيل البعثة قد استولى عليها بعض الضعف بطول ضعف ملوكها ، وجاوزت الحد في الترف والانهماك في اللذات . وألتهم فتنهم الدينية والسياسية عن أن يكونوا دعاة سلام ورعاية لأمتهم أنفسهم ولن سقط في أيديهم من الأمم . وكانت فارس قد أخذت تنقص أطراف بلادهم ، بل كادت تخترق قلب مملكتهم:

الروم والفرس
قبل البعثة

(١) طائفة مصراية

(٢) فرقة تقول لاثنية الاله أى اله الخير واله الشر

فاستولت على مصر سنة ٦١٦م، وكانت على وشك بسط سلطانها الى ما وراء ذلك ،
لولا انحلال قوتها نوعاً ما بسبب حروبها الطويلة مع الروم وبعض الفتن الأهلية ،
وظهور أمة بدوية قوية اكتسحت أمامها كلاً منهما ، واستولت على أجمل بلاد العالم
المتمدنين : تلك هي الأمة العربية المفطورة على حب القتال ، والتي ما زالت في
جاهليتها تخطو الى جمع شملها وتوحيد كلمتها ، الى أن تهيأت لقبول الوحدة الدينية
والسياسية بالدعوة العظيمة المحمدية ، فأنهضتها نهضة لم يحل دونها أعظم ممالك الأرض
وذلك ان العرب كانت في جاهليتها قبائل متقاطعة متدابرة ، قد أنهكتهم

تهيؤ العرب
لقبول الوحدة
الدينية والسياسية

الغارات وإدراك الثارات ، فحدثت أمور استدعت تضامهم وائتلافهم بعض الشيء ،
فهد ذلك للإسلام طريق جمعهم على كلمته وقيامه بدعوته . فمن تلك الأمور :

(١) اتفاهم مع اختلاف ملهم ونجلهم على تعظيم الكعبة واعتقاد مناسك
الحج وتشريف قريش سدة الكعبة وأهل البصر بالدين منهم ، وتحريمهم على
أنفسهم إحداث حرب في الأشهر الحرم من السنة إلا اذا أحلت لهم ذلك أشرف
كنانة وقريش .

(٢) انتشار التجارة في العصور الأخيرة بينهم ، وقيام قريش بها بين اليمن
والشام والعراق واقتداء كثير من القبائل بهم ، واختلاطهم بالأمم المتمدنية ، فتولد
فيهم حب تبادل المنفعة

(٣) انخادهم الأسواق الكثيرة للتجارة وتجاذب الأفكار وتناشد الأشعار
والقاء الخطب والمباهاة بفصاحة اللسان وشرف العشير واستكمال الصفات المدوحة
فيهم ، مما كاد يوحد لغتهم وآدابهم ، ويحسن التفاهم بينهم . ومن أشهر هذه الأسواق
عكاظ وذو المجاز

(٤) قصد الفرس لبلاد العرب لآبادتها ، وتجمع بعض قبائل العرب لصد
غارتهم ، وانتصارهم عليهم قبيل انتشار الاسلام في موقعة « ذي قار »

عرفوا من كل ذلك فائدة الاتحاد ، وزادت ثقتهم بأنفسهم ، فتطلّخوا الى الانتفاع بمواهبهم ، وهبّاهم الله لأن يكونوا رسل الهداية والتوحيد المطلق لعامة البشر ، فأرسل رسوله فيهم ، فلمّ شعّتهم وجمع شملهم ، وساقهم هو وأصحابه من بعده الى أملاك كسرى وقبصر فافتتحوها ، وقام لهم فيها ملك كبير

﴿ محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم ﴾

مولده ومنشؤه ولد عليه الصلاة والسلام بمكة سنة ٥٧١ م . من أشرف أبوين في قريش ، وهما « عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم » و « آمنة بنت وهب بن عبد مناف » . ومات أبوه بعد شهرين من حملها ، وأمّه في السادسة من عمره . وكفّله جدّه منذُ وُلد الى الثامنة . فكفّله عمه أبو طالب حتى بلغ مبلغ الرجال . فكان أوحيد الناس عفة وأشرفهم قصداً وأصدقهم حديثاً وأعظمهم أمانة ، حتى صار يلقب في مكة بالأمين وكان يعيش مما يعيش منه أكثر أشرف قريش : تربية الإبل والغنم ورجع التجارة . فعمل في ماله ومال عمه ومال السيدة خديجة التي تزوجها بعدُ وصارت أماً لأكثر أولاده ، وكان له من شرف بيتها ومالها وحسن عشرتها خير معين له في حياته قبل البعثة وبعدها

ونشأ رسول الله مُبغضاً لعبادة الأصنام وشرب الخمر وأحب الميسر وكل ما كانت تدّين به الجاهلية ، وحُبّب اليه النُّسك والزهد ، فكان كثيراً ما يذهب الى غار حراء قُرب مكة ليتعبد ويدكر الله فيه ، حتى بُعث للناس بشيراً ونذيراً . فأُتاه فيه الوحي أول مرة بالقرآن الكريم والرسالة . فذهب وأخبر السيدة خديجة ، فأمنت به ، وآمن ابن عمه « علي بن أبي طالب » وهو صبي ، وآمن مولاة زيد بن حارثة ، وآمن صديقه الحميم أبو بكر . وكان أبو بكر رجلاً سهلاً محبباً لقومه عالماً بأنسابهم وأخبارهم . وكان رجال قومه يألّفونه لعلمه وتجاربه وحسن مجالسته . فجعل يدعو الى الإسلام سرّاً من واثق به منهم . فأسلم على يده عثمان بن عفّان والزُّبير بن العوّام وعبد الرحمن

ابن عوف وسعد بن أبي وقاص وطلحة بن عبيد الله . فكان هؤلاء هم المسلمين السابقين ، وبهم انتشر الاسلام

انتشار الدعوة
المحمدية

بعد أن أسلم من ذكرنا من الصحابة أخذ رسول الله هو وأصحابه هؤلاء يدعون الناس سرّاً الى الإسلام حتى صاروا نحو أربعين رجلاً يجتمعون خفية في دار أحدهم ، فانضم اليهم عمر بن الخطاب وحزرة عم النبي ، وبهما اعتز الاسلام

ومكث النبي يخفي الدعوة ثلاث سنين ، ثم أمره الله باظهارها وانذار عشيرته الأقربين ، فنبذوا دعوته وعملوا على ابطالها بكل قواهم ، تحمّساً في دينهم ، إذ كانوا رؤساء دين العرب وأهل البيت الحرام ، وخوفاً أن تنقض عليهم العرب فتبور تجارتهم وتخطفهم الناس ، وحسداً لرسول الله أن يستأثر بالنبوة والسيادة عليهم على فقره وقلة جاهه . ولذلك كان أشدّ الناس معارضة له وإضراراً عليه أشرف قريش وأغنياؤهم ، كعمه أبي لهب وكأبي جهل وأبي سفيان ، ولكنه كان محباً منهم بعمومته وأصحابه . ومن لم يكن من أصحابه له نصير أمره بالهجرة الى الحبشة ، حتى مات عمه أبو طالب وزوجه خديجة . فقل بموتهما ناصره وأصبح في حاجة الى قَبِيل يعتز به ، فعرض نفسه على القبائل في الأسواق ومواسم الحج يدعوهم الى توحيد الله ، فاستجاب له ستة نفر من أهل « المدينة » فأسلموا ورجعوا الى قومهم فأسلم كثير على أيديهم ، ثم رجع منهم في الموسم التالي اثنا عشر رجلاً بايعوه على الاسلام ، وبعث معهم النبي صلى الله عليه وسلم مُصْعَب بن عُمَيْر ليعلمهم القرآن وتعاثر الاسلام . فانتشر بهم الاسلام في المدينة حتى لم تبق دار ايس بها مسلم الا القليل

ثم جاءه في الموسم الثالث ٧٣ رجلاً وامرأتان بايعوه على الإيمان والمدافعة عن دعوته بالسيف ، ثم عادوا الى المدينة . وقد تمكن أمر رسول الله وأصحابه ، فأمرهم بالهجرة الى المدينة ، فخرجوا اليه تَبَعاً

هجرته

ولما علمت قريش أن أهل المدينة بايعوا النبي صلى الله عليه وسلم على حرب العرب والعجم ، وأبه على عزم الخروج اليهم ، خافوا أن يؤثبهم عليهم ويفزؤهم في

دارهم ، فعزموا على قتله . فلم بذلك فخرج مع أبي بكر مهاجراً الى المدينة سرّاً . ففرح به أهلها ، واتخذها دار إقامة ، وبها مسجده العظيم أحد الحرمين الشريفين . ثم تلاحق به أصحابه من مكة . فسماهم المهاجرين ، وسمى أهل المدينة الأنصار . ثم أخذ ينشر دينه بالدعوة اليه ، مع حماية هذه الدعوة بالسيف إن اعترض لها معترض بالقوة ، كالتعدى على المؤمنين ، ومنعهم أن يُظهروا شعائر دينهم ، أو الوقوف في سبيل الداعي بالقوة ، ومنع مريد الاسلام من اعتناقه^(١) ، فكان من ذلك غزواته التي أيد الله بها الاسلام وأطلقت للناس الحرية في عبادة الله وحده

غزواته وسراياه بلغت غزوات رسول الله ٢٧ ، وقع القتال منها في تسع ، وبلغت سراياه^(٢) وبعوثه ٤٨ . فمن أعظم غزواته :

بدر (١) غزوة « بدر »^(٣) الكبرى . وهي أول غزوة انتصف فيها الاسلام من أعدائه بالسيف ، وبها اشتد أزره وقويت كلمته . وذلك أن قريشاً كانوا أشد الناس نكايه في الاسلام وصداء عن سبيله ، فأخرجت المسلمين من ديارهم ، وصادرت أموالهم ومنعتهم من المسجد الحرام وحجّه وهو ركن من دينهم ، وبقيت تعمل بعد هجرتهم على كيدهم ، فرأى النبي أن يضعف قوتهم بتعطيل متاجرهم الى الشام والإغارة على قوافلهم . فبلغه أن « أبا سُفيان » عائد من الشام بتجارة لقريش ، فعرض لها ، ونهضت قريش لانتقاذها ، فالتقى الجمعان على ماء بدر في ١٧ رمضان سنة ٢ هـ (٦٢٤ م) . وكان عدد المسلمين ٣١٣ رجلاً وعدد المشركين ٩٥٠ ،

(١) من هذا يعلم أن الغرض من غزوات النبي صلى الله عليه وسلم ليس مجرد الفتح والملك ، بل الغرض نشر دينه بالتي هي أحسن (فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم) . ولذلك كان المسلمون يعرضون الاسلام على القبائل والامم ، فإذا امتنعوا رضوا منهم أن يبقوا على دينهم في مقابل ضريبة صغيرة هي الجزية ، وسها يكون لهم ما للمسلمين وعليهم ما عليهم . فإذا امتنعوا من كليهما وصدوا عن السبيل وجب حربهم حتى لا تكون فتنة ويكون الدين كله لله

(٢) الغزوة ما خرج فيها رسول الله بنفسه وقع فيها قتال أم لم يقع . والسرية ما أرسل فيها قائداً غيره

(٣) موضع أو بئر بين مكة والمدينة

فانتصر المسلمون، وقتلت صناديد قريش، وفيهم أبو جهل أكبر أعداء النبي، ورجع رسول الله الى المدينة، وقَبِلَ فداء بعض الأسرى بالمال، ومن لم يكن له مال ممن يعرف القراءة والكتابة جعل فداءه تعليم عشرة من الأنصار الكتابة (١)

احد (٢) غزوة «أُحُد» . وذلك أن قريشاً اجتمعت في ثلاثة آلاف مقاتل بقيادة «أبي سفيان» للأخذ بثأر قتلى «بدر» . فالتقى بهم النبي وأصحابه في ٧٠٠ رجل يوم ٧ شوال سنة ٣ هـ (٦٢٥ م) عند جبل «أُحُد» (٢) . فانتصر المسلمون أولاً، ثم خالف بعضهم أوامر النبي، ففارقوا مكانهم، فانكشفوا وجرح النبي، وقتل المشركون من المسلمين بقدر ما قتل هؤلاء منهم يوم بدر. ورأوا أنهم أخذوا بثأرهم فكفوا عن القتال، وتحاجز الفريقان وانصرف أبو سفيان الى مكة . ودفن النبي الشهداء، وفيهم «حمزة» عمه، ورجع الى المدينة

الخندق (٣) غزوة الخندق أو الأحزاب : وذلك أن قريشاً اجتمعت في سنة ٥ هـ (٦٢٧ م) هي وكثير من قبائل العرب من أهل نجد والحجاز واليهود، وقصدوا المدينة للقضاء على الاسلام وأهله، فبلغ رسول الله خبرهم، فحفر حول المدينة خندقاً عمل فيه بنفسه . وجاءت الأحزاب فأحاطوا بالمدينة بضماً وعشرين ليلة، ورسول الله مقابليهم، وليس بينهم قتال غير المراماة، وبرز من فرسان المشركين عمرو بن عبد ود، فقتله علي بن أبي طالب

ولما طال عليهم المقام دسّ عليهم رسول الله من أوقع الشقاق والاختلاف بينهم . وهبت عاصفة شديدة، وكانت في أيام شاتية، فجعلت تطرح خيامهم وتكفأ قدورهم. فرحلت قريش مع أبي سفيان، وتبعهم بقية الأحزاب راجعين الى بلادهم . وكان بين بني قُرَيْظَةَ من اليهود وبين النبي عهد، فنقضوه وتابعوا الأحزاب . فلما انصرفوا لحقهم رسول الله في اليوم الثاني . وحاصرهم في حصونهم وأوقع بهم

(١) ومن ذلك تعلم أن روح الاسلام وعيته هو نشر العلم والتعظيم

(٢) قرب المدينة

الهدنة
مع قريش

وفي سنة ست خرج رسول الله الى مكة مُعْتَمِرًا لا يريد حربًا ، فمنعته قريش وحبست عثمان بن عفان رسوله اليهم . فبايع النبي أصحابه على الموت ، وأراد فتح مكة . فهادته قريش وحلفاؤها ، وأبرم معهم معاهدة صلح ، ورحل الى المدينة .
(٤) ثم افتتح حصون خيبر^(١) وفيها جهرة اليهود . ففتحها حصناً حصناً . وبعد رجوعه قدمت عليه بعثة مهاجرة الحبشة

خيبر

فتح مكة

(٥) غزوة فتح مكة : لم يمض على معاهدة الصلح بين النبي وقريش أكثر من عامين حتى تقضها حلفاؤهم بتعديهم على حلفاء النبي . وعلم ذلك أبو سفيان ، فقدم المدينة لتحديد المعاهدة ، فلم يُصنع له رسول الله . وبعد قليل ، سنة ٨ ، خرج رسول الله الى مكة في عشرة آلاف مقاتل فيهم خالد بن الوليد ، وكان قد أسلم هو وعمر بن العاص قبيل ذلك . فلم تبد قريش إلا مقاومة قليلة وألقت اليه بأيديها . وجاء أبو سفيان مسلماً ، وأكرم النبي . وعفا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أهل مكة ، ثم دخل الحرم وأزال الأصنام عن الكعبة وكسرها . ثم أسلم جميع أهل مكة
(٦) غزوة حُنين^(٢) . وبعد فتح مكة نجمت «هوازن» و«ثقف» وغيرهم

حسين

من القبائل الضاربة حول مكة لمحاربة النبي ليبدؤوه قبل أن يبدأهم . فخرج اليهم في اثني عشر ألف مقاتل . فاغتر المسلمون وأعجبته كثرتهم . فما التقى الجمعان ، حتى حمل عليهم الأعداء حملة شديدة ، ففر أكثر المسلمين ، وثبت رسول الله في خاصة أصحابه وأهل بيته حتى تراجع اليه الفارون ، وقاتل قتالاً شديداً ، وحمل بالمسلمين فكانت الهزيمة على المشركين . وغنم المسلمون منهم غنيمة عظيمة ، فرّق النبي أكثرها في عظماء قريش وغيرهم لينال قلوبهم ، ومنع الأنصار لثقتهم بهم وحبهم له

(٧) غزوة تبوك^(٣) . وهي آخر غزواته وذلك أنه لما رأى أكثر العرب دائوا

تبوك

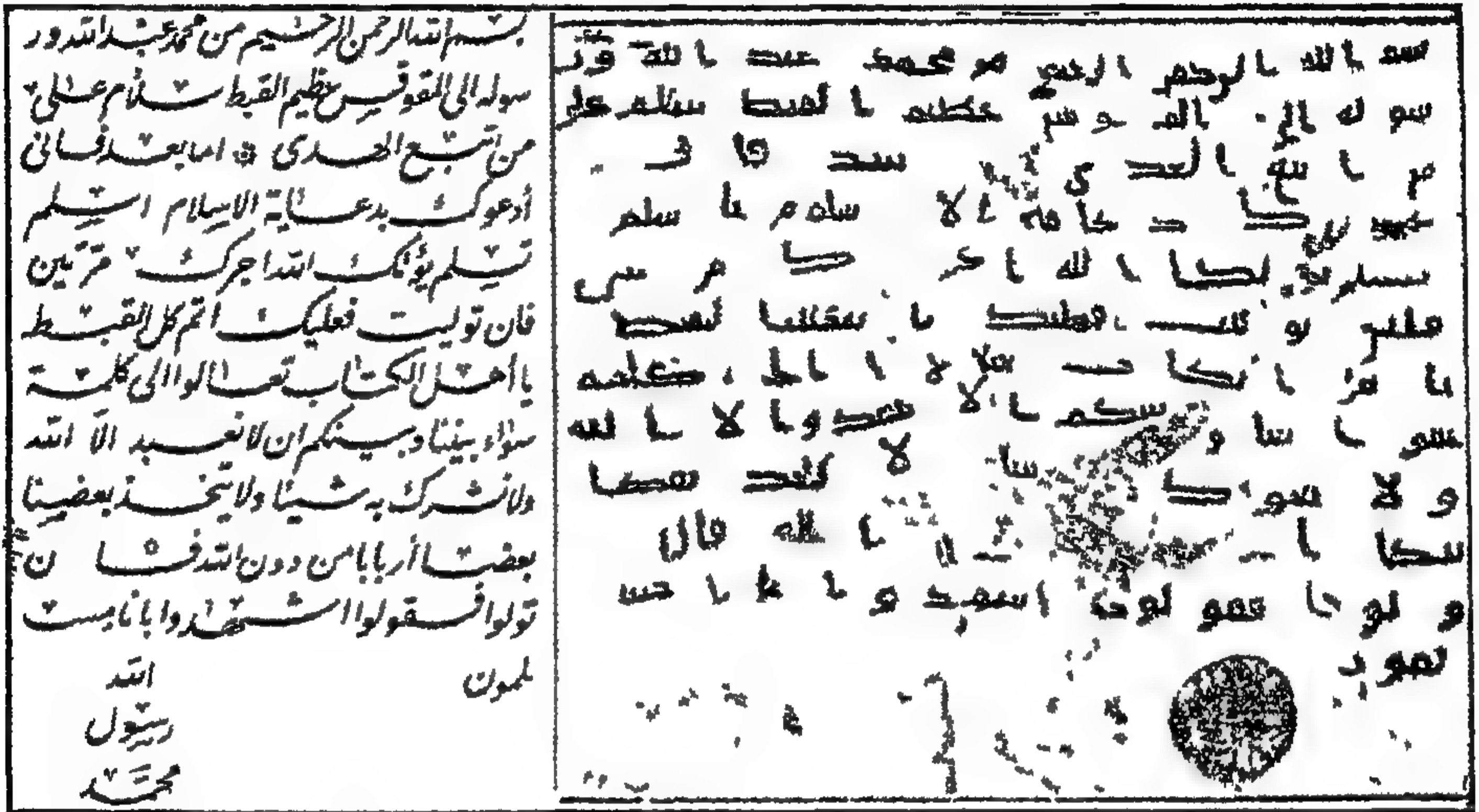
(١) شمالي المدينة

(٢) موضع بين مكة والطائف

(٣) موضع بين الشام والحجاز وهو الآن إحدى محطات سكة الحديد الحجازية

له خرج الى الروم في سنة تسع (٦٣٠ - ٦٣١ م) ومعه ثلاثون ألفاً وكانت الخيل عشرة آلاف ، وضرب الجزية على أهل أيلة^(١) وأذرح^(٢) وذومة الجندل^(٣) وكلها كانت إمارات نصرانية تابعة للروم

وكان أثناء غزواته يبعث سراياه وبعوثه الى قبائل العرب كافة ، فأمنوا تبعاً



صورة كتاب النبي صلى الله عليه وسلم

الى المقوقس عظيم القبط

كتب
رسول الله
الى الملوك

وفي سنة سبع هـ (٦٢٨ - ٦٢٩ م) أرسل كتبه الى الملوك والأمراء يدعوهم الى الإسلام ، مثل كسرى وقيصر والمقوقس والنجاشي والحارت بن أبي شمر الغساني وهوذة ملك اليمامة والمُنذر بن ساوى ملك البحرين . فأسلم النجاشي والمُنذر بن ساوى وقومهما ، واکرم المقوقس رسوله حاطباً وأهدى لابي جاريته من قبط أنصنا (احدهما مارية أم ولده ابرهيم) وبغلة وحماراً وكثيراً من عسل بنها ، ورد

(١) مكانها الآن العقبة أو قريب منها

(٢) بلدة قريبة من توت من أطراف الشام الحوية

(٣) حصن وقرى شرق تهامة دية الشام

قيصر رداً جليلاً، ولم يقابل بقيّة الملوك دعوة الاسلام بالحسنى . ولم تدخل سنة عشره
(٦٣٢ م) حتى دخل الناس في دين الله أفواجا، وأقبل عليه الوفود من جميع أنحاء
الجزيرة، وآمن من فيها من العرب إلا قبائل الشام والعراق ، وحج حجة الوداع من
هذه السنة ، وحج معه من أصحابه يومئذ أربعون ألفاً

وفي هذه الحجة تمّ نزول القرآن الكريم، وكان ينزل مفرقاً على حسب الوقائع.
وخطب فيها رسول الله خطبة الوداع الشهيرة التي بين فيها معالم الإسلام وأتم أصوله
ووصاياه . ومات بعد أن بلغ وأرشد ، وترك ديناً خالداً وأمة كريمة

مرض رسول الله نحو اثني عشر يوماً انقطع فيها عن الناس ثلاثة أيام ، وأتاب
عنه أبا بكر يصلي بالناس . ومات في بيت عائشة ضحوة يوم الاثنين لاثنتي عشرة
خلت من ربيع الأول سنة ١١ هـ (٦٣٢ م) عن ثلاث وستين سنة . ودفن مساء
الثلاثاء في حجرة عائشة حيث قبض . ولم يخلف من بنيه وبناته إلا السيدة فاطمة
زوج علي بن أبي طالب . وماتت بعد النبي بأشهر قلائل ، وكل أولاده ماتوا قبله

وفاته صلى الله
عليه وسلم

كان رسول الله ليس بالطويل ولا بالقصير ، ضخم الرأس ، كثّ اللحية (١) ،
عظيم الكفين والقدمين ومفاصل العظام ، أبيض مشرباً بحمرة ، أدعج (٢) العينين
سَبَط (٣) الشعر ، سهل الخدين ، أفنى الأنف أشمة (٤) ، في مقدم لحيته ومفرق رأسه
شعرات بيض . وكان أرجح الناس عقلاً وأفضلهم رأياً ، قليل المزاح واللغو ، مطيل
الصمت ، دائم البشر ، متقدماً لأصحابه ، متواضعاً ، يخفض (٥) نعله ويرقع ثوبه ،
وخرج من الدنيا ولم يشبع من خبز الشعير زهداً فيها

صماته

(١) غزير شعر اللحية

(٢) شديد سواد العين مع سعتها

(٣) مرسل غير محدد

(٤) الشمم ارتفاع في قصة الانف مع استواء أعلاه وإشراف الأربعة قليلاً ، فان كان

فيها احديداب فهو القفا

(٥) يخررها

(ح) ﴿ حالة الخلافة بعد النبي صلى الله عليه وسلم ﴾

لما قبض رسول الله لغير وصية بالخلافة تنازع المهاجرون والأنصار في أمرها، وبعد
أخذ وردّ وامتناع من بعضهم انتخب أبو بكر رضي الله عنه خليفة. وقرت الخلافة
من بعده في قريش. وقد كان لأبي بكر وباقي الخلفاء الراشدين من بعده
(عمر وعثمان وعلي) رضوان الله عليهم الفضل الأكبر في توطيد دعائم الاسلام
بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم. فابتدأ أبو بكر بتسيير الجيش الذي جهزه
رسول الله قبل وفاته لغزو أطراف الشام، فذهب الجيش وعاد غانماً

ولم تسمع العرب بموت النبي حتى ارتدت عن الاسلام، وبعضها منع الزكاة إلا
أهل المدينة ومكة والطائف، وتبناً كثير من شياطين العرب كمسيلمة الذي قد
كان كاتب النبي في اقتسام الأرض وطلحة بن خويلد وسجاح التميمية. وكاد
الإسلام يُقتلَع من أصوله ويذهب كأن لم يكن لولا حزم أبي بكر ومضاء عزيمته،
فانه استشار الصحابة في محاربة المرتدين، فكلهم أشار عليه بلزوم بيته وعبادة ربه:
إذ لا طاقة لهم بحرب العرب كلها. فغضب وبعث الجيوش وأكثرتهم من قريش
لمحاربة المرتدين. فقتل جيش خالد بن الوليد مسيلمة الكذاب، وقهر طلحة وسجاح
ففرّا وأسلما بعد ذلك، ولم يمض أقل من سنة حتى خضعت العرب ورجعت الى الاسلام
فساقهم الى ممالك كسرى وقيصر، ففتح من العراق في زمانه المشي بن حارثة ثم
خالد بن الوليد وعياض بن غنم الحيرة وجميع سقى الفرات الى تخوم الشام. وفتح
أبو عبيدة بن الجراح وأمراؤه شرقي الشام، حتى اجتمعت الروم في أكثر من
٢٠٠ ألف. فأمد أبو بكر عسكر الشام بخالد ونصف عسكر العراق. ومات وجيوشه
تحارب المملكتين (الفرس والروم). وكانت وفاته بالمدينة، ودُفن بجانب رسول الله
سنة ١٣ هـ (٦٣٤ م) وعمره ٦٣ سنة، فكانت خلافته سنتين وثلاثة أشهر. وفي
مدته جُمع القرآن الكريم بإشارة عمر لقتل أكثر القراء في حرب مسيلمة، وحُفظ

خلافة أبي بكر
١١ - ١٣ هـ
٦٣٢ - ٦٣٤ م

في بيت حفصة بنت عمر زوج النبي، حتى نسخة عثمان
 وبويع عمر بن الخطاب بالخلافة في اليوم الذي توفي فيه أبو بكر بوصية منه، وسُي
 خلافة عمر ١٣ - ٢٣ هـ
 بأمير المؤمنين. فاستغز الناس لحرب الفرس والروم، ففتحت في زمانه ممالك الفرس ٦٣٤-٦٤٤ م

والشام ومصر

وهو أول من دوّن الدواوين من خلفاء المسلمين، ومصر الأمصار، فبنيت في
 مدته الكوفة والبصرة والفسطاط وغيرها، وأول من عسّ بالليل، ونصب القضاة،
 ووضع التاريخ الإسلامي وجعل مبداء هجرة رسول الله إلى المدينة المنورة. وكان
 لا يشغله عن تدبير أمر المسلمين شاغل ليلاً أو نهاراً: يحرك الجيوش بأوامره وهو في
 المدينة، وترجع إليه غنائمهم فيصرفها في مصالحهم من غير أن ينال منها لنفسه إلا
 دريهمات لفقته كل يوم. فهو رجل المسلمين وموطد ملكهم: ولم يقم لهم خليفة بعده
 مثله في حزمه وعزمه ورأده وعدله

وقتل رحمه الله غدرًا وهو قائم يصلي بالناس، طعنه بخنجر أبولؤلؤة فيروز المجوسى
 عبد المغيرة بن شعبة سنة ٢٣ هـ (٦٤٤ م)، وكانت خلافته عشرين وستة أشهر
 وعهد بالخلافة إلى واحدٍ يُنتخب من الثغر الذين مات النبي وهو عنهم راض
 (على وعثمان وعبد الرحمن بن عوف وطلحة والزبير وسعد بن أبي وقاص)، وجعل
 ابنه عبد الله شريكاً لهم في الرأي لا في الخلافة

خلافة عثمان ٢٤ - ٣٥ هـ
 فانتخب الناس من الثغر الستة الذين عهد إليهم عمر بالخلافة «عثمان بن عفان»
 فسلك طريق عمر في سياسته مدة فتحت فيها بلاد حنوبي التركستان وبرقة وطرابلس
 ٦٤٤-٦٥٥ م
 الغرب والنوبة وجزيرة قبرس. ثم ظن أن في توليته الممالك المفتوحة من يثق به من
 أهله وأقربائه ضماناً لمصلحة المسلمين، لصحهم له وشدهم بعصبتهم ازوره: فكان
 غير ما ظن، وتقم منه كثير من العرب فعله، ورموه بمحاباة أهله والتغيير والتبديل
 في سنة رسول الله وصاحبيه. وذهب إليه كثير من شذاذ العرب من أهل مصر
 والعراق ورعاعهم. وفيهم بعض أبناء الصحابة. فحاصروه في داره بالمدينة، وطالبوه

بعده أمور لم يرها من حقهم ، فتسوروا عليه وقتلوه وهو يتلو في مصحفه سنة ٣٥ هـ (٦٥٥ م) . ودُفن بالبقيع ، وله من العمر ٨٢ سنة . وكانت خلافته ١٢ عاماً . وكان موته سبباً لإثارة الفتن بين المسلمين . وفي مدته نُسخ من المصحف الذي عند حفصة أربع نسخ أرسلت الى الأمصار لينقل عنها ويُحرق ما سواها

وبعد أن قُتل عثمان تنازع الناس فيمن يتولى الخلافة ، فانتخب الأكثرون علياً وبايعوه ، وبقي نفر من الصحابة وبنو أمية لم يبايعوه . وحقق علي مقتل عثمان فلم يتوصل الى معرفة القاتلين . وخرج الى الكوفة وجعلها مقر خلافته . وعزل ولادة عثمان على غير رغبة أصحابه ، فاتهمه بنو أمية (ورأسهم معاوية وطلحة والزبير) بتهاونه في إظهار القاتل . وظنوا أن قتله كان عن رغبة منه ، فامتنع معاوية بالشام عن مبايعته وتبعه أهل بيته وجند الشام . وخرج طلحة والزبير الى مكة وقابلا السيدة عائشة ، وكانت في الحبح ، وحرضاها على الأخذ بثأر عثمان ومحاربة علي . فخرحت معهما في جيش استولى على البصرة وانضم اليهم أهلها . فسار اليهم علي في أهل الكوفة وحاربهم ، وكانت السيدة علي جمل جُلل هودجه بصفايح من الحديد . فقتل دون الجمل مئآت من الناس ، ثم عقر وانهمز أصحاب الجمل ، وقُتل طلحة وكذلك الزبير عند منصرفه الى المدينة . وأرسل علي السيدة عائشة مكرمة الى المدينة

ثم ازدادت الوحشة بين معاوية وعلي ، فجردا جيشين عظيمين الثقيا بصيفين* ودام الحرب بينهما أربعين صباحاً . ثم عرض جيش معاوية على جيش علي أن يحكما بينهما حكيمين يُختار كل واحد من فريق . فحكما « أبا موسى الأشعري » من قبيل علي و « عمرو بن العاص » من قبيل معاوية . فاتفقا على خلع الاثنين ليعاد انتخاب الخليفة من جديد . وفي يوم الحُكم اجتمع العرب ، فحكم أبو موسى بخلع صاحبه . ورجع عمرو عن اتفائه وحكم بتثبيت معاوية . ففت ذلك في عضد أصحاب علي ، وثقاعد عن نُصرتة كثيرون ، حتى اتفق ثلاثة من قتاك الخوارج على اغتيال

* موضع قرب بركة شصى اسرت . وكانت الواقعة في صر سنة ٣١

عليّ ومعاوية وعمرو بن العاص ، فنجح أمرهم في عليّ وخاب في معاوية وعمرو ،
فقتل عليّ غيلةً بيد « عبد الرحمن بن ملجم » ، وهو ينادى لصلاة الصبح غلَسًا
بمسجد الكوفة . فدفعه ابنه الحسن خفية وستر قبره وقتل قاتله . وبايعه أهل الكوفة
بالخلافة ، فنزل عنها لمعاوية بعد أشهر ، حَقْنًا لدماء المسلمين . قَمَّ الأمر لمعاوية
واستولى على الممالك التي دخلت في طاعة عليّ ، وأسس دولة بني أمية . فصارت
الخلافة ملكية وراثية في دولته

الحسن

وقُتل أمير المؤمنين عليّ سنة ٤٠ هـ . وعمره ٦٣ سنة . وكان شجاعاً عالمًا ، شهد
المواقع بين يدي رسول الله . ومن مآثره أنه أمر « أبا الأسود الدؤلي » ،
فوضع النحو

وكان العرب قد استمروا في فتوحهم بقية حكم الخلفاء الراشدين ، حتى استولوا
على معظم أملاك الدول القوية إذ ذاك مما سيأتي ذكره

(٥) * الفتوح الإسلامية *

التحام العرب مع الفرس والروم

كان النبي صلى الله عليه وسلم يبشر المسلمين طول مدة رسالته بفتح ممالك
فارس والروم . وشرع في ذلك آخر حياته ليقبض به خلفاؤه من بعده ، فغزا بنفسه
غزوة « تبوك » وأغزى أصحابه غزوة « مؤتة » ، وخرج من الدنيا وقد جهّز جيشًا
أمر عليه مولاه « أسامة بن زيد » فبرز خارج المدينة لحرب الروم ، وأوصى في
مرضه بأنفاذه إلى الشام . فأنفذ « أبو بكر » وصيته ، وسير هذا الجيش فغزا القبائل
الموالية للروم في جنوبي الشام وعاد بعد أربعين يومًا

ومن ذلك الوقت شرع أبو بكر في تحقيق بشارة النبي واستنجاز وعده . ولثقتة
بإيمان أصحابه وعلوهم بهم على قلة عددهم وعددهم رأى أن يغزويهم الفرس والروم

في آن واحد ، ونفذ « عمر » بعده خطته على ما فيها من المصاعب وتقريب القوة فأعقبت النجاح والظفر ، وأكمل بقيتها الخلفاء الراشدون وبنو أمية وبنو العباس ، حتى كان لهم من نشر دينهم واتساع ملكهم ما استطالوا به على أكثر الممالك العظيمة في تلك العصور :

(١) فتح فارس : من سنة ١٢ الى سنة ٢١ هـ (٦٣٣ - ٦٤٢ م)

لما فرغ أبو بكر من حرب المرتدين ، ودانت جزيرة العرب للإسلام رأى أن يشغل العرب بعدها عن الفتن الدينية والسياسية بسوقها الى الممالك الغنية الخصبة المجاورة لها لعله بما فيها من الفتن الداخلية . فجهز لغزو فارس جيوشاً متفرقة جعل قيادتها العامة لخالد بن الوليد . ففتحوا العراق والجزيرة . ثم أرسل أبو بكر الى خالد أن يذهب في نصف الناس لإنجاد عسكر الشام . وبقي أحد قوادده « المثني بن حارثة » يحارب الفرس حتى مات أبو بكر . فأمدّه عمر بجيش ، فخاربوا في جملة وقائع انتصروا في بعضها وأُصيبوا في آخر حتى ملك « يزدجرد » ، فجمع أبطال الفرس وصناديدهم في جيش بلغ ١٢٠ ألف مقاتل . وعلم ذلك عمر فجمع أشرف العرب وفرسانها وخطباءها وشعراءها ، وجعل على الجميع أميراً « سعد بن أبي وقاص » القرشي . فبلغ عدد المسلمين بضعة وثلاثين ألف رجل ، فالتقوا بالفرس سنة ١٤ هـ (٦٣٦ م) بالقرب من « القادسية » في موقعة فاصلة من أشد الوقائع ، لم يفلح بعدها الفرس في موقعة ، فقتلت أبطالهم وشجعانهم وقائدهم العظيم « رستم » . وغنم المسلمون معسكر الفرس وراية مملكتهم ، وكانت من جلد مستر بالجواهر الكريمة

واقعة القادسية
١٤ هـ

وفي هذه السنة بعث عمر « عتبة بن غزوان » في جمع الى « الأبلّة » (مرّفاً للسفن على شاطئ بحر فارس) فافتتحها وهزم حامية الفرس مرّراً في جنوبي العراق ، واختط مدينة « البصرة » ، وبعث بالعنائم الى عمر . وأعجب المسلمون بذلك ، فأقبلوا على البصرة تباعاً . ولما فرغ سعد من مر « القادسية » واستراح جيشه خرج الى « المدائن » (إكتسيفون) عاصمة الفرس وبها إيوان كسرى العظيم . فهزم في

فتح عاصمة
فارس ١٦ هـ

طريقه اليها جموعاً كثيرة للفرس وحاصر المدائن الغربية ، ثم عبر بجيشه الى الشرقية وحاصرها . ففر « يزدجرد » في خاصته وبقية عساكره الى « حلوان » بعد أن أباح بيوت المال والذخائر لقواده ، وخلف أخا رستم على المدائن . فشدد العرب عليهم الحصار ، فهرب من في المدينة ودخلها العرب سنة ١٦ هـ (٦٣٧ م) . وأمر سعد أن يلحقوا حملة الأموال والتفائس فأدركوا كثيراً منهم ، ووضعوا أيديهم على خزائن الفرس مما لا تقدر قيمته ، وكان في ذلك تاج كسرى ومنطقته وسواره ودرعه وبساطه (وكان ستين ذراعاً في مثلها ، وكان على هيئة روضة قد صوّرت فيه الأزهار بالجواهر المختلفة الألوان على نسج الذهب) ، واستولى العرب كذلك على ذخائر الملوك الذين قهرتهم فارس

وأقام سعد بالمدائن مدة . وبعث الجيوش ففتحت بقية البلاد . وفي سنة ٢١ هـ (٦٤٢ م) جمع « يزدجرد » جميع من في فارس وخراسان من المقاتلة وانضم اليهم بقية المنهزمين ، فاجتمع له ١٥٠ ألفاً فتحمسوا وصمموا على إخراج العرب من بلادهم . فبلغ « عمر » ذلك فخاف على المسلمين وأمدّهم بجيش عليه « النعمان بن مقرن » ، فساروا وانضم اليه ثلث من في العراق وقصدوا الفرس في نحو ٣٠ ألفاً ، فالتقوا بهم قرب « نهاوند » في موقعة لم يقع للعرب مثلها ، قاوم الفرس فيها مقاومة عظيمة ، وقتل فيها « النعمان بن مقرن » . فتولى مكانه « حذيفة بن اليمان » ، وحمل بالناس فانهزم الأعداء ، وقتل العرب بهم فتكاً ذريعاً ، ولم يفلت منهم إلا القليل . ونُسِيَتْ واقعة « نهاوند » هذه بفتح الفتوح ، إذ لم يكن للفرس بعدها اجتماع ، ودخلت مملكتهم جميعاً في حوزة المسلمين

واقعة نهاوند
٢١ هـ

أما « يزدجرد » فما زال يفرّ أمام العرب من بلد الى بلد حتى قُتل أثناء فراره زمن عثمان سنة ٣١ هـ (٦٥١ م) . وبموته انقرض آل ساسان

(٢) فتح الشام

بعد أن سار أبو بكر خالداً الى العراق بقليل سار أربعة جيوش الى بلاد الشام لغزوها من جهات مختلفة . فساق «هرقل» قيصر الروم على كل جيش جيشاً أضعافه في العدد . فرأى قواد جيوش المسلمين الأربعة أن يجتمعوا في بسيط واحد . فعلم ذلك هرقل ، فأمر جيوشه أن ينزلوا على نهر «اليرموك» ، فتنزلوا بين النهر وبين وادٍ عميق كأنه خندق يُعرف «بالواقصة» في أكثر من ٢٠٠ ألف مقاتل سنة ١٣ هـ (٦٣٤ م) ، وكانهم رأوا أن الوادي والنهر يحميان جانبيهم . ونزل العرب أمامهم على نفس الضفة من النهر ، فصار الروم كأنهم محصورون ولا طريق لهم إلا على العرب . وحفر الروم بينهم وبين العرب خندقاً ، وطاولوهم في القتال ليضروا على العرب ولا يخشوا بأسهم . وبقوا كذلك ثلاثة أشهر كاتب العرب فيها أبا بكر واستنجدوه . فكتب الى خالد بن الوليد أن ينجدهم بنصف عسكر العراق . فسار مسرعاً سالكاً بادية السماوة^(١) حتى بلغ الشام ففتح في طريقه مدينة «بُصْرَى»^(٢) وانضم الى معسكر المسلمين ، فتكامل به عددهم نيفاً وأربعين ألفاً . ورآهم خالد متساندين ، كل رئيس منهم مسئول برأيه وجماعته . فجمعهم على أن يتولى كل أمير القيادة يوماً . وبدأ هو باليوم الأول . فعبأ جيشه تعبئة لم يسبق للعرب مثلها : فرّقهم ٣٨ كُردوساً وهاجم بهم الروم . فخرجوا من خندقهم . فهجم خالد بقلب الجيش ، ففرّق بين فرسانهم ورجّالتهم . ورأى فرسانهم أنهم صاروا في وسط العرب ففروا الى الصحراء ، وأوسع لهم المسلمون الطريق ، واكتفوا شرّهم . ثم أطبقوا على

واقعة اليرموك
او الواقصة
١٣ هـ

(١) سلك خالد هذه المفازة المهلكة مُعدومة مياه لجمّة وجوه حربية وغيرها أهمها سرعة نجده لجنود الشام لقصر ماقته عن الطريق . اعتاد سبوكه على شاطئ الفرات ، ونحب العوائق التي تعترضه في الطريق المعتاد لاغترص كثير من حصون خزيمة وشمال الشام . وحكيّة اختراق جيشه هذه السادية عجب من حترق جيش يمدّ جبال الالب . فترجع في كتب التاريخ المفضولة

(٢) وهي مدينة صغيرة شرقي الشام على أبواب الصحراء

الأعداء فردّوهم الى خندقهم ، بل اقتحموه عليهم ، وأقبل الليل فلم توقف العرب القتال ، وحاصروا الأعداء فتساقطوا في الهوة من جانب وفي النهر من الآخر . وقتل منهم غرقاً وتردياً أكثر مما قتل بسيف العرب ، وتمّ النصر للمسلمين . ولم ينج من الروم غير فرسانهم إلا القليل . وكانت هذه الموقعة أعظم الوقائع بين الروم والعرب فلم يثبت لهم بعدها أمام العرب جيش ولو أكثر عدده . وفي أثناء تلك الواقعة جاء البريد بموت أبي بكر وعزل خالد عن قيادة الجيش وتولية أبي عبيدة قيادته ، قبل خالد ذلك بالسمع والطاعة . ونصح لأبي عبيدة في الرأي والجهاد . وساروا لفتح دمشق فحاصروها ٧٠ يوماً وفتحها خالد عنوة من جانب . وبينما هو يتقدم داخلها خرج محافظ المدينة وقابل أبا عبيدة من جانب آخر وسلمها له صلحاً سنة ١٤ هـ (٦٣٥ م) . وبعث أبو عبيدة الجيوش لفتح سائر مدن الشام ، ففتحوا بلاد الساحل ومدينة حمص واللاذقية وقيسرين وحلب وأنطاكية . وكان هرقل يتنقل في مدن سورية الحصينة يراعى جيوشه . فلما أوغل المسلمون في الجهات الشمالية صعد على نَشْر من الأرض ثم التفت الى الشام وقال : « السلام عليك يا سورية سلام لا اجتماع بعده » . وهرب الى القسطنطينية

واقعة اجنادين وكان جيش من المسلمين يقودهم عمرو ابن العاص ذهبوا لفتح بيت المقدس ، فالتقوا في طريقهم بالروم في موقعة عظيمة تعرف بموقعة اجنادين ، هُزم الروم فيها هزيمة شنيعة ، ثم حاصروا بيت المقدس أربعة أشهر ، وأبى بطريقها أن يسلم المدينة إلا على يد الخليفة عمر ليكتب بنفسه شروط الصلح ، فحضر عمر الى الشام وتسلم المدينة سنة ١٥ هـ (٦٣٦ م) رأس مسجده على الصخرة ، وخرج عمر الى الشام ثلاث مرات غير هذه المرة . وتم فتح الشام في أقل من ست سنوات

تسليم بيت المقدس ١٥ هـ

وفي سنة ١٨ هـ (٦٣٩ م) حدث في الشام طاعون عظيم يسمى طاعون عمّواس

مات ١٥٤ ناساً من الصحابة في م أبو عبيدة

(٣) فتح مصر

لما قارب فتح الشام الانتهاء استأذن « عمرو بن العاص » أمير المؤمنين « عمر بن الخطاب » في فتح مصر، ووصف له ثروتها وهوّن عليه أمرها، فامتنع « عمر » بادئ بدء، ثم بعثه (والتردد يخالجه) في أربعة آلاف أو أقل، وقال له : « سيأتيك كتابي سريعاً إن شاء الله تعالى ، فإن أدركك كتابي أمرك فيه بالانصراف عن مصر قبل أن تدخلها أو شيئاً من أرضها فانصرف ، وإن أنت دخلتها قبل أن يأتيك كتابي فامض لوجهك واستعن بالله واستنصره »

فلم يكد « عمرو » يتجاوز الحدود المصرية حتى تسلم كتاب « عمر » ، فواصل السير حتى بلغ « الفرما » في أواخر سنة ٦٣٩ م (١٨ هـ) . فقاوم الروم فيها مقاومة ضعيفة ، حتى أن العرب مع قلة عددهم ونُدرة ما عندهم من آلات الحصار استولوا عليها عنوة في شهرين

ولما أمن « عمرو » طريق الاتصال بالشام أجده السير في طريق المواضع التي تعرف الآن « بالقنطرة والقصاصين والتل الكبير » حتى نزل على « بليس » ، فحاصرها شهراً ثم فتحها بعد قتال شديد ، وعند ذلك انضم إلى عسكره كثير من بدو الصحراء ، فعوضوا ما خسره من جيشه الصغير

ثم سار حتى وصل إلى قرية على النيل تدعى « أم دُنين » (موقعها الآن ما بين عابدين والأزبكية بالقاهرة *) . وكان معظم الجيوش الرومانية حينئذٍ ممتعة في حصن بابليون ، ولكن الحامية المراقبة في « أم دنين » عاقت « عمرواً » عن التقدم بضعة أسابيع حدثت فيها مناوشات عديدة انتهت باستيلاء عمرو عليها

ولما رأى « عمرو » أن ما معه من المقاتلة لا يكفي لفتح « حصن بابليون » أراد غارة إلى الفيوم أن يشغل جيشه بعمل ريثما يأتيه المدد ، فخرج في غارة إلى الفيوم (وتلك مخاطرة

* يعلم من ذلك أن ليل غير مجرمة من ذلك العهد وتحول إلى العر-

كبيرة) ، فعبر النيل في قوارب وسار بطريق منف الى الفيوم ، فلم يفلح في الاستيلاء عليها ، الا أن هذه الخرجة انتهت بما قصد اليه ، فإنه عند ما عاد الى عين شمس في صيف سنة ٦٤٠ م لحق به المدد الذي بعثه أمير المؤمنين ، وفي مقدمته الزبير بن العوام . وعدتهم ١٢ ألف مقاتل

واقعة
عين شمس

واتهز الروم فرصة تغيب « عمرو » بالفيوم ، فاستولوا ثانية على « أم دُنين » . ثم أعد « تيودور » قائدهم نحو ٢٠٠٠٠ مقاتل وأراد مناخزة العرب ، فزحف الى عين شمس قاعدة الجيش العربي . فوضع « عمرو » كميناً من جيشه في موضع خفي بالقرب من (الجبل الأحمر)^(١) وآخر في النيل قريباً من « أم دُنين » ولاقى « تيودور » بالفريق الأكبر من الجيش . فلما حى وطيس الحرب ثار الكمينان على جناحى الجيش الرومانى وساقته وسحقوهم سحقاً ، ولم يبق للروم منهم سوى ٣٠٠ مقاتل وفقد الآخرون ما بين قتل وهارب . واستولى « عمرو » بهذه المعركة على مدينة « مصر »^(٢) فانفسح أمامه السبيل لإتمام إخضاع الفيوم والشرع في محاصرة « حصن بابليون »

المقوقس

وكان القائد الحقيقى للجنود الرومانية في حصن بابليون وقتئذ هو « سيرُوس » بطريق الطائفة الملكية بالإسكندرية والحاكم الإدارى لمصر ، وهو المعروف عند العرب بالمقوقس^(٣)

محاصرة
حصن بابليون

وقد كان له يد عاملة في هذا الفتح ، ومضى عليه عشر سنين وهو مكروه لدى الأقباط لاضطهادهم . ولما حاصر العرب الحصن كان النيل ماداً (أو آخر أعسطس) وليس لهم من آلات الحصار والحيل الهندسية ما يسهل عليهم اقتحام الحصن ، على

(١) شرق العباسية

(٢) اختلف في موقع هذه المدينة وحقيقتها . والارجح انها كانت امتداد مدينة منف على شاطئ النيل الشرقى . ومبناها تمتد شمال الحصن وجنوبه

(٣) وفي المقرئى انه يسمى « المقوقس » ولعله محرف عن « سيروس » لان حرف (C) يطق به قافاً في العربية كثيراً

عكس ما كان لعدوهم من ذلك، فوق امتلاء الخنادق بمياه الفيضان . فلما أخذ النيل في الهبوط (في شهر أكتوبر) أخذ « المقوقس » يئس من ردّ العرب عن البلاد، وسعى سرّاً في عقد صلح معهم في جزيرة الروضة ، فلم يرز « عمرو » منه إلّا بخصلة من ثلاث (وهي الإسلام أو الجزية أو القتل) . ثم كتبت المعاهدة وأرسلت الى امبراطور الروم لإقرارها، فسخط « هرقل » وأخذته دهشة من التسليم لبضعة آلاف من المسلمين . فاستدعى « المقوقس » الى القسطنطينية في الحال (نوفمبر سنة ٦٤٠ م) فواصل العرب حصار الحصن بنشاط جديد . وجمع « تيودور » جيشاً جديداً في الوجه البحري يحاول به فض الحصار عن الحصن فلم يستطع شيئاً، حتى ولا الدنو من الحصن . وفي شهر مارس سنة ٦٤١ م سمع المحصورون ضجّة فرح في معسكر المسلمين ، وبأن لهم أنها كانت لموت هرقل ، فقت ذلك في عضد الروم وأوهن عزائمهم

وفي ٦ ابريل سنة ٦٤١ م عمد الزبير الى تسور الحصن بسلم كبير، ولما صار في أعلى السور تبعه الناس ، فلم يسع الروم إلّا التسليم على شريطة أن ينجوا بحياتهم ، فقبل « عمرو » ذلك وأمرهم ثلاثة أيام يجولون فيها عن الحصن . ومن الغريب أن الأحزاب الدينية بالحصن لم يلهم ما حاق بهم عن الخصام في الدين ، فان الطائفة « الملكانية » قضت يوماً من أيام المهلة الثلاثة في تعذيب الأقباط الذين سجنوا في الحصن قبل الحصار ، حتى أنهم قطعوا أيديهم وأرجلهم

ولما أخلى الروم الحصن بادر عمرو الى اتمام فتح البلاد ، فسار الى الاسكندرية فتح الاسكندرية واستولى في طريقه على مدينة « بَقْيُوس »^{*} . وكان « تيودور » قد جمع فلول جيشه معزراً بمدد كبير ، فالتقى بالعرب باقرب من « دمنهور » في موقعة عظيمة دامت أكثر من عشرة أيام ، واضطر لروم بعدها الى التحيز الى الاسكندرية ، فاقبني العرب آثارهم . وكانت الاسكندرية عظيمة التحصين وبها من لروم ٥٠٠٠٠

* موقعها الآن قرية 'شدي' بمديرية السوية على فرع النيل 'عرو' . وتبين بعض النسخات

تسمى « نخو »

مقاتل ، وكان يُتوقع أن تصد العرب زمنًا طويلاً : فلا هي ضعيفة التحصين حتى يأخذها العرب عنوة ، ولا هم يستطيعون في قلة عددهم حصرها براً وبحراً . لذلك ترك « عمرو » جيشاً بظاهرها (يولييه سنة ٦٤٠ م) يرقبها ، وسار في آخر لإخضاع بعض بلاد الوجه البحرى الصغيرة . وفي خلال ذلك كان المقوقس قد عاد الى الاسكندرية وتولى منصب البطريق ثانية . وفي هذه المرة نجحت مساعيه ، فانه اقنع الامبراطور الجديد (وكان ضعيفاً) بضرورة الموافقة على تسليم الاسكندرية . ثم شرع سرّاً في عقد معاهدة ثانية مع « عمرو » ، فتقابلوا في بابليون وعقدا الشروط الآتية :

معاهدة تسليم
لاسكندرية

- (١) أن تدفع الجزية للمسلمين
- (٢) أن يعقد لذلك هدنة مدة ١١ شهراً
- (٣) أن تجلو الجيوش الرومية من الاسكندرية
- (٤) أن لا يتدخل المسلمون في دين المسيحيين أو يستبيحوا كنائسهم
- (٥) أن يسمح لليهود بالإقامة بالاسكندرية
- (٦) أن يسلم الروم ١٥٠ من جندهم و ٥٠ من رجالهم غير المحاربين رهناً وضماناً لما تقدم

وعند ما سمع أهل الاسكندرية وحاميتها بذلك هاجوا غضباً وكادوا يفتكون « بالمقوقس » لولما أوتي من البلاغة ، فانه تمكن بها من إقناعهم بأن ما وقع خير لهم من أى شيء . وفي أول المحرم سنة ٢١ هـ (١٠ ديسمبر سنة ٦٤١ م) دُفعت الجزية ، ودخلت الاسكندرية في قبضة العرب . ويُعتبر تسليم الاسكندرية من الوجهة الحربية أمراً لم يكن في الحسبان ، فانها كانت تستطيع المقاومة ثلاث سنوات أو أربعا حتى يرسل اليها القيصر المدد الكافي لانتقاذاها . ولكن الاسكندريين كانوا قد سئموا ثقلبات الروم وسوء حكمهم في الأربعين سنة الأخيرة ، فسهل عليهم التأثير ببلاغة المقوقس ورجوا أن ينالوا في ظل المسلمين هدواً وسلاماً

ولا شك أن المقوقس كان اكبر مساعد على تسليم الاسكندرية ، وربما كان

له في ذلك مأرب خاص وهو جعل بطريقته مستقلة عن القسطنطينية ، فرأى أن ذلك أسهل في عهد المسلمين منه في عهد أمة مسيحية

(هـ) كلمة في الأمويين والعباسيين

(١) دولة بني أمية

٤١ - ١٣٢ هـ (٦٦١ - ٧٥٠ م)

تمت الخلافة لمعاوية (٤١ - ٦٠ هـ : ٦٦١ - ٦٨٠ م) فكان بذلك مؤسساً لدولة بني أمية* ، وأقام بدمشق فبقيت دار الخلافة العربية ٩٠ عاماً . وكان موقعها أوفق لمقر الملك من سابقتيها « المدينة » و « الكوفة » ، لانساع أملاك المسلمين التي كان « معاوية » يرمى الى مداها شمالاً حتى يستولى على القسطنطينية ، ومع أنه لم يتم له ذلك وأحرق أسطوله في حصار تلك المدينة ، فتحت في عهده بعض بلاد التركستان وبلاد الأفغانستان وشمالي الهند وبلاد البربر (الجزائر ومراكش) ورودس . ثم حمل الناس على البيعة لابنه « يزيد » فقبلها العرب لأن الغلب والعصبية كانا لبني أمية ، والمصلحة تقتضي ذلك . وخالف بعض الصحابة ، فلم يستطيعوا اخراج الخلافة من بيت بني أمية بل بقيت فيهم ملكاً عضوضاً . وأعظم خلفاء بني أمية بعد معاوية « عبد الملك بن مروان » (٦٥ - ٨٦ هـ : ٦٨٥ - ٧٠٥ م) ، فهو المجدد الثاني للملكهم والمستخلص له من يد الخليفة عبد الله بن الزبير الذي دانت له الممالك الاسلامية عقب موت معاوية . وبلغت دولة بني أمية أقصى مبلغها في عهد « الوليد بن عبد الملك » (٨٦ - ٩٦ هـ : ٧٠٥ - ٧١٥ م) . ولى الخلافة والملك ثابت الدعائم ، فسهر على توسيع الأملاك الاسلامية ، فجذت جيوشه في الفتوح شرقاً حتى مدينة « سمرقند » ونهر « السند » . ولما تارت برايرة المغرب بالمسلمين بعث اليهم الوليد « موسى بن نصير » بجيش عظيم فتح به عامة بلاد المغرب وثبت فيها

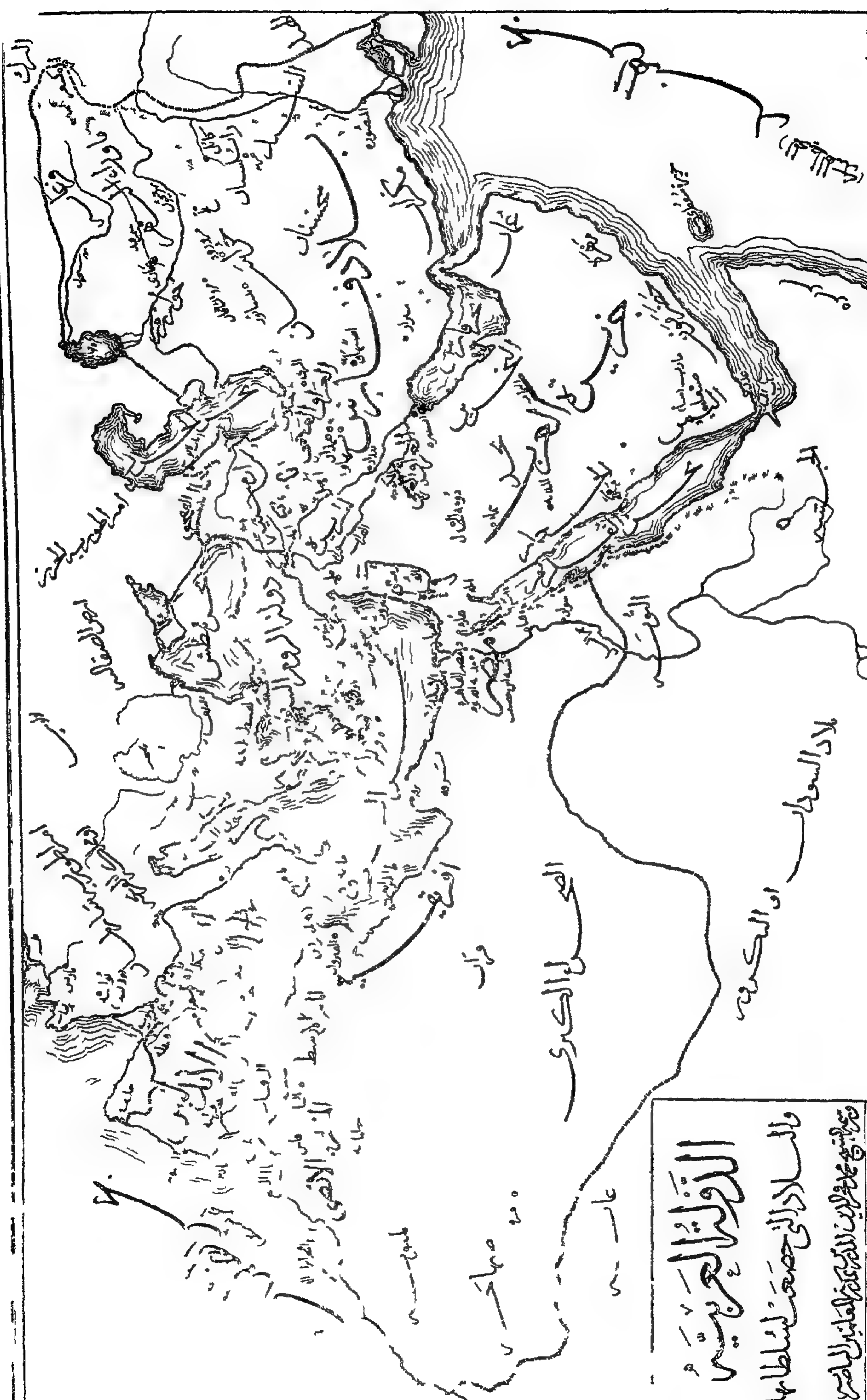
* نسبة الى « أمية بن عبد شمس » حنظلي

سلطان العرب الى المحيط . ثم بعث موسى بمولاه « طارق بن زياد » في جيش الى « الأندلس » ، فقهروا جيوش « القوط » (قبائل القوط الغربية) في موقعة « شريش » سنة ٩٢ هـ (٧١١ م) ، ودخلت الأندلس بأسرها في الأملاك العربية

وبينا كانت جيوش الوليد تجتهد في فتح البلاد وتظهر للعالم مهارة العرب في الحرب كان هو يلتفت الى داخل بلاده وتهيئة ما يلزمها من أسباب التقدم وال عمران . وكان له واه شديداً بالعمارات العظيمة ، فبنى جامع بنى أمية العظيم وداراً للمعزة والمرضى بدمشق ، وحدد مسجداً الى صلى الله عليه وسلم بالمدينة . ويمكن اعتباره في الحقيقة المحرض الأول على إنشاء العمارات العربية . ومات الوليد سنة ٩٦ هـ (٧١٥ م) وسلطان المسلمين يمتد من المحيط الأتلتى الى الصين وحبال الهند ، ومن بلاد السودان واليمن الى سهول سيبيريا ، وهى اكبر مساحة وصلت اليها المملكة العربية

سليمان
ابن عبد الملك

وبعد وفاة « الوليد » دخلت الدولة في طور تدهور ووقفت الفتوح العربية العظيمة . ولما خلف الوليد أخوه « سليمان بن عبد الملك » سير جيشاً وأسطولاً عظيمين الى « القسطنطينية » ، فلم يستطيعوا الاستيلاء عليها . على أن الجيوش العربية فى الأندلس كانت سائرة فى فتح جنوبى فرنسا حتى وصلت الى نهر « اللوار » ، ولكنها التقت بجيوش شارل مرتل فى موقعة « بواتيه » (تور) سنة ١١٤ هـ (٧٣٢ م) فقتل قائدها واضطر المسلمون الى التراجع الى الأندلس ، ولم يهكروا بعدها فى فتح فرنسا ومن ذلك الحين كثرت العن الداخلية فى دولة بنى أمية وقويت الأحزاب المشايعة لأهل البيت ولى العباس . ثم أخذ أمر دعاء بنى العباس يستفحل فى « خراسان » بزعامة « أبى مسلم الخراسانى » حتى أقبلت جيوشه من « خراسان » والقت بجيوش « مروان بن محمد » آخر خلفاء بنى أمية على نهر « الزاب » أحد فروع « دجلة » ، فانهزم مروان وتبعته جيوش العباسيين الى الشام ومصر ، حتى لحقته بقرية « بوسير » من مديرية الجزيرة وقتلته . وبذلك انقرضت دولة بنى أمية سنة ١٣٢ هـ (٧٥٠ م)



والدولة العثمانية
والبريطانية
والفرنسية
والألمانية
والإيطالية
والسعودية
والعراق
والسودان
والجيبوتي
والصومالية
والكينيا
والإثيوبيا
والسودان
والجيبوتي
والصومالية
والكينيا
والإثيوبيا

وكانت دولة بني أمية من أعظم دول الاسلام . وهي الدولة العربية المحضة التي حافظت على الشعار العربي في لبسها ومعيشتها وحكومتها ، وكانت السلطة في زمانها كلها بيد العرب . ويرجع سقوط هذه الدولة الى جملة أمور منها :

(١) مزاحمة ييتين عظيمين لهم في الخلافة : هما بيت العلويين والعباسيين ، ولكل شيعة عظيمة تنصره لقربته من رسول الله صلى الله عليه وسلم أسباب سقوط الدولة الاموية

(٢) كثرة الخوارج الذين لا يرون وجوب انتخاب الخلفاء من قريش
(٣) تهاون الطبقة الثانية من أبناء خلفائهم بأمر الملك واشتغالهم باللهو ومشاهدة بعضهم لبعض وتنازعهم في الخلافة

(٤) ترفعهم على الأجناس المحكومة من الفرس والترك والروم وغيرهم ، فقلما كانوا يتخذون منهم ولاة أو قواداً أو يتزوجون منهم ، مما بغضهم فيهم وجعلهم ينصرون العباسيين عليهم

(٢) الدولة العباسية

(١٣٢ - ٦٥٦ هـ : ٧٥٠ - ١٢٥٨ م)

السفاح
مبدأ أمر هذه الدولة أن الأمويين اضطهدوا جد العباسيين (علي بن عبد الله ابن عباس) ونفوه الى قرية من بادية الشام ، فمر بولده محمد فيها أحد زعماء العلويين مريضاً ، فتنازل لمحمد عن حقوق المطالبة بالخلافة . ولقب محمد بالإمام ، فسهل ذلك عليه وعلى أولاده دعوة الناس سرّاً الى بيعتهم ، فعظم شأن شيعتهم في خراسان بزعامه « أبي مسلم الخراساني » . ثم زحفوا على العراق ، فظهر « عبد الله السفاح » بن محمد وبايعه أهل الكوفة سنة ١٣٢ هـ (٧٥٠ م) فكان بذلك مؤسساً للدولة العباسية . ثم تتبع بني أمية قتلاً وحبساً ، فهاجوا على وجوههم في أنحاء البلاد* . واتخذ السفاح

* وهرب منهم « عبد الرحمن بن معاوية » ابن الخليفة « هشام » فسار الى « الاندلس » حيث وجد كثيراً من عسكر آتائه وشيعتهم فتعلب على تلك البلاد واسس بها دولة اموية مستقلة كانت تضارع العباسية في العلم والحضارة وعاصمتها « قرطبة » . ومن أشهر خلفائها « عبدالرحمن

مدينة الأنبار بقرب الكوفة داراً للخلافة . وهو أول من اتخذ الوزراء ، وكانت مدته القليلة مدة تأييد لدعائم الملك وترتيب لنظام حكمته . ومات بالأنبار بعد ٤ سنين وعمره ٣٣ سنة

ثم ولي الخلافة بعهد منه أخوه « أبو جعفر المنصور » ، وهو شيخ العباسيين وأعظم خلفائهم والمؤسس الحقيقي لدولتهم : لم يكد يلى الخلافة حتى خرج عليه أشرف العلويين وبعض أعمامه وتفاقت الثورات والفتن ، وطمع « أبو مسلم الخراساني » نفسه فى انتزاع الملك من بيته ، فاحتال عليه بحسن سياسته ودهائه وقتله ، وأخذ الفتن والشروع ، حتى اذا صفاه الجوأقبل يرغب العلماء فى التأليف والتصنيف ، فكان عصره أول عصور وضع العلوم الإسلامية العربية وفيه ترجم كثير من كتب الفرس وغيرهم . وبني « المنصور » مدينة « بغداد » وجعلها عاصمة له ، وبقي ملك أبنائه بها حتى صارت أزهى وأفخم مدينة فى الدنيا . وكان رجل جد واقتصاد وعلم وفضل . مات سنة ١٥٨هـ (٧٧٥ م) وترك خزانة الدولة مفعمة بالأموال ، فكان ذلك سبباً فى مساعدة الخلفاء من بعده على تنمية الآداب والعلم والحضارة

وبلغ هذا الرقى أقصاه فى عهد « هرون الرشيد » (١٧٠-١٩٣هـ : ٧٨٦-٨٠٩ م) الرشيد والمأمود وابنه « عبد الله المأمون » (١٩٨-٢١٨هـ : ٨١٣-٨٣٣ م) ، فانه فى عهدهما بلغ العرب أقصى مبلغ من الحضارة وتمتعوا بأعظم أسباب النعيم والرفاهية . وظهر فى بغداد شغف بالعلوم والآداب والفنون والفلسفة لا يكاد يكون له نظير فى تاريخ العالم بأسره

وبعد أيام « المأمون » أخذ الانحلال يتسرب الى جميع أنحاء الدولة باتخاذ المعتصم جنوداً عظيمة من ممالك الأتراك يستعز بهم على العرب والفرس ، فعظم

الناصر « الذى نافست قرطبة فى عصره بغداد . وبقيت دولته الى سنة ٤٢٢هـ (١٠٣١ م) ثم ورثهم ملوك الطوائف من العلويين وغيرهم فأخذ لاسان يقصون الاتداس من أطراف بلاداً ببلاداً . ثم استولى عليها ملوك العرب من « المثلثين » وموحدين ثم بو لاجر « من العرب حتى سقطت فى يد الاسبان سنة ٨٩٧هـ (١٤٩٢ م)

شهرهم في زمنه حتى خرج بهم من بغداد وبنى شمالها مدينة « سُرْمَنْ رَأَى » فاستفحل أمرهم بها ، واستطالوا على الخلفاء من أولاده وأحفاده ، يخلعونهم ويقتلونهم ويسلمون أعينهم . وسقطت مهابة الخلفاء من أعين الولاة ، فاستبدوا بنواحيهم وكثر الخوارج والمفسدون من الزنج^(١) والقرامطة^(٢) ونشأت الدولة السامانية ببخارى والديلمية بفارس والعراق ، وبنو حمدان بالجزيرة ، والطولونية ، ثم الإخشيدية (مع الاعتراف بسيادة الخليفة) ثم الفاطمية ثم الايوبية بمصر والشام

ثم ورث السُلُجُوقيون الإمارات الشرقية ، أي ما عدا مصر والشام ، واستولوا على ديوان الخليفة ببغداد حتى أصبح لا حَلَّ له ولا عقد ، واستمر ذلك الى زوال الخلافة ، حتى أغار التتار بقيادة زعيمهم « هولاكو » فاستولوا على بغداد سنة ٦٥٦ هـ (١٢٥٨ م) بمساعدة الخائن « مؤيد الدين بن العلقمي » وزير المستعصم آخر خلفاء بغداد ، وقتلوا الخليفة وأهله ومثّلوا بهم . وبموت المستعصم سقطت الخلافة العباسية من بغداد . وفرّ بعض الخلفاء الى مصر في زمن الملك الظاهر بيبرس . فأنزلهم وخصص لهم بعض وظائف لمعاشهم ، وبقوا فيها حتى جاء السلطان سليم الى مصر وافتتحها من يد المماليك ، فبايعه الخليفة المتوكل آخر الخلفاء العباسيين بمصر بالخلافة ، فانتقلت بذلك الى العثمانيين سنة ٩٢٢ هـ (١٥١٧ م)

سقوط بغداد

وكانت الدولة العباسية دولة عظيمة الشأن ، قوية السلطان طويلة العمر ، وانتشرت في مدتها العلوم والمعارف واتسع نطاق الفنون والصناعة والزراعة ، وبلغت من الحضارة مبلغاً لم تصل اليه دولة اسلامية بعدها . وقد كان قيامها بمساعدة الفرس فلذلك كانت حكومتها فارسية الصبغة ، وآثر خلفاؤها الفرس ثم الترك على العرب بالمناصب والعطاء

ومن أهم أسباب سقوطها :

- (١) جمع أحد المدعين لآلهم الى علي حبوساً من الزنج وخرج بهم على العباسيين
- (٢) فرقة دينية مدوّه التشيع لعلّي ، أيضاً ولكنها معترة عند أكثر الناس حارجة على اصول الاسلام

أسباب سقوط
الدولة العباسية

(١) إقطاع خلفائهم الولايات القاصية لبعض الولاة وذراريهم مكافأة لهم على خدمة ، فاستقلوا بها

(٢) إبعادهم أهل العصبية من العرب لتوهمهم ميلهم الى العلويين واستعاضوا عنهم بالفرس والترك ، فكانوا معهم كالمستجير من الرمضاء بالنار ، فخرجوا عليهم

(٣) عدم سَنِّ نظام لولاية العهد ، فولَّى أصحابُ القوة في الدولة من الترك والديالم الصبيان والأطفال منصبَ الخلافة واستبدَّوا هم بها

(٤) انتشار مذاهب الشيعة بتعزيد المستبدين بالملك من الفرس والديلم وغيرها ، حتى آل الأمر الى استدعائهم التثار لنزع الخلافة من العباسيين وجعلها في يد العلويين ، فاكنتسحوا الطائفتين

(٥) تكوين الدولة العباسية من عدة شعوب قوية ذات حضارة قديمة كل منها يعمل على إعادة دولته ، فسهل ذلك انقسام الدولة الى عدة ممالك وإمارات أعقبها الفناء

الفصل الثاني

مصر

في عهد الخلفاء الراشدين وبنى أمية وصدر بنى العباس

٢١ - ٢٥٤ هـ (٦٤١ - ٨٦٨ م)

فتحت مصر فيما بين سنتي ١٨ و ٢٠ هـ (٦٣٩ - ٦٤١ م) . وبعد قليل ألحق بها جزء من بلاد النوبة ثم بلاد برقة ثم بلاد إفريقية (تونس)

﴿ شكل حكومة مصر ولواحقها ﴾

كانت هذه البلاد منذ افتتاحه نسبون الى أن تولاهما أحمد بن طولون سنة ٥٨٤ هـ (٨٦٨ م) ولاية بجهة . أي معتبرة جزءاً من أملاك خلافة يحكمها والي يرسل من قبل

الخليفة ، مطلق التصرف غالباً فيما يوافق سنن الاسلام وتقتضيه العدالة ، ولأهل
الرأى من قواد العرب ووجوه الناس وأكابر العلماء والفقهاء عنده قول مستمع ، ورأى
متبع . ولم يغير المسلمون في بدء فتحهم كثيراً من شكل النظام الإدارى ، وهو فى
الجوهر تقسيم مصر الى كور أو أعمال يرأس كلًّا منها حاكم خاضع فى إدارتها لإشارة
الوالى ويصدر أوامره الى من تحت إدارته من رؤساء القرى ، وذلك شبيه جداً
بالنظام المتبع الآن . كذلك لم يغير العرب كثيراً من طرق الرى وجباية الخراج
وكتابة الدواوين ، غير أنهم جردوا بقايا الروم من أعمال الحكومة ووضعوها فى أيدي
الأقباط لعظيم ثقتهم بهم ، وأبقوا لأنفسهم المناصب السياسية والدينية . ولما تعلم
العرب فنون الإدارة وكتبوا الدواوين بالعربية بدل القبطية فى ولاية « عبد الله بن
عبد الملك بن مروان » سنة ٨٧ هـ (٧٠٦ م) ، وزاحوا القبط بعض الشئ
وحرموهم بعض مزاياهم تألبوا مراراً وخرجوا على العرب وحاربوهم ، وقابلهم هؤلاء
بالقوة ، فلم يسعهم إلا تعلم العربية واعتناق الإسلام ، فأسلم كثير منهم وصاهروا
العرب وامتزجوا بهم وانتظموا فى سلك الحكومة ، ثم أخذ نظام الحكومة الإدارى
يتغير بعد ذلك بمناسبات الأحوال

حفظ النظام
القديم

وكان الولاية بحسب مقدرتهم وثقة الخليفة بهم : إما ولاية مطلقة لهم الحرية ،
يقومون بأعمال جميع المناصب الثلاثة العظيمة التى تدور عليها رضى الولاية ، وهى إمامة
الناس فى الصلاة وجباية الخراج وقيادة الحرب ، وإما ولاية خاصة مقصورين على
واحدة أو اثنتين منها . وكل والٍ خاص يرسل بعهد خاص من الخليفة ولا يملك
أحدهم عزل الآخر ، وإن كان صاحب الحرب أو صاحب الصلاة له الزعامة
والإشراف على غيره غالباً

انواع الولاية
وحقوقهم

وربما ولى الخليفة والياً عاماً على ولايات الغرب كلها أو بعضها ، فينبى هذا عنه
بعهد منه والياً على مصر كما كان يقع فى عهد بنى العباس

ومن حقوق الولى المطلق الصلاة بالناس فى الأوقات الخمسة والجمعة والعيدى ،
والخطبة بهم فيها وفى الحوادث العظام ، وانتخاب أعوانه من الحكام وجباة الخراج

وقادة الجيوش ، ونصب القضاة وأصحاب الشرطة والمظالم وغيرهم من كبار العمال ، بشرط انتخابهم من أشرف العرب أو أفاضل الموالى^(١) المسلمين وتنفيذ الأحكام والحدود من القصاص وغيره . ولا يرجع الى الخليفة غالباً في شيء من ذلك . فالوالى مستقل فى الحقيقة نوع استقلال داخلى لأن حكمه مؤقت قصير المدى ، فكان الخليفة يستبدل به غيره عند ظهور أى عيب فيه ولو صغيراً أو وقوع ظلم منه ، وربما كان ذلك سبباً فى انصراف كثير من الولاة المصلحين عن القيام بالأعمال النافعة العظيمة

بنى عمرو بن العاص عقب الفتح مدينة « الفُسْطَاط »^(٢) (وموضعها الآن جامع عمرو وما جاوره) وجعلها مقراً لإمارته . وبقيت كذلك الى العصر العباسى ، فبنى أبو عؤن « قائد جيش العباسيين المتنفذين أثر مروان (آخر خلفاء الأموية الهارب الى مصر) » مدينة العسكر ، شمالى الفسطاط حيث نزل عسكره ، فسكنها اكثر ولاة بنى العباس الى زمن « ابن طولون »

﴿ الخراجُ والنِّفَقَاتُ ﴾

لما فتح العرب مصر ضربوا على أهلها الجزية . جزية الروس والأرض . فأما جزية الروس فكانت دينارين (جنيتها واحداً) على كل رجل قادر على العمل

(١) الموالى هم سكان البلدان الاصليون أو من جرى عليهم رق ثم اعتقوا
(٢) قال « المقرئى » فى وصف موضع الفسطاط ما يأتى :
« اعلم أن موضع الفسطاط الذى يقل له اليوم مدينة مصر كان فضاء ومزارع فيها بين النيل والخل الشرقى الذى يعرف بجبل النقطه ، ليس فيه من الماء والعمدة سوى حصن يعرف اليوم بفضة بقصر الشمع والمنعة ، ينزل به شحنة روم متولى على مصر من قبل القيصرية ملوك الروم عند مسيرهم من مدينة الاسكندرية . ويقوم فيه ما شاء ، ثم يعود الى در الامرة ومنازل الملك بالاسكندرية . وكان هذا حصن معطاً على النيل ، وتصل السفن فى النيل الى به الغربى الذى كان يعرف باب الخبيد وكان بحور هذا الحصن من بحريه وهى حمة الشمالية أشدر وكروم صر موصرب جمع العتيق . وفيها بين الحصن وحسن عدة كسائس وديارات للنصارى »

وأُعْفِيَ منها الصبيان والشيوخ والرهبان والنساء . وأما ضريبة الأرض فكان على كل قرية نصيب يختلف باختلاف غلتها وعُمرانها وخرابها . وعلى أهل القرية من ذلك ضيافة من يمرّ عليهم من جند الحامية ثلاثة أيام . وكان مجموع ما يجبيه المسلمون من الجزية وخراج الأرض أقل كثيراً مما كان يجبيه الرومان ، ولذلك أحب القبط وملأك الأرض من الروم أنفسهم حكم المسلمين ونصحوا لهم في خدمتهم . وكان لكل قرية مجلس محلي من رؤسائها يقررون ارتفاع القرية (أموال ضرائبها السنوية) ويوزعون أرضها على القادرين على زرعها . ويقومون بتأدية خراجها الى عمال الخراج . وكان ذلك في أوّل الفتح . ثم صاروا يؤدونها الى أصحاب الالتزام وهم الذين يرسو عليهم خراج النواحي مدة ثلاث سنوات بعد إعلان التزايد فيها بمسجد عمرو . وهؤلاء يجمعون الخراج بواسطة أعوانهم ومعاونة الحكومة أحياناً ، ثم يقدمونه الى صاحب الخراج (شبيه بوزيرى المالية والأشغال)

أرض مصر
وعدد سكانها

وكان أكثر الخراج يجبي من جزية الرؤوس التي تُضْرَب على أهل الذمة فقط ويرسل جزء كبير منه للخليفة لقلّة جالية العرب بمصر يومئذ . وبلغ مجموع ما جباه عمرو من الخراج في السنة ١٢,٠٠٠,٠٠٠ دينار جمعت على الأرجح على الوجه الآتي :

(١) ٣,٠٠٠,٠٠٠ جزية الأراضي عن ألف الف وخمسمائة ألف من الفدادين المزروعة (مليون ونصف)

(٢) ٨,٠٠٠,٠٠٠ جزية الرؤوس على أربعة آلاف ألف من الذكور البالغين (أربعة ملايين)

(٣) ١,٠٠٠,٠٠٠ ضرائب شتى

فلما فشا الإسلام في القبط وكثر ورود قبائل العرب الى مصر وزاد عدد مقاتلتهم بها قلّ المتحصل من جزية الرؤوس ، وكثرت النفقة على جنود الديوان ، فكان صافي الخراج بعدئذٍ دون ثلاثة آلاف ألف ، وإذا حسنت وجوه العمارة واستقصيت أبواب الجباية بنح أربعة آلاف ألف ، وقلما زاد على ذلك

﴿ القضاء والشرطة والمظالم ﴾

كان من حق الوالى بمصر تنصيب القضاة وعزلهم من غير مراجعة الخليفة . واستمر ذلك الى أوائل الدولة العباسية إذ ولى « أبو جعفر المنصور » ابنَ لهيعة القاضى بأمره ، وأجرى عليه ثلاثين ديناراً فى الشهر

القضاة
واختصاصهم

وكان قاضى الفسطاط ينصب عنه قضاة البلدان الأخرى . أو يعينهم الوالى رأساً . وكان مجلس القاضى إما فى المسجد الجامع غالباً ، وإما فى داره ، وقلماً يجلس فى دار الإمارة . ولم يكن يُشترط فى القاضى أن يقضى بمذهب خاص ، بل يكون مجتهداً أو على مذهب أحد الأئمة . وكان منصب القاضى فى ذلك العهد من أهم المناصب وأكثرها عملاً ، وكان من أعماله الفصل فى الدعاوى والأوقاف والنفقات ونصب الأوصياء ، وأحياناً تضاف اليه الشرطة والمظالم وبيت المال ، ولذلك كان القضاة يُختارون من أغزر الناس علماً وأكثرهم فضلاً . ومن أعظم من اشتهر منهم بالفضل والاستقامة والعدل القاضى « غوث » بن سليمان المتوفى سنة ١٦٨ هـ ، ولى قضاء مصر مراراً ، ولم يمنع عن الوصول اليه متظلم قط . ومنهم أيضاً « الفضل » خلفه ، وهو أوّل من أمر بتدوين الأسباب المبني عليها الحكم بأكملها . وقد كان الكثير من القضاة يتنحى عن تقلد هذا المنصب لكثرة أشغاله وخطورة مسئوليته ، ولم يقبله « أبو خزيمة » إلا بعد أن نادى الحاكم بالجلاد

بعض مشاهير
القضاة

أما الشرطة فكان يليها غالباً عامل خاص يسمى « صاحب الشرطة » (حَكمدار البوليس) وله ما لهذا فى زماننا تقريباً

وأما صاحب المظالم فهو الذى ينظر فى القصص* والشكاوى التى ترفع اليه من الرعية تظالماً من عمال الحكومة أو غيرهم . فيفصل فى بعضها بنفسه أو يحيل النظر فيها على القاضى . ونظيره الآن الذئب العمومى وقلام قضايا المصالح

نظام

١ (المقاتلة)

كانت تعرف رجال الجيش بالمقاتلة ، ويسمون أيضاً « أصحاب الديوان » أى أصحاب الأعطيات التي تصرف لهم فى الديوان كل سنة . وكان كلهم من العرب ، بل كان كل عربى ينزل الى مصر يُفرض له ولأولاده وعياله فرض فى الديوان . وكانوا يُنہون عن الاشتغال بالزراعة . ويعاقبون على ذلك لئلا ينسوا ملكة الحرب . ويقودهم فى الحرب والى مصر . ولكن لما وفر عددهم وزادوا على حاجة الديوان زاولوا الزراعة ودخلوا فى غمار الفلاحين بالتدريج . وبقي العرب هم أصحاب الفروض فى الديوان الى عهد الدولة العباسية ، فاشتركت معهم فى المقاتلة من الفرس والترك حتى أمر « المعتصم » الخليفة العباسى (جازاه الله) بإخراج العرب من الديوان وحرمانهم من العطاء ووضع الترك بدلهم . فحلت الجيوش العربية ، وثاروا على الحكومة مراراً فقهرتهم . ومن ذلك تضعضع سلطان العرب فى مصر وزالت دولتهم واشتغلوا بالزراعة وصاروا مزارعين ، وكان جزاء الدولة العباسية من الترك فى مصر أن خرجوا عليها واستقلوا بها

❖ الرى والزراعة والتجارة ❖

كانت الأعمال الخاصة بهندسة الرى ، من كرى الخلجان وإقامة الأحواض والقناطر والجسور وتقدير الأقنية ونحو ذلك ، تقوم بشؤونها الحكومة نفسها فى مبدأ الفتح ، ويتولى ذلك صاحب الخراج (صاحب المالية والأشغال) جريباً على النظام الذى كان متبعاً زمن الرومان

ثم لما ضعف شأن الولاة أضيفت هذه الأعمال الى أصحاب الالتزام ، فأهملوها وقلّ بذلك العمران تدريجاً . وكان أكثر ربيها بالحياض النبيلة فتقتصر على الزراعة الشتوية . وبعض أرض الفيوم والوجه البحرى تروى بالترع والسواقي فتخرج الزراعة

الصيفية أيضاً . وكان يزرع بمصر الكتان والقمح وباقي الحبوب وكثير من الكروم والنخيل والفاكهة

وكانت تجارة مصر الى الخارج في الحبوب والمنسوجات الكتانية التي كانت تضارع فيها وقتئذٍ أصنع أهل الدنيا

ومما كان يساعد على انتشار التجارة بين مصر وغيرها البحرين الأحمر والأبيض ، ونهر النيل ، وكثرة الترع ، خصوصاً خليج أمير المؤمنين الذي كان يصل النيل بالبحر الأحمر ، وبقى الى صدر الدولة العباسية حتى ردمه المنصور

﴿ أهل البلاد ﴾

كان أهل مصر في أول الفتح هم جمهور الأقباط وبقايا الروم ومهاجرة العرب ، فكان القبط هم المزارعين وأرباب الوظائف الصغرى والوسطى . وكان العرب هم الحامية وأهل الحرب . ثم اشتغل العرب بعد نحو قرن بالزراعة . وأسلم كثير من القبط وصاهروا العرب ، فضربت على العرب المزارعين الضرائب التي كانت تضرب على القبط ، فقبلوها إذ كانت معتدلة . ثم اشتط بعض العمال في زيادة الضرائب وجباية الروس ، فكان ذلك سبباً في كثير من الفتن

وكان القبط حينئذٍ على حال عظيم من الرخاء ، ومما قيل في وصف ذلك أن عجوزاً منهم من أهل طاء النمل أضافت المأمون بمجيوشه ثلاثة أيام ، وقدمت له هدية أربعة آلاف دينار من ضرب سنة واحدة*

﴿ أشهر الولاة وأهم الحوادث في هذا العهد ﴾

أول ولاية مصر من المسلمين فاتحها العظيم « عمرو بن العاص » القرشي ، ولآه عمرو بن العاص أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ولاية مضقة . وكان « عبد الله بن سعد بن أبي السرح »

* الحكاية مسوقة في كتاب حصص القرى في فصل نزول العرب بمصر من حر داور وفي غيره ببعض تغيير

عامله على الوجه القبلى . وبقى عمرو والياً على مصر ولواحقها قائماً بالعدل محبوباً عند القبط وجنود العرب ، ضابطاً لبلاده أحسن ضبط طول خلافة عمر . وقد قام فى هذه المدة بكثير من الإصلاحات العظيمة ، فنظم الإدارة وأصلح القضاء ، ورسم الخطة الأولى فى جباية الخراج . ثم انه عنى كثيراً بالأعمال الخاصة بهندسة الري من كرى الخلجان وإصلاح مقياس النيل وإنشاء الأحواض والقناطر والجسور ، فسخر فى ذلك ١٢٠٠٠٠٠ عامل لا يقترون عن العمل صيفاً وشتاءً ، وبذا تم كرى الخليج القديم الموصل بين النيل والبحر الأحمر فى أقل من سنة ، وسماه « خليج أمير المؤمنين » ، فصار القمح يرسل الى المدينة بجرأ بعد ان كان يرسل بطريق القوافل . ولم تلبه هذه الإصلاحات السلمية عن الواجبات الحربية ، فانه فى سنة ٢١ هـ (٦٤١-٦٤٢ م) أرسل « عبد الله بن سعد » فى عشرين الف مقاتل لاختضاع بلاد النوبة . وفى سنة ٢٤ هـ (٦٤٥ م) أوائل ولاية عبدالله بن سعد الآتى ذكره صد غارة للروم عن الاسكندرية ، وكان قائدهم « متويل » ، فهزمهم شراً هزيمة وهدم أسوار الاسكندرية . على أن أمير المؤمنين « عمر بن الخطاب » كان يأخذ عليه قلة الخراج الذى يجبيه ، فإن اكبر خراج جباه لم يزد على ١٢٠٠٠٠٠٠٠ دينار

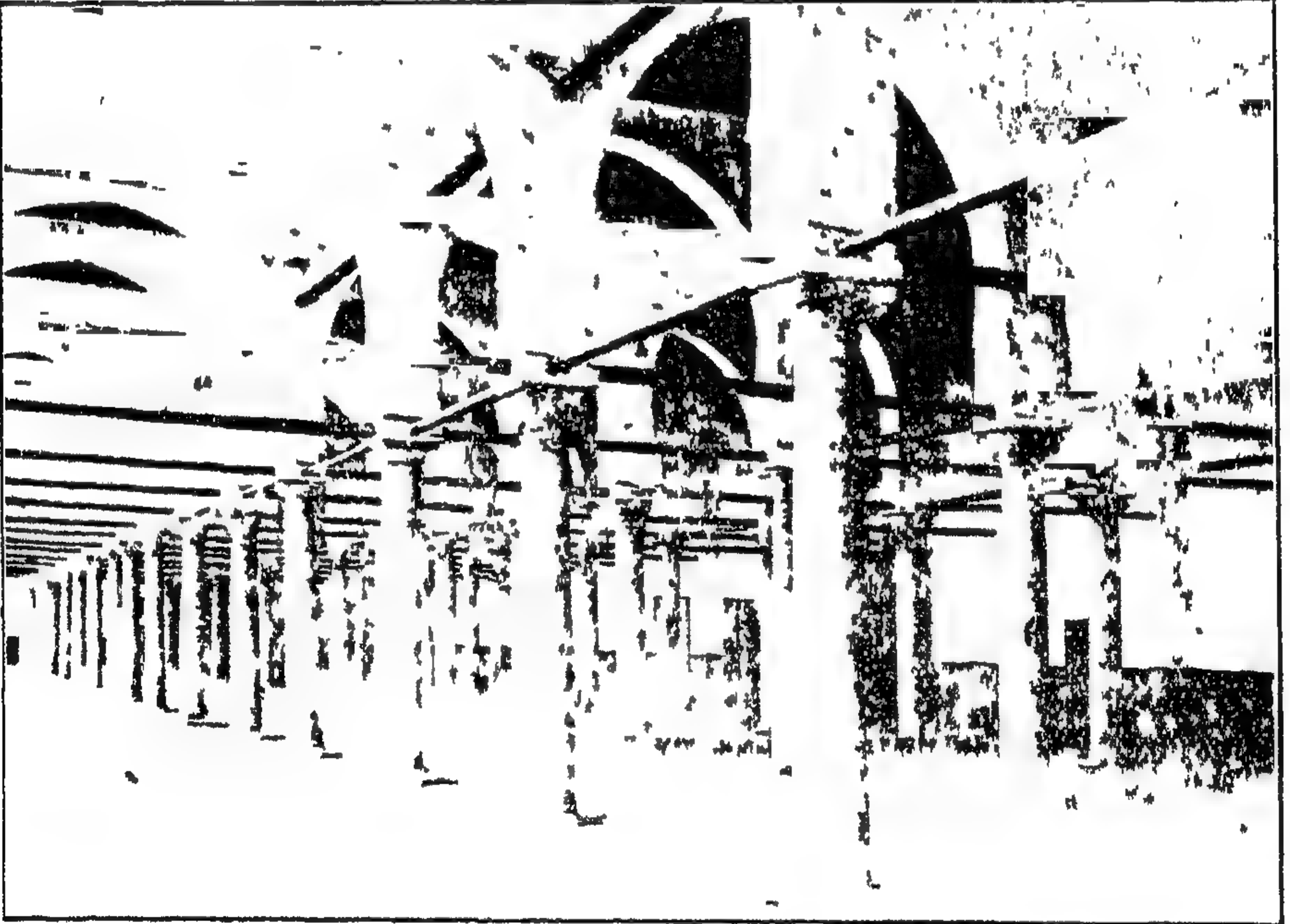
خليج
أمير المؤمنين

احصاء النوبة
وصد الروم
بالاسكندرية

عبد الله
ابن سعد

ثم لما ولى أمير المؤمنين عثمان بن عفان عزله وولى بدله « عبدالله بن سعد بن أبى السرح » فلم يقل عن عمرو كثيراً فى ادارتها ، وجعل همه الفتح ففتح بقية برقة وإفريقية . وفى سنة ٣١ هـ (٦٥١ م) غزا بلاد النوبة حتى « دثقة » وفرض عليها جزية سنوية تشمل ٣٦ رأساً من الموالى ، على أن يمدهم بمعونة من الحبوب وغيرها ، وبقى هذا الاتفاق نافذاً الى عهد الممالك . وكسر الروم فى البحر كسرة شنيعة بالاسكندرية سنة ٣٤ هـ (٦٥٥ م) وتعرف بغزوة « ذات الصواري » . وتشدد فى أوجه الاقتصاد وتبى الخراج حتى جباه ١٤٠٠٠٠٠٠٠ دينار ، فكرهه بعض القبط والعرب ، وبقى الى قبيل قتل عثمان . ثم حدثت فتنة عثمان . فطرده عرب مصر ورحل منهم فريق الى المدينة اشتركوا فى قتل عثمان

وولى أمير المؤمنين « على بن أبي طالب » واليا من قبله ، ثم صرفه وولى « محمد بن أبي بكر الصديق » ، فقتله جيش معاوية الداخل الى مصر بقيادة عمرو بن العاص ثم تولى « عمرو بن العاص » ثانيةً بتنازل من معاوية له عن مصر بأن تكون طُعمة له ولولده من بعده في نظير نُصرتة له على « على بن أبي طالب » ، فبقى واليا عليها وقوّاده يمجّدون في فتح افريقية والمغرب الأقصى حتى مات سنة ٤٣ هـ (٦٦٣ م) ودفن بسفح المقطم ، وكان عمره إذ ذاك ٩٠ سنة . ومن آثاره مسجده العظيم بالقرب من مصر القديمة



(جامع عمرو)

رسم على مدى يوسف

وولى بعده ولده « عبد لله بن عمرو » فعزله مع وية بعد سنتين ، وولى مكانه أخاه « عتبة بن أبي سفيان » وكان خطيباً مَفَوَّهاً ، فمكت ستة أشهر . ثم ولى « عتبة بن عامر الحنفي » المشهور قبره بالقرافة ، فصُف بعد سنتين وثلاثة أشهر

وجُعل أميراً للبحر، ففتح « رودس ». وهو أول من وضع الأعلام على السفن من المسلمين. وولى بعده « مسلمة بن مخلد، وفي امارته نزلت الروم البرُّس، فطردوهم الى البحر. وهو أول من بنى منارات المساجد. وتوفي بعد ولايته بخمس عشرة سنة وأربعة أشهر. وكان من خيرة الولاة علماً وقراءة وعدلاً وجهاداً. ثم ولى « سعيد بن يزيد » ثم « عبد الرحمن بن عتبة » من قِبَل عبد الله بن الزبير، ثم « عبد العزيز ابن مروان » من قبل أبيه مروان بن الحكم، ثم من قِبَل أخيه عبد الملك بن مروان فكانت ولايته قريباً من احدى وعشرين سنة. وحدث في مدته طاعون في القسطنطين فسكن حلوان وجعل بها الأعوان وبنى بها الدور والمساجد وعمرها أحسن عمارة وغرس بها النخيل والكروم، فكانت القاعدة الثانية للديار المصرية مدة من الزمان ثم ولى « عبد الله بن عبد الملك بن مروان »، وفي مدته نُسخت دواوين مصر بالعربية بدل القبطية على يد « ابن يعفور الفزارى ». ثم تولى بعده عدة ولاة من قبل بني أمية كان آخرهم « عبد الملك بن مروان بن موسى بن نصير ». وفي مدته هرب « مروان بن محمد » آخر خلفاء بني أمية الى مصر، فلحقه « صالح بن علي ابن عبد الله بن العباس وأبو عون عبد الملك بن يزيد » بجيشهما، فقتلوه ببوصير من اقليم الجيزة، فكانت ولاة مصر منذ الفتح الى آخر بني أمية ٢٨ والياً كلهم من العرب

عبد العزيز
ابن مروان

نسخ الدواوين
بالعربية

انتهاء عهد
بني أمية

وتولى مصر « صالح » من قِبَل ابن أخيه أبي عباس السفاح سنة ١٣٣ هـ (٧٥٠ م) وسكن القسطنطين وأقام بها سبعة أشهر. ثم استخلف أبا عون بها. فانتقل الى مدينة بناها شمالى القسطنطين سماها « العسكر » موضع نزول عسكره*، فكانت مقراً لولاة العباسيين حتى بنى احمد بن طولون « القطائع » شرقيها

العسكر

ثم توالى ولاة بني العباس على مصر، قتم انتقالها من يد الأمويين الى يد العباسيين

* ومحلها الان أبنية خط مم الخليج وأبى السعود الخارجى والموردى ورينهم والغالة الى طولون والصحراء قبال كيان الغالة وحل قلعة الكباش

بدون صعوبة كبيرة ، بل ان كثيراً من العمال والموظفين بقوا في مناصبهم وأخلصوا للعباسيين في خدمتهم

وفي عهد العباسيين كثرت الفتن والتفلاقل في البلاد ، ولم يكن للأقباط يد فيها كثرة الفتن أكثر مما كان للمسلمين أنفسهم بسبب الخلاف بين الشيعة والسنيين : وكان بمصر لكل من العلويين والخوارج طائفة تعززم ، وتقاتمت العداوة بين الاثنين حتى أدت الى اضطراب مستمر . وساعد على اضرام تلك النيران أهل « الحوف » ، وهم عرب من قبيلة « قيس » كان قد أنزلهم « عبيد الله بن الحبحاب » والى الخراج سنة ١٠٩ هـ (٧٢٧ م) في الحوف الشرقى (الأراضى التى شرقى فرع النيل) ليساعدوا على انتشار الإسلام فى مصر

فمن ذلك أن الخوارج ثاروا سنة ١٣٧ هـ (٧٥٤ م) ، إذ كان أبو عون فى ثورة الخوارج ١٣٧ هـ « برقة » لإخضاع البربر ، فاضطُر إلى الرجوع الى مصر ، فقهر الثائرين وأرسل ثلاثة آلاف رأس من قتلاهم الى القسطنطينية

وفى سنة ١٥٠ هـ (٧٦٧ م) خرج الأقباط بجمعة « سخا » وهزموا جيوش الحكومة وطردها جباة الخراج . وكانوا قد خرجوا قبل ذلك مراراً على بنى أمية بسمنود وبالصعيد فلم يفلحوا . ولكن أمرهم استفحل هذه المرة حتى عمت الثورة جزءاً عظيماً من الوجه البحرى ، واستمر الحال كذلك عدة سنوات . ثم سلكت معهم الحكومة مسلك الشدة والاضطهاد تأديباً لهم حتى انتهى الأمر بكبح جماحهم ومن الولاة الذين اتخذوا الشدة وسيلة لتوطيد الأمور « أبو صالح » المعروف « بابن ممدود » ، وهو أول من ولى مصر من الأتراك ، ولها سنة ١٦٣ هـ (٧٧٩ م) ، فكان غاية فى الشدة : ضرب على السرقة وقطاع الطريق من عرب الحوف وغيرهم بيد من حديد ، حتى أصبح الناس يتركون منازلهم مفتوحة ولا يخشون عليها من سوء

وفى سنة ١٦٦ هـ (٧٨٢ م) حدثت فتنة سياسية كبرى بالصعيد ، فإن فتنة ١٦٦ هـ تاريخ مصر ١ (٢٤)

خروج الأقباط
١٥٠ هـ

ابن ممدود
أول ولاية
الأتراك

« دِحْيَةُ بن مصعب » الأموي ادعى الخلافة ، فانضم إليه معظم الوجه القبلي وهزموا جيوش الحكومة . وانهز عرب الحوف هذه الفرصة فخرجوا ، فانهزمت جيوش الحكومة وقتل والي . ولم تنزل الأحوال في اضطراب حتى ولي مصر « الفضل بن صالح » بن علي العباسي . فانه أنى بجيش من الشام فهزم الثاثرين عدة مرات في الصعيد وقبض على المطالب بالخلافة ، ثم ضرب عنقه بالفسطاط وصلبه ، وأرسل رأسه للخليفة ببغداد

ومن سوء الحظ أن « الفضل » خالجه الغرور لما رأى من انتصاراته ، فعزله الخليفة « المهدي » . ومن بعده عاد الاضطراب وكثر عزل الولاة حتى أنه في عهد « الرشيد » تولى مصر ١٦ والياً في اثني عشر عاماً

وفي هذا العهد كثر خروج عرب الحوف : ففي سنتي ١٨٦ و ١٩١ هـ (٨٠٢ و ٨٠٦ م) ثاروا وامتنعوا عن دفع الضرائب وسلبوا أموال التجار والمسافرين ، ثم انضمت اليهم قبائل البدو النازلة على الحدود ، وأغاروا على الشام . ثم تجددت ثورتهم بعد وفاة « الرشيد » عند ما تنازع « الأمين » و « المأمون » بسبب الخلافة ، فرأى الأمين اتقاء لشركهم أن يعين رئيسهم والياً على مصر ، فزادت بذلك شوكتهم وكبر شأنهم

عرب الحوف

ومما ساعد على ازدياد قوتهم أنه في سنة ١٨٢ هـ (٧٩٨ م) جاء الى الاسكندرية ما يزيد على ١٥,٠٠٠ رجل من الأندلس عدا أطفالهم ونسائهم ، طردهم من اسبانيا الأمير الأموي « الحكم » عقب فتنة كبيرة حدثت بقرطبة . ولم يمض زمن طويل حتى تدخلوا في شؤون مصر السياسية ، وانضموا الى عرب « لخم » ، واستولوا على الاسكندرية سنة ١٩٩ هـ (٨١٥ م) . وما زالوا في حرب مستمر ، مع الحكومة تارة ، ومع الساخطين من عرب الحوف أخرى ، حتى أرسل اليهم « المأمون » سنة ٢١١ هـ (٨٢٦ م) قائداً من أعظم قواده وهو « عبد الله بن طاهر » فاستولى على

مهاجرو
الأندلس

« يقال ان نوع القتلاء المعروف بسد اللاوي سمي بهذا الاسم نسبة الى عبد الله بن طاهر لانه أول من أدخل رده بمصر

الاسكندرية بعد أن حاصرها أربعة عشر يوماً ، فخرجوا منها بنسائهم وأطفالهم ونزلوا
بجزيرة « اقريطش » (كريت) سنة ٢١١ هـ (٨٢٧ م)

عبد الله
ابن طاهر

وكان ابن طاهر قد بدأ بقتال الوالى السابق فتغلب عليه وأخرجه من « الفسطاط » .
ثم عمل على تنظيم الجيش ونشر الأمن حتى دانت له البلاد . وأراد « المأمون »
مكافأته على ذلك فوهب له الجزية سنة بأكملها ، وكانت اذ ذاك ٣,٠٠٠,٠٠٠ دينار
وكان « عبد الله » من أحسن الحكام الذين ولوا مصر : له ولع بالعلوم ، حريص
على اكرام العلماء والشعراء . ومن أعماله أنه جدّد بناء جامع عمرو

خروج العرب
والقسط خروجاً
تاماً

ولم يكذب يخرج من مصر ويذهب الى موطنه بخراسان حتى جدّد أهل الخوف
ثوراتهم وهزموا الحاكم الجديد بجهة المطرية . ثم جاء المعتصم أخو الخليفة فى ٤٠٠٠
مقاتل من الأتراك ، فبدّد شمل العرب (سنة ٢١٤ هـ : ٨٢٩ م) وفنك بزعمائهم ،
غير أنه لم يمض على عودته الى بغداد أكثر من خمسة أشهر حتى نجمدت ثورة
العرب وخرج معهم القبط سنة ٢١٦ هـ (٨٣١ م) خروجاً عاماً

وبعد فتنة طويلة جاء المأمون بنفسه سنة ٢١٧ هـ (٨٣٢ م) وحارب القبط
وأنزلهم من حصونهم ، فلم يجرّدوا بعدها سيماً ، وأخذوا يعتنقون الاسلام أفواجا .
ومن ذلك العهد ابتدأ الطور الحقيقى لانتشار الدين الاسلامى فى مصر حتى صُغت
صبغة اسلامية محضة

عنيسة آخر
وال عربى

وبقيت البلاد هادئة بعد مجئ المأمون لم يعكر صفوها شئ من القلاقل ، اللهم
إلا اختلاف قليل بين العلماء ورجال الدين من المسلمين أنفسهم . وبقيت ولاية بنى
العباس تتوالى على مصر من العرب والموالى حتى ولى « عَبَّسَةَ بن اسحق الضَّيِّ »
سنة ٢٣٨ هـ (٨٥٢ م) ، فكان آخر أمير عربى ولى مصر ، وآخر أمير صلى بالناس
فى المسجد الجامع . وهو من أحسن ولاية مصر عدلاً ، وأكثرهم فضلاً وأكبرهم ورعاً
وفى مدته هوجمت مصر من جهتين ، فدخل الروم دمياط سنة ٢٣٩ هـ (٨٥٣ م) ،
فردم عنها وحصنها بحصون منيعة كان لها الفضل الأكبر فى الحروب الصليبية .

وفي سنة ٢٤٠ هـ (٨٥٤ م) أراد « علي بابا » ملك النوبة أن يزحف على مصر
فهزمه « عنبسة » وحمله على دفع الجزية ، وإن كان قد أكرم مشواه وردّه معزّزاً
إلى بلاده بعد أن زار الفسطاط وبغداد . وعزل « عنبسة » سنة ٢٤٢ هـ (٨٥٦ م)
وخلفه من الموالي والأتراك عدة كان آخرهم « أرجوز بن اولغ طرخان » التركي ،
ثم صرف بأحمد بن طولون سنة ٢٥٤ هـ (٨٦٨ م) ، فخرج على الخلافة واستقل
بملك مصر وأسس الدولة الطولونية

الفصل الثالث

الطولونيون والاختشيديون

(١) الدولة الطولونية

(٢٥٤ - ٢٩٣ هـ (٨٦٨ - ٩٠٥ م)

بقيت مصر بعد سنة ٢٤٢ هـ (٨٥٦ م) ولاية للعباسيين ، يقلدها خلفاؤهم من
أحبوا من الموالي والأتراك ، فيقيم هؤلاء ببغداد ويستخلفون عليها نواباً يحكمونها لهم ،
ويرسلون الخراج اليهم

فلما كانت سنة ٢٥٤ هـ (٨٦٨ م) قدم إليها « أحمد بن طولون » التركي نائباً
عن الأمير « بابك » الذي ولد بمصر من قبل الخليفة . وأصل أبيه « طولون »
مملوك للمأمون . فنشأ ابنه أحمد نشأً حسناً ، فتعلم وتادب وأحب الغزو ، وظهر فضله
وشجاعته . فوقع اختيار « بابك » عليه ، وخصه بأعمال النصب* (الفسطاط) بحيث
لا يدخل في دائرته الاسكندرية وغيرها

ابن طولون

وكان بمصر « أحمد بن المدبر » والياً على الخراج ، وقد تحكم في البلد ، فما زال
به ابن طولون حتى كفّ يده ، فعظم بذلك شأنه

* قصة الملكة حاضرتها الكبرى الأصلية

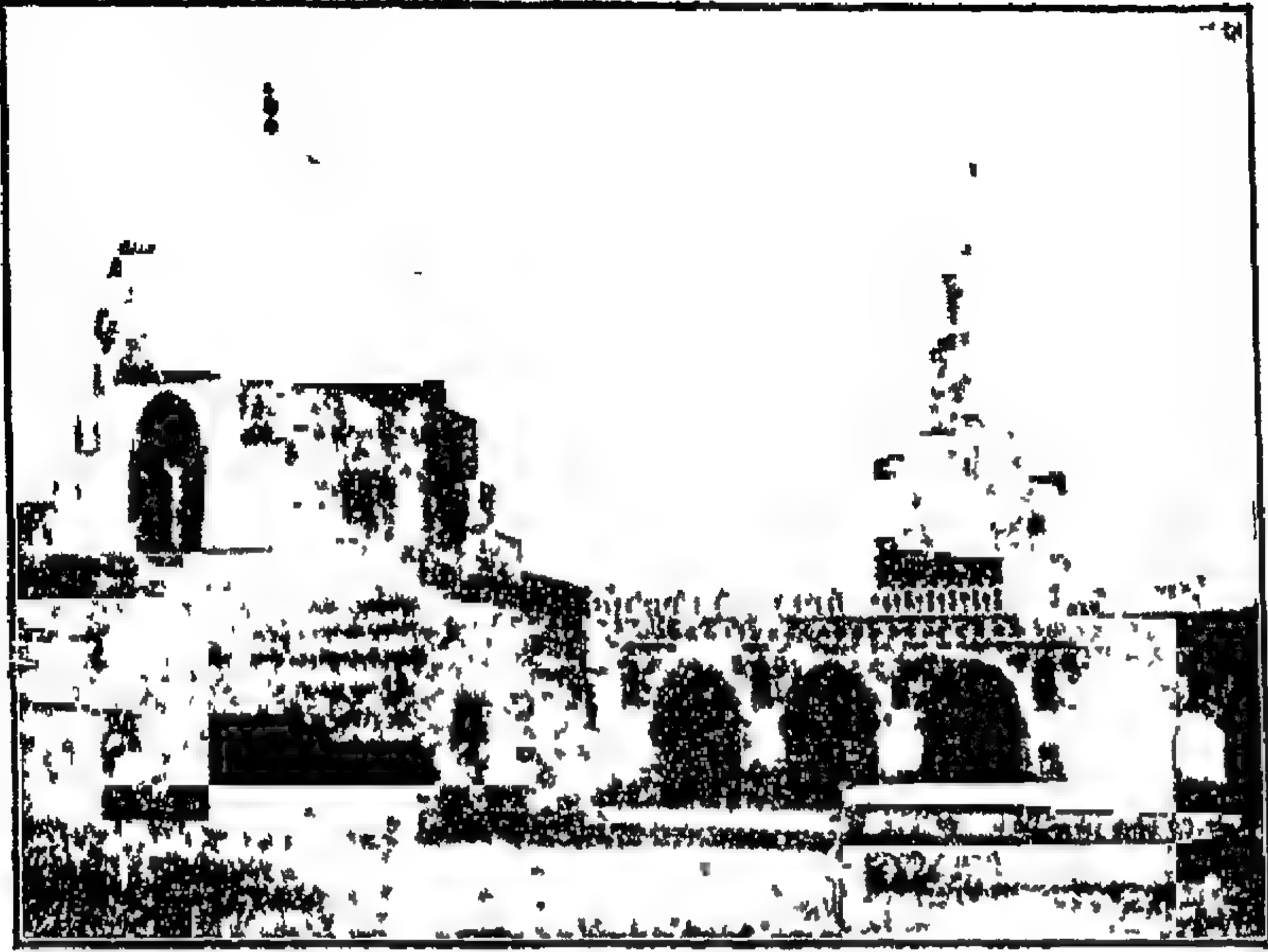
ثم أخذ « ابن المدير » يشي بـ ابن طولون ويطلب من الخليفة عزله فلم ينجح . ومن حسن حظ « ابن طولون » أنه لما مات « بكباك » وُهِبَت مصر للأمير « ماجور » حتى* « ابن طولون » ، فأبقاه في منصبه وزاد على أعماله أعمال الاسكندرية وغيرها من الجهات التي لم تكن من أعماله : وذلك سنة ٢٥٧ هـ (٨٧٠ م)

فعظم بذلك شأن ابن طولون . وكثرت أعداؤه حتى أنه لما انتهى تقليد ماجور سنة ٨٧٢ م أرادوا أن يوقعوا به ، وكاد « الموفق » أخو الخليفة وصاحب الكلمة إذ ذاك أن يعزله ، ولكنه تمكن بدهائه وماله من دفع ذلك ، وقويت شوكتة وخشيته « ابن المدير » وقبل بمظالم الارتياح نقله الى منصب والى الخراج بالشام ، فخلاً لابن طولون جو مصر

فأخذ في الإكثار من الجند والخدم والحشم . ولما رأى ان بيت الإمارة بمدينة القطائع « المسكر » أصبح غير كاف لجميع ذلك بنى له مدينة جديدة تمتد من المقطم الى جبل الكبش ، سماها « القطائع » لأنه جعل فيها لكل طائفة من أصناف خدمه « قطيعة » ، وبني قصره تحت « قبة الهواء » (القلعة الآن) ، واتخذ غريبه ميداناً عجيباً للعب الصوالة ومسابقة الخيل

وبنى مسجده المشهور سنة ٢٦٤ هـ (٨٧٧ م) ، وهو من أقدم مساجد مصر وبني كذلك مارستاناً للمرضى ، وقرب العلماء والزهاد والقراء ورتب الصدقات والمبرات ، فكثرت بذلك نفقاته ، فمنع ارسال الخراج الى « الموفق » ، فسير اليه « الموفق » جيشاً ليعزله فلم يصل الجيش . وعند ذلك ازدادت ثقة « ابن طولون » بنفسه وأراد توسيع نطاق ملكه ، فأغار على الشام سنة ٢٦٤ هـ (٨٧٨ م) ودانت له معظم مدنها ، وعاد منها بعد سنة بعد أن ثبت بها دعائم ملكه

فلما وصل الى مصر وجد ابن ابنه « العباس » قد انتهز فرصة غيابه وحاول الاستيلاء على الملك ، فتغلب عليه وسجنه باقى حياته



(جامع ابن طولون) (رسم لكحيان)

وأراد « ابن طولون » الاستيلاء على مكة فلم يفلح ، ولُعِنَ بالمسجد الحرام فزاد كل ذلك من كراهته للموفق . فحذف اسمه من الخطبة سنة ٢٦٩ هـ (٨٨٣ م) فقطع بذلك كل صلة بالخلافة . ومات « ابن طولون » سنة ٢٧٠ هـ (٨٨٤ م) وله ملك لا يعدله ملك الخليفة : يشمل الشام والجزيرة وبرقة

قطع العلائق
مع الخلافة

وقد كان لقوة « ابن طولون » وسطوته خير أثر في مصر ، فسادت السكينة في البلاد ونمت ثروتها . وتوفي وخزائنه مفعمة بالأموال

وكان مع ذلك طائش السيف : يقتل ويحبس بالظننة ، ولما اشتد عليه المرض قبيل وفاته غضب على أطبائه فأعدم كثيراً منهم وعذب آخرين

وخلفه ابنه « خمارويه » فسار سيرة أبيه في الإحسان . وبالغ في العمارات وأنواع الترف فحمل ميدان أبيه (مكان الرميثة الآن) بستاناً لم يُسمع بمثله : جمع فيه غرائب الأشجار والأزهار ، واتخذ حظيرة للسباع والوحوش ، وأعد بقصره بحيرة

حمامويه

عظيمة من الزئبق يبلغ مسطحها مائة قدم في مثلها

ولما ولي هذا الملك الشاسع استولى الحسد على أميرى « الموصل » و « الأنبار »
 ووالى « دمشق » ، واتفقوا جميعاً على أن يخرجوا الشام من حوزته ويسلموها للخلافة
 وكانت حجبتهم في التعدى على « خمارويه » أنه استولى على أملاكه بعد أبيه من غير
 أن يقلده الخليفة إياها . وساعدهم « أبو العباس » بن « الموفق » ، وأغاروا جميعاً على
 الشام ، فدخل « أبو العباس » دمشق سنة ٢٧١ هـ (٨٨٥ م) وبعد أن دارت بينهم
 وبين « خمارويه » عدة مواقع انتصروا في بعضها وهزموا في أخرى هزمهم « خمارويه »
 بجهة دمشق سنة ٢٧١ هـ (٨٨٦ م) في موقعة فاصلة ، فدخل دمشق وساق أمير
 الموصل الى مدينة « سُرَّ من رأى » على نهر دجلة

وعند ذلك عقد صلحاً مع الموفق ، وقلده الخليفة حكم مصر والشام وأطراف الصلح مع الموفق
 بلاد الروم مدة ثلاثين سنة . ثم وقع في مشاحنة مع أميرى الموصل والأنبار ، فكانت
 نتيجة ذلك أن نودى به في الخطبة حاكماً على الموصل والجزيرة

وفي سنة ٢٧٨ هـ (٨٩١ م) مات « الموفق » وتبعه الخليفة « المعتضد » بعد سنة
 واحدة ، فحسنت الملائق بين خمارويه والخليفة ، واتفق « خمارويه » أن يدفع الجزية
 ٣٠٠,٠٠٠ دينار سورياً ، وتزوج الخليفة « المعتضد » ابنة خمارويه « قطر الندى » فجهزها رواج قطر الندى
 خمارويه جهازاً يضرب به المثل ، فلم يبق نفيسة ولا تحفة من كل لون أو حنس إلا
 حملها معها : فكان من جملة ذلك ٤٠٠٠ منطقة مرصعة وعشرة صناديق مملوءة
 بالجواهر وألف هاون من الذهب . ولما فرغ خمارويه من حمارها أمر فبى لها على
 رأس كل مرحلة تنزل بها قصر فيما بين مصر وبغداد ، فاذا وافت المنزل وجدت
 قصراً أعد فيه من أسباب الراحة والترف ما يصلح لمثلها في حال الإقامة

كل ذلك وما شاكله من أنواع الاسراف الأخرى التي تعودها أضعف حاله
 المالية وكاد ينهى بخرائنه الى الخراب . ثم قتل خمارويه بدمشق ، ذبحه بعض خدمه
 على فراشه ، وحمل تابوته الى مصر فدفن فيها سنة ٢٨٢ هـ (٨٩٦ م)

التراع مع أميرى
 الموصل والأنبار.
 ووالى دمشق

مقر اللاد

ثم تولى بعده ابنه « أبو العساكر جيش » ، فلم يحسن السيرة مع أهله وقواده
فخلعوه بعد ستة شهور ، ومات بعد أيام في السجن

ثم خلفه أخوه « أبو موسى هرون » ، وفي أيامه ضعف نفوذ مصر في الشام
فأغارت القرامطة عليها وحاصروا دمشق بعد أن حملوا الجيوش المصرية خسائر
كبيرة . ثم رأى الخليفة أن يدخل بينهم ، فقهر القرامطة ، وزاده هذا النصر إقداماً
فساق إلى مصر جيشاً وأسطولاً . وجمع « هرون » جيشه بالقرب من حدود الشام
ابتغاء الالتحام بجيوش الخليفة ، فقتله عماء عذراً في فراشه سنة ٢٩١ هـ (٩٠٤ م)

فولى بعده « شيبان » (عمه وقاتله) ، فبقي أياماً . وخالفه القواد فكتبوا إلى
« محمد بن سليمان » قائد الخليفة ، فدخل مصر بمسكر جرار ، فهرب « شيبان »
وأخرج محمد بن سليمان بقية آل طولون إلى بغداد ، وهدم القصر والميدان وخرّب
الستان وأحرق أكثر القطائع . وبذلك انقضت دولة آل طولون سنة ٢٩٣ هـ
(٩٠٥ م) بعد أن ملكت ٣٧ سنة

أبو العساكر
جيش

هرون

شيبان

أهراص
آل طولون

(ب) الدولة الإخشيدية

(٣٢٤ - ٣٥٨ هـ : ٩٣٥ - ٩٦٩ م)

بعد أن انقضت دولة آل طولون عادت مصر ولاية عباسية ، يتوارد عليها الولاة
من بغداد مدة ٣٠ سنة كانت فيها في غاية من الارتباك والاضطراب . وذلك لأن
الخلفاء كانوا قد استولى عليهم الضعف وزال بعض السلطة من أيديهم ، وصارت
القوة الحقيقية بيد الجند من الأتراك ، فأصبحت الكلمة في مصر للجيش التي ترسل
من وقت لآخر لتوطيد النظام . وازدادت الحالة حرجاً بتوارد غارات الفواطم على البلاد
وبينا البلاد تئن تحت عبء هذه الفوضى ولي حكمها « محمد بن طهّج الإخشيد »
سنة ٣٢٣ هـ (٩٣٥ م) وهو من أسرة ملوك « فرغانة * » القدماء الذين كان

عودة النفوذ
للعاسيين

الاحشيد

* كانت بلدة عظيمة ببلاد التركسان ولها كورة تسمى باسمها

يُطلق عليهم لقب « إخشيد ». فمنحه الخليفة هذا اللقب تشجيعاً له ومكافأة له على جده . وكان قد تقلد من قبل منصباً في مصر ، فأبدى كفاءة كبيرة حتى أنه نُصِبَ حاكماً لدمشق سنة ٣١٨ هـ (٩٣٥ م)

ولم يكد يدخل مصر سنة ٣٢٣ هـ (٩٣٥ م) حتى أخذ الفتن وسكن الخواطر . ثم التفت الى الفاطمية فأخرجهم من الاسكندرية ، ولم تأت سنة ٣٢٨ هـ (٩٤٥ م) حتى قبض على كل شيء ، وصار أتابه بملك مستقل ، شأن باقي الولاة إذ ذاك في الولايات الأخرى للدولة

وأهم غرض كان يرمى اليه « الإخشيد » حماية الشام من اغارة الولاة المجاورين وأوّل ما حدث من ذلك ان « ابن رائق » أغار على « حمص » و « دمشق » ، ثم هزم جيوش الإخشيد سنة ٣٢٨ هـ (٩٤٥ م) وعقد معه صلحاً على أن يبقى شمالي الشام في قبضته . ولما مات « ابن رائق » بعد ذلك بسنتين استرد « الإخشيد » ما فقد ودخل دمشق دون أن يلقي مقاومة ، وفي سنة ٣٣٢ هـ (٩٤٣ م) قلده الخليفة أيضاً حكم « مكة » و « المدينة » . وأراد الإخشيد أن يجعل ملكه وراثياً فأخذ البيعة من قواد مصر لابنه « أونوجور » من بعده . وفي سنة ٣٣٤ هـ (٩٤٥ م) أغار « الحمدانيون » (أمراء الموصل وأعلى الجزيرة) على شمالي الشام ، فهزمهم « الإخشيد » وعقد معهم صلحاً على أن تبقى حلب وشمالي الشام بأيديهم ، وأن يدفع لهم إتاوة نظير نزولهم عن « دمشق » . ولعل السبب في تساهله هذا أن سنة كانت قد بلغت الرابعة والستين ، وأصبح لا يقدر على مناوأة المزاحين له في شمالي الشام . ولم يلبث بعد ذلك سنة واحدة حتى مات بدمشق سنة ٣٣٥ هـ (٩٤٦ م) ودُفن بيت المقدس

ولم يبق للآن شيء من آثاره بمصر يدل على حالة البلاد في عهده ، ولكننا نعلم أنه أوجد في البلاد هدواً وسكينة لم تعدهما منذ ثلاثين عاماً

وخلفه ابنه أبو القاسم أونوجور (٣٣٥ - ٣٤٩ هـ : ٩٤٦ - ٩٦١ م) . وكان أونوجور

صغيراً، فأقيم الأستاذ « أبو المسك كافور الإخشيدي » الخصى الأسود قيماً عليه .
فقام مع رجال الدولة بتدبير الملك حتى مات أونوجور بعد ١٤ سنة : سنة ٣٤٩ هـ
(٩٦١ م) . ثم تولى بعده أبو الحسن علي بن الإخشيد . ولم يقتصر الخليفة « المطيع »
على توليته مصر والشام ، بل أضاف إليه ولاية الحرمين . ولم يكن لأبي الحسن مع
كافور من الأمر شيء ، ثم فسد ما بينهما ، فنع « كافور » الناس من الاجتماع به ،
ففي كذلك حتى مات سنة ٣٥٥ هـ (٩٦٥ م) ودُفن في القدس

كافور

فتولى الأستاذ أبو المسك كافور الإخشيدي بدله ، وجاءه التقليد بولاية مصر
والشام والحجاز . وأصله عبد حبشي خصى اشتراه الإخشيد من بعض أهل مصر
بثمانية عشر ديناراً ، فما زال يتقدم عنده لعقله وحسن رأيه وشجاعته إلى أن صار
من أكبر القواد الذين أسسوا له دولته . ولم يبلغ أحد من الخصيان ما بلغه كافور
هذا : ملك أنفَس ممالك الإسلام ، وخدمه كبار العلماء ، ومدحه المتنبى (وكان قد
طمع أن يوليه منصباً ، فلما لم يحقق أمه هرب من مصر وهجاء) . وولى كافور الملك
سنتين . ومات سنة ٣٥٧ هـ (٩٦٨ م) فولى أهل مصر « أبا الفوارس أحمد بن
علي بن الإخشيد » وهو صغير ، فأقام شهوراً حتى أتى « جوهر الصقلي » قائد
جيوش المعز الفاطمي ، فدخل مصر بلا قتال ، وانتزعها من الدولة الإخشيدية
سنة ٣٥٨ هـ (٩٦٩ م) بعد أن ملكت ٣٤ سنة

الفصل الرابع

الدولة الفاطمية^(١)

٣٥٨ - ٥٦٧ هـ (٩٦٩ - ١١٧١ م)

لما توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم بويع أبو بكر بالخلافة، وامتنع عليّ ونفر قليل عن بيعته مدة لا اعتقادهم أنه أولى منه بها لقربته وصهره من رسول الله، ثم لم يلبث عليّ أن بايع ودخل فيما دخل فيه المسلمون. ثم لما انتهت خلافة أبي بكر وعمر وعثمان وجاءت نوبة خلافة عليّ ثارت عليه عواصف الفتن والدسائس، وانقسم المسلمون : طائفة معه (وسميت شيعة عليّ) وطائفة عليه (وسميت شيعة بني أمية). ثم انتهى الأمر بقتله غيلة، ثم بموت ابنه « الحسن » وقتل أشياخ بني أمية ابنه « الحسين » المطالب بالخلافة بعد أخيه، فحُرم نسله من الخلافة. فكان ذلك سبباً في استفحال العداوة بين شيعة عليّ وشيعة أمية التي انضمت إليها جماعة المسلمين. فاضطرت شيعة عليّ أن تعمل في السر لإعادة الخلافة للعلويين، وغلا أكثرهم حتى ادّعى أنها لم تصح ولن تصح لغير أهل البيت من أولاد عليّ، فأكر عليهم بقية المسلمين ذلك، ولا يزال بين الفريقين خلاف كبير في الرأي والمذهب إلى الآن. واختص الفريق الأول باسم الشيعة، والثاني بأهل السنة والجماعة. ولما عجز العلويون عن الاستحواذ على السلطة من طريق السياسة والقوة، لقتل من خرج من أمّتهم، التمسوها من طريق الدين، فقالوا إن الله لا يترك خلقه بدون إمام حق، واعتقدوا بأن ذلك الإمام هو المهدي المنتظر الذي يُبدي المعتصمين ويحيي مجدد بيت رسول الله وعملوا على نشر هذه العقيدة بين الناس بكل الوسائل^(٢)

في سنة ٢٨٠ هـ (٨٩٣ م) ذهب أحد دعاة الشيعة المدعو « أبا عبد الله الشيعي » من شأ الفاطميين

(١) وتسمى أيضاً الدولة العبيدية نسبة إلى رأسها عبيد الله المهدي، والدولة المصرية، ودولة المصريين، ودولة العلويين المصرية

(٢) وكان من بين هؤلاء الشيعة طائفة تعرف بالقراطة سأتى على بعض أحدها فيما بعد

الى بلاد البربر (شمالى افريقية) داعياً لعبيد الله بن محمد من نسل جعفر الصادق ،
فنجح في دعوته وطرد الأمير الأغلبى الحاكم لتلك البلاد التابع للدولة العباسية
سنة ٢٩٦ هـ (٩٠٨ م) . ثم أعلن أن الخليفة الحقيقى للمسلمين ورئيس دينهم المنتظر
هو إمامه « عبيد الله » المذكور الملقب بالمهدى . ولما كان « عبيد الله » يقول إنه
من نسل السيدة « فاطمة » بنت رسول الله سُميت سلالة بالفاطميين ، وإن كان
بين المؤرخين خلاف كبير في صحة نسبه

عبيد الله

(فحضر « عبيد الله » الى بلاد المغرب وحكمها أربعة وعشرين عاماً (٢٩٧ -
٣٢٢ هـ : ٩١٠ - ٩٣٤ م) كان الأمر فيها كله بيده . وأخضع قبائل العرب والبربر ،
ودان له الحاكم المسلم الوالى على جزيرة « صقلية » . وكان من أهم شواغله العمل على
نشر الدين الصحيح ، فلم يذر مجهوداً في سبيل ابادة البدع والإباحت التي ظهرت
اذ ذاك في تلك الجهات . ولما قويت شوكته وخشى أن ينازعه « أبو عبد الله » في
السلطة فتك به ، مع أنه هو الذى أتى به الى تلك البلاد . وكان من أكبر أمانيه
فتح مصر فأرسل لغزوها ثلاثة جيوش على مرات ، اثنين منها بقيادة ابنه « أبى القاسم »
فحال دون نجاحه عدة أمور ، منها مجاعة في المغرب سنة ٣١٦ هـ (٩٢٨ م) ووباء
فشأ في أحد هذه الجيوش وانتقل منه بالعدوى بعد عودته الى أهل المغرب . وشغل
« عبيد الله » بالأمور الداخلية باقى حياته

القائم

وفي سنة ٣٢٢ هـ (٩٣٤ م) خلفه ابنه الأكبر « القائم بأمر الله أبو القاسم محمد »
فبذل غاية همته في توسيع نطاق ملكه ، فأرسل أسطولا أغار على شواطئ إيطاليا
وفرنسا والأندلس ، وأرسل جيشاً الى مصر هزمه الإخشيد ثم صرف باقى أيامه في
التغلب على « أبى يزيد » الخارجى الذى ثار عليه وأراد أن ينزع الملك منه
وخلفه « المنصور اسماعيل » سنة ٣٣٤ هـ (٩٤٦ م) ، فظهر ذلك الخارجى
سنة ٣٣٦ هـ (٩٤٧ م) ، غير أنه لم يحاول الاستيلاء على مصر

الدُّعْر

ثم تولى الخليفة الرابع ابنه « المعز لدين الله » أبو تميم معتمد سنة ٣٤١ هـ (٩٥٣ م)

فكانت أيامه مبدأ عصر جديد في تاريخ الفاطميين. وهو يمتاز عن سالفه بتربيته العالية وبلاغته النادرة، وكانت له دراية عظيمة بكثير من اللغات، يتكلم اللغات البربرية والسودانية والإغريقية، وقيل إنه تعلم اللغة الصقلية أيضاً. وكان يقول الشعر العربي. وكان سياسياً كبير الدهاء، كريماً حريصاً على العدل شديد التمسك بالدين.

اتبع « المعز » في سياسته خطة أسلافه، فبدأ بتوطيد الأمور في بلاده حتى دانت له جميع رؤساء القبائل المغربية، وخضعت له مراکش بأكملها حتى شواطئ المحيط الأتنتي.

(ثم صرف همه لفتح مصر، فحفر الآبار وبني أماكن للاستراحة في الطريق غزو مصر الموصل إليها. وكانت مصر وقتئذ في اضطراب لحقها عقب وفاة « كافور »، ولم يكن في وسع خلافة بغداد مساعدتها لاشتغالها بصد غارات « القرامطة ». فسير « المعز » لغزوها أكبر قواده « جَوهر الصَّقْلِي » (وهو رومي الأصل) في مائة ألف مقاتل، وأعدَّهم بأخضر العدد ووضع تحت تصرف « جوهر » ٢٤٠٠٠٠٠٠ دينار، فدخلوا مصر بلا ضرب ولا طعن، وسلمت لهم « الاسكندرية » و « الفسطاط » سنة ٣٥٨ هـ (٩٦٩ م). ومن ذلك العهد ابتدأت دولة الفاطميين في مصر. وشرع « جوهر » في الحال في توطيد الأمور في مصر. وكانت قد فشت بها مجاعة، فأرسل « المعز » إليها سفناً محملة بالقمح ليخفف وطأتها على الناس، وأمر بأن لا يبيع تجار القمح شيئاً إلا بإشراف الحكومة.

وخط « جوهر » في ليلة نزوله شمالى الفسطاط مدينة جديدة على نحو ميل من اشاء القاهرة من النيل بين « الفسطاط » و « عين شمس » وسماها « القاهرة ». وموقعها الآن وسط مدينة القاهرة الحالية. ثم وضع على كل مصلحة من مصالح الحكومة موظفين، أحدهما مصري والآخر مغربي، ليكفل بذلك المساواة بين الناس، وبني بالقاهرة « الجامع الأزهر » العظيم سنة ٣٥٩ - ٣٦١ هـ (٩٧٠ - ٩٧٢ م) و « القصرين »

استعداداً لقدوم الخليفة « المعز » ، فزادت بذلك القاهرة جمالاً وبهاءً ، وفتحت
العمارة مورد رزق للعمال العاطلين

ثم خضعت بلاد النوبة للخليفة الفاطمي ، فدفعت الجزية ، ودانت له مكة
والمدينة ، واعترف له الأمير الحمداني الوالي على شمالي الشام بالسيادة على « حلب » .
وأرسل « جوهر » أحد قواده للاستيلاء عنوة على « دمشق » ، وكان أهلها شديدي
الكراهة للشيعة منذ خلافة معاوية ، فاستولى عليها ونشر عقيدة الشيعة فيها كرهاً
، وبينما الفاطميون تزدد شوكتهم داخل مصر وخارجها اذ ألم بهم خطر كاد
يقضي عليهم سنة ٣٦٠ هـ (٩٧١ م) . وذلك أن زعيم « القرامطة » كان يأخذ
ضريبة من « دمشق » ، فمنعت منه باستيلاء الفاطمية على المدينة . فغضب لذلك
ولم يمهده اتفاقه مع الفاطمية في العقيدة من الإغارة على المدينة وإخراجها من يد
الفاطمين ، ثم سار بجيشه الى مصر فهزم أمام القاهرة وفر هارباً

عند ذلك رأى « المعز » أنه قد حان وقت قدومه الى مصر ، فسار اليها في
موكب حافل ومعه بنوه واخوته وعشيرته وجثث أسلافه ، ووصل الى القاهرة سالماً
سنة ٣٦٢ هـ (٩٧٣ م) ، فأقنع النسابة من سلالة علي بصحة نسبه

وفي سنة ٣٦٣ هـ (٩٧٤ م) زحف « القرامطة » على مصر ثانية ، وطاردوا
جيوش « المعز » الى داخل القاهرة ، فاستمال « المعز » أحد رؤساء حلفائهم من
البدو بالممال (وكان اكثره زائماً) فانتصر بذلك على القرامطة وردّهم على أعقابهم .
وفي سنة ٣٦٥ هـ (٩٧٥ م) مات « المعز » فخلفه « ابنه العزيز »

وكان عهد « المعز » على قصره من أزهى عصور مصر وأزهرها ، وزادت فيه
ثروة البلاد زيادة كبيرة . وكانت القاهرة اذ ذاك تسمى « المدينة » ، وكانت في
الحقيقة عبارة عن قصرين عظيمين ولواحقهما : بهما من السكان ٣٠٠.٠٠٠ نسمة ،
وكان بين القصرين ميدان عظيم يكفي لاستعراض ١٠٠٠٠ جندي ، وكانت ثروة
الأسرة المالكة زمن المعز وبعده فوق ما يتصور ، فإن إحدى بناته ماتت وتركت

رما.
عصر المعز

وراءها ما يعادل ٢٠٠٠٠٠٠٠ دينار ، وأخرى تركت خمسة اكياس من الزمرد ومقادير وافرة من الأحجار الكريمة الأخرى علاوة على ٣٠٠٠ إناء فضى مطعم وقد بذل « المعز » غاية وسعه في استجلاب محبة الناس واحترامهم له بعدله وحسن إدارته والتفاته الى جميع دقائق شؤونهم . فكان يرأس بنفسه حفلة قطع الخليج ، وزاد من محبتهم له ارساله كسوة فاخرة للكمبة كل عام . ومنع جنده من البقاء في المدينة بعد الغروب اجتناباً لما عساه أن يحدث من الهياج ، وألغى نظام جباية الخراج بواسطة المتزمنين ، للخسارة التي كانت تلحق السداد من وراء أرباحهم الباهظة ، وبذلك زاد الخراج بدون أن يضر بمصلحة المزارعين . وكان « المعز » شديد التسامح مع الأقباط ، وقلد كثيراً من رجالهم مناصب راقية في الحكومة بهذه الطريقة ثبتت قدم الفاطميين في مصر ، وإن كانت تقاليد الشيعة لم ترق يوماً في أعين السواد الأعظم من المصريين

ولى « العزيز بالله أبو منصور نزار » (٣٦٥ - ٣٨٦ هـ : ٩٧٥ - ٩٩٦ م) بعد العزيز وفاة أبيه ، فأظهر من الرفق ولين العريكة ما أَرْضَى العباد . وكان العزيز شهماً ، عظيم الجسم ، مولعاً بالصيد ، ماهراً فيه ، وكان قائداً شجاعاً وحاكماً مدبراً ، وكان مثل أبيه شديد التسامح مع المسيحيين ، وكثيراً ما كان يجلس للمناقشة معهم في الأمور الدينية . وجدد لهم كنيسة « أبي سيفين » خارج القسطنطينية بعد أن كانت مستورة في شكل مخزن للبصائع . ومن تسامحه في الدين أن كان أكبر وزرائه « يعقوب بن كليس » و « عيسى بن نسطورس » ، وأولها اسرايلى أسلم والآخر مسيحي . وكان كل شيء في قصره فخماً ؛ من حاشية وموائد ودواب ، وقد قيل : « إن خيوله كانت تكسى الزرد المطعم بالذهب ، وتعطى بأقمشة مرصعة بالجواهر ومعطرة بالعنبر » ، الى غير ذلك من أنواع الفخامة والترف . وبذل « العزيز » الكثير من المال على إقامة المباني وحفر الترع وإنشاء الجسور (الكبارى) ومرافق السفن . وبدأ ببناء الجامع الذي يعرف بجامع « الحاكم » (لأن الحاكم هو الذي أنعم) بجوار باب الفتوح . وهو أول من

سار في الموكب الى الجامع في كل يوم جمعة من رمضان للصلاة بالناس ، وأول من استخدم من الخلفاء الفاطمية جند الترك . وسادت في عهده السكينة في البلاد ، فبرهن بذلك على قدرته في الإدارة . أما مملكته فيكفي في وصفها أنها كانت تمتد من المحيط الأتلتى الى شرق الحجاز ، ومن اليمن الى أعلى الفرات

الحاكم (وخلفه ابنه « الحاكم بأمر الله أبو علي منصور » (٣٨٦ - ٤١١ هـ : ٩٩٦ - ١٠٢١ م) وعمره ١١ سنة ، فنشأ مطلق الأمر في آرائه وتصوراته . وتعلم علوم الشيعة فغلا فيها ، كما تعلم علوم الفلسفة والنجوم فكان له بها ولع شديد . وكان على طرفي الغلوفى كل أعماله : فاذا عاقب أفرط وسفك الدماء وقتل الأعوان والأقارب والعلماء ، وإذا أثاب أو أحب بذل ما لم يذله ملك . وكانت أعماله متناقضة ، يفعل اليوم ما ينقضه غداً : اشتدّت به غيرته على النساء فمنعهن من الخروج الى السوق والحمام والتطلع من نوافذ البيوت ، وقتل منهن في ذلك كثيراً ، وعاقب على شرب الخمر أشد العقاب ، ثم غلا وقلع جميع الكروم في أرض مصر ، واضطهد النصارى واليهود فهدم كنائسهم ، ثم أعادها . وانتهى به الأمر أن صار يخبر بالمغيبات من جواسيس كانت تطلعه على الأخبار ، فاعتز به قوم واعتقدوا أن روح الله حلت فيه ، وألف رجل منهم كتاباً في ذلك ، فثار به الناس فخرج الى الشام ولا يزال أتباعه بها الى الآن . وكان مع سفاخته ونزقه شديد العناية بجمع الكتب ومعاودة العلم ، وأتم الجامع الحاكمى (بين باب الفتوح وباب النصر) . ولما استطار شره ركب حماره يوماً وخرج على عادته الى جبل المقطم بناحية حلوان للخلوة بنفسه ولرصد الكواكب فلم يعد ، ووجدوا بعد أيام ثيابه مصرية بالدماء وحماره مجروحاً ، فعلموا أنه قد قتل ، وقيل إن أخته عملت على قتله وذلك سنة ٤١١ هـ (١٠٢١ م)

الظاهر (فتوى مكانه اده « الطاهر لإعزاز دين الله أبو الحسن علي » (٤١١ - ٤٢٧ هـ : ١٠٢١ - ١٠٣٦ م) ، وكان صديقاً لا يتجاوز السادسة عشرة من عمره ، فلم يكن بالرجل الذي يقدر على انتقال البلاد مما أصابها من جرّاء أعمال والده . وكان في

أول أمره في قبضة عمته ، فدام ذلك أربع سنوات ، ثم غلبه على أمره بعد ذلك ثلاثة شيوخ حكموا البلاد باسمه زمناً . وفي سنة ٤١٥ هـ (١٠٢٥ م) حصلت مجاعة كبيرة في البلاد . وكاد المصاب يكون أليماً لولا ارتفاع النيل في سنة ٤١٧ هـ (١٠٢٧ م) ومن ذلك العهد أخذت قوة الخلفاء الفاطميين في الاضمحلال ، وتحوّلت جميع السلطة الى الوزراء . وكان هؤلاء كلمات خليفة احتاروا مكانه من أسرته من كان أكثرهم ليلاً وأقرب الى التشكل في أيديهم حسب أهوائهم . وفي عهد « الظاهر » قامت على الحاكم الفاطمي لمدينة « قيسارية » عدة قنن في أنحاء الشام ، فتغلب عليها جميعاً وأضاف الى أملاك الفواطم « حلب » ومعظم شمالي الشام ثم خلفه ابنه « المستنصر بالله أبو تميم معد » (٤٢٧ - ٤٨٧ هـ : ١٠٣٦ - ١٠٩٤ م) المستنصر وعمره سبع سنين ، فأقام في الخلافة ستين سنة لم يقمها ملك غيره في الاسلام . وكان حكمه هذا على طوله عهد تدهور سريع في الدولة الفاطمية ، قضى أوله في مشاحنات بين عدة وزراء قبضوا على زمام الأمور بالتوالي (٤٢٧ - ٤٤٢ هـ : ١٠٣٦ - ١٠٥٠ م) وفي مدتهم خرجت ولايات شمالي افريقية من يد الفاطميين ورفضت التشيع وعادت سنية . وخرجت عليهم الولايات السورية ، وانقسمت الى ولايات عديدة وقعت غنيمة باردة للأتراك السلجوقيين سنة ٤٦٩ هـ (١٠٧٦ م) . ومن الغريب ان الدعوة الفاطمية في عهده بلغت أقصى العراق ، فخطب له بغداد نحو أربعين خطبة وهرب خليفتها العباسي . ثم آلت في عهده أيضاً الى ما ذكرنا وكانت مصر ذاتها بالرغم من ذلك في رخاء وسعة ، وكان القصر الملكي بها من أنخم وأعظم ما عُرِف في الاسلام ، يُعلم ذلك من قول سائح فارسي يصف القاهرة في ذلك العهد : « يضم القصر بين حدراه ٣٠٠٠٠ نسمة ، ويحرسه كل ليلة ألف حارس ما بين فارس وراجل . ويبلغ عدد المساكن نحو ٢٠٠٠٠ بيت متقنة البناء يفصل بعضها عن بعض الحداثق والبساتين ، ويبلغ عدد الحوانيت ما يقرب من ذلك ، ويدخل متحصل الجميع للحليفة . ويمشي في موكب الخليفة يوم فتح الخليج نحو

١٨٠,٠٠٠ من الجنود والأعوان من أجناس مختلفة ، وكثيراً ما كان يوجد بين

حرس الخليفة الأمراء وأولاد الملوك من أقاصى البلاد حتى من الهند »

(ثم هدأت حالة البلاد نحو ثمانية أعوام بعد سنة ٤٤٢ هـ (١٠٥٠ م) ، وكان

القابض فيها على زمام الأمور وزير عامل يدعى « اليازوري » ، فقام باصلاحات

عديدة ، ولكن الحال رجعت بعده الى ما كانت عليه من الفوضى والنزاع بين

الوزراء ورادت العتق بين الجند السودان والآثراك حتى كان لذلك أسوأ أثر في البلاد . اضطراب البلاد

وبالغ « ناصر الدولة » القائد العام للجيش في الظلم والاستبداد حتى خرج عليه بنو

جلدته من الآثراك ، ففر من القاهرة ، ولكنه عاد اليها ومعه ٤٠,٠٠٠ مقاتل من

العرب والبربر ، فأفسدوا الترع والجسور في الوجه البحرى ومنهوا الزاد عن القاهرة

والفسطاط . وصادف ذلك قحطاً كان قد بدأ بالبلاد سنة ٤٥٧ هـ (١٠٦٥ م)

بسبب انخفاض النيل . فمنع هذا الهياج المزارعين من مزاولة أشغالهم ، فاستفحل

أمر القحط حتى استمر سبع سنوات (٤٥٧ - ٤٦٥ هـ : ١٠٦٥ - ١٠٧٢ م)

مات الناس فيها جوعاً وأكل بعضهم بعضاً ، وحدث من الولايات ما يضيق المقام

القحط الهائل

عن ذكره . ولم يقدر الخليفة على دفع الأذى عن نفسه ، إذ اضطره قواد حرسه

من الآثراك الى التنازل عن تلك القناطير المقطرة من النقائس التى ورثها عن آبائه

وأجداده مما لا يدخل تحت حصر ، فقسموا بعضها على أنفسهم وباعوا الآخر بأبخس

الائمان . ولم يجِدْ ذلك معاً ، بل انه نقي محاصراً بالقاهرة يتكبد آلام الفاقة حتى فتح

« ناصر الدولة » المدينة ، فوجد رسوله الخليفة فى قصره جالساً على حصير بال ولا

قوت له سوى رغيفين أحترهما عليه كل يوم احدى المحسنات

دخل « ناصر الدولة » القاهرة سنة ٤٦٦ هـ (١٠٧٣ م) ، ولكن لم يلبث أن

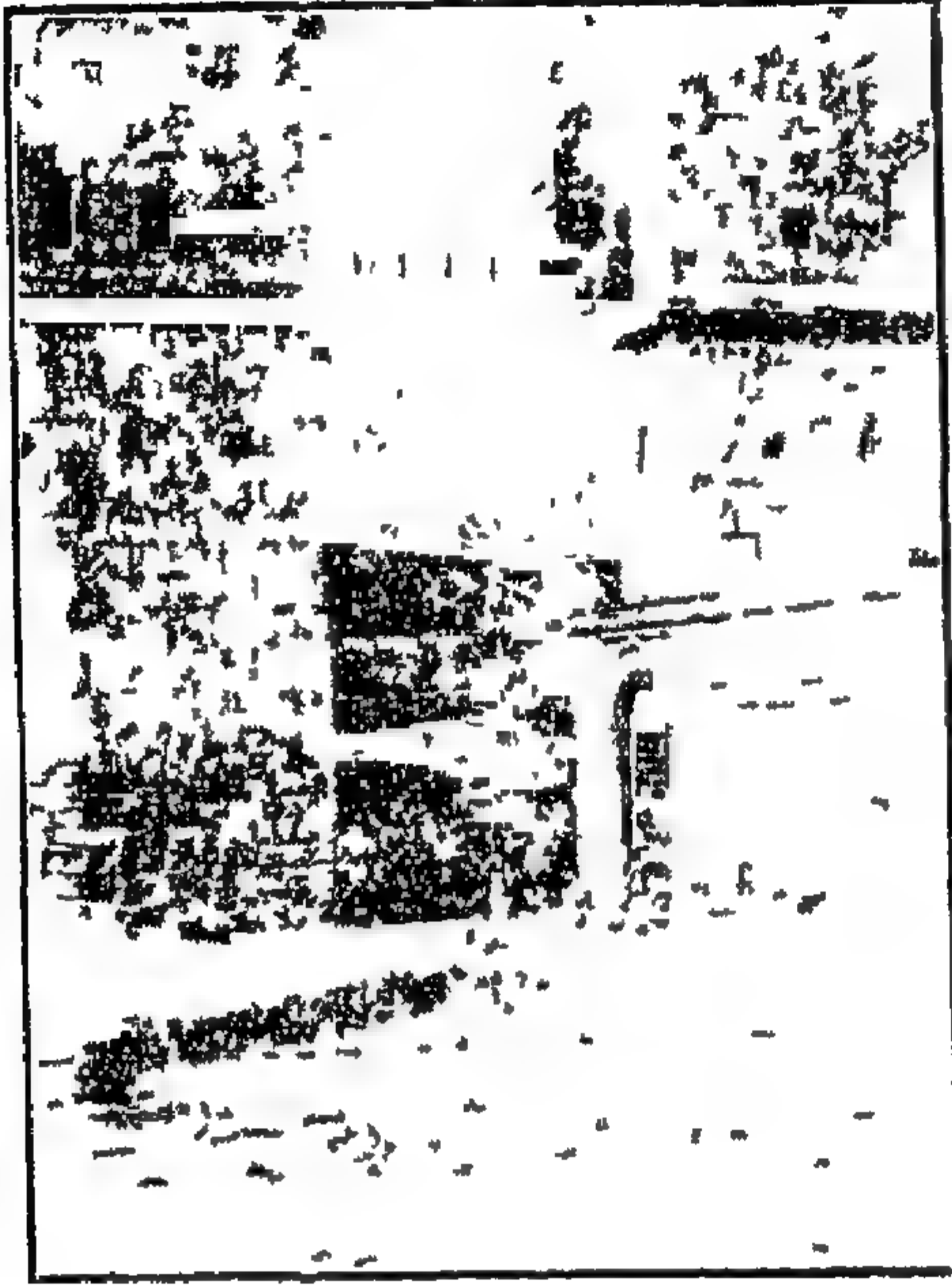
بدر الجمالى

حقد عليه مناظروه وقتلوه ، فاستراح منه الخليفة . ثم أرسل الى « بدر الجمالى »

الأزبى الأصل حاكم « عكا » يسأله القدوم الى مصر لتنظيم أمورها واصلاح ما فسد

فيها . فقبل « بدر الجمالى » رجاءه ودخل مصر فى جيش من أهل الشام ، ففتك

بالقواد الأتراك . ثم انصرف الى اصلاح البلاد وإحضار الخارحين من أهلها . فساد



الأمن وازداد الخراج وعم الخير
جميع الناس . وبني حول المدينة
سوراً جديداً ، وشيد فيه ثلاثة
أبواب ضخام لا تزال الى الآن
موضع إعجاب الناظرين ، وهي
باب النصر وباب الفتوح (سنة
٤٨٠ : ١٠٨٧ م) وباب زويلة
(المتولى) (سنة ٤٨٤ : ١٠٩١) .
وأعجب الخليفة به كثيراً فلقبه بأمر
الجیوش . ومات في سنة واحدة مع

الخليفة (سنة ٤٨٧ : ١٠٩٤ م) (باب النصر) (رسم الشيخ محمد دى)

بعد أن قضى في مصر عشرين عاماً امتلأت فيها البلاد هدواً وسلاماً

وتولى الخلافة من بعد « المستنصر » ستة وهم :

(١) « المستعلى » (٤٨٧ - ٤٩٥ . ١٠٩٤ - ١١٠١ م)

(٢) « الأمر » (٤٩٥ - ٥٢٤ : ١١٠١ - ١١٣١ م)

(٣) « الحافظ » (٥٢٤ - ٥٤٤ : ١١٣١ - ١١٤٩ م)

(٤) « الظاهر » (٥٤٤ - ٥٤٩ : ١١٤٩ - ١١٥٤ م)

(٥) « المائز » (٥٤٩ - ٥٥٥ : ١١٥٤ - ١١٦٠ م)

(٦) « العاضد » (٥٥٥ - ٥٦٧ : ١١٦٠ - ١١٧١ م)

وكلهم كانوا في شدة الضعف . ولما خلا الخلافة جميعاً وهم أطفال ما عدا « الحافظ » صعب الخلافة
فانه وليها وعمره ٥٧ سنة . وكان الورراء في عهدهم هم الحكام الحقيقيين للبلاد ،
ولذلك كان شأنهم في التاريخ أهم من شأن العلماء أنفسهم . ولما كان تاريخ مصر

في هذا العهد متدهك كل الاندماج في تاريخ النزاع بين المسلمين والإفرنج في الاستيلاء على الشام والأراضي المقدسة ، مما أفضى الى تأسيس دولة اسلامية جديدة هي الدولة الأيوبية ، رأينا أن نورد كل ذلك في فصل واحد فنقول :

استعان بفرقة الصليبية
سنة ١٠٩٦م (١٠٩٦هـ) استعان بفرقة الصليبية
بقيادة رينولد د'بيلينغهام
للمساعدة في استعادة
القدس من المسلمين
في سنة ١٠٩٦م (١٠٩٦هـ)
وكانت بداية
الحروب الصليبية
في سنة ١٠٩٦م (١٠٩٦هـ)
وكانت بداية
الحروب الصليبية
في سنة ١٠٩٦م (١٠٩٦هـ)

وعلاقتها بمصر

٤٨٩ - ٥٦٧ هـ : (١٠٩٦ - ١١٧١ م)

* مبدأ الحروب الصليبية *

السلجوقيون بينما الدولة الفاطمية آخذة في التدهور في أيام المستنصر كانت الأخطار قد أخذت أيضاً بالدولة العباسية . وذلك أن الأتراك السلجوقيين واصلوا زحفهم غرباً حتى استولوا على جميع العراق وأرمينية والشام حتى حدود الدولة الرومانية الشرقية ، ولم يبقوا للخليفة العباسي ببغداد سوى الزعامة الدينية . وكان هؤلاء الأتراك شديدي التمسك بالإسلام عظيمي الغيرة على مذهب أهل السنة ، يعدّون التشيع بدعة يجب القضاء عليها ولذلك لم يألوا جهداً في استئصال شأفة الفواطم مما بقي بأيديهم من الشام ، بل كادوا يغزون مصر ذاتها . واستولت فرقة من هؤلاء الأتراك في هذه النهضة على معظم آسيا الصغرى سنة ٤٧٤ هـ (١٠٨١ م) وكونوا لهم فيها دولة عظيمة سميت « مملكة الروم » لأنها كانت من قبل جزءاً من بلاد الروم

فساء ذلك قيصر الرومان ، وخاصة لقرب عاصمتهم « نيقية » من القسطنطينية

قيصر
يستصرخ البابا

* يطلق هذا الاسم على عدة حروب شها مسيحيو أوروبا على المسلمين لاخذ بيت المقدس من ايديهم . واستمرت نحو مائتي سنة من ٤٨٩ الى ٦٧٠ هـ (١٠٩٦ - ١٢٧٢ م) وسميت بالحروب الصليبية لان المسيحيين الذين قاموا بها اتخذوا الصليب شعاراً لهم ورسومه على ملابسهم وأعلامهم

حاضرة دولته ، فلبأ الى البابا رئيس النصرانية يستصرخه على صد هؤلاء الأعداء ، فلم يقصر هذا في اجابته ، ورأى في ذلك فرصة لبسط نفوذه على ملوك أوروبا وأمرائها - اذا هم اشتركوا في حركة أساسها الدفاع عن النصرانية واخراج بيت المقدس الذي هو مهد المسيحية من يد المسلمين . ومن أهم الأسباب التي استغزت أهل أوروبا الى تحقيق هذه الأمنية ما كانوا يسمعون من حُجاجهم عند عودتهم من الإهانة التي يلاقونها من الأتراك ، والضرائب الباهظة التي يؤدونها لهم ، والهوان الذي فيه مسيحيو الشرق ، وغير ذلك من الأقوال المبالغ فيها التي كان ينشرها رجال الدين في أوروبا بسرعة لشدة تعصبهم وقضاء مآربهم

وأول من هاج القلوب وأخرج هذه الرغبات من القول الى العمل راهب متعصب بطرس الناسك فرنسي يدعى « بَطْرُسُ النَّاسِكِ » . فطاف بأوروبا بإشارة البابا يستنفر القوم الى استنقاذ بيت المقدس من الأتراك . وكان بليغاً مؤثراً ، فاثارهم وملاهم حماسة وحقداً على المسلمين . وعند ذلك جمع البابا أمراء أوروبا وحرصهم على إعلان حرب دينية على المسلمين ، فلبى نداءه الألوف من الناس ، وقد أخذت الحمية منهم كل مأخذ . وخرجت لذلك من أوروبا سنة ٤٨٩ هـ (١٠٩٦ م) جيوش عظيمة بها كثير من أمراء أوروبا وفرسانها وقوادها العظام . وكانت بغية الكثير منهم الفنى والمملك فى البلاد الذاهبين لفتحها

الحرب الصليبية
الاولى

صادف هذا الوقت فترة ضعف فى شوكة الأتراك جاءت بين النهضة التي ساقتهم الى تلك البلاد والنهضة الجديدة التي أعقبت غارة الصليبيين ، وذلك لضعف أمرائهم فى ذلك الحين . فانقضت جيوش الصليبيين على « مملكة الروم » فهزموا سلطانها وردوا الى قيصر الرومان ما يقرب من نصف آسيا الصغرى . وعند ذلك قتل سلطان الروم السلجوقي مقر سلطته الى « قونية » . وترك الصليبيون قيصر الرومان يفصل لنفسه مع سلطان الروم ، ومضوا الى سورية . فوصلوا اليها بعد أن مات عدد عظيم منهم ومن دوابهم جوعاً وظمأ

« وكان اتماقه معهم على ان ترد اليه جميع البلاد التي كانت فى قصته من استيلاء الترك عليها

﴿ تأسيس الإمارات اللاتينية ﴾

وجد الصليبيون في فتح البلاد ، فاستولوا على كثير من مدن آسيا الصغرى والشام ، وكونوا لهم فيها إمارات سُميت بالإمارات الصليبية أو «الإمارات اللاتينية» نسبة إلى الأجناس اللاتينية التي كان يتألف منها الصليبيون

وأول ما أسس من هذه الإمارات إمارة «أذاسا» (الرُّها) ^(١) بوادي الفرات سنة ٤٩٠ هـ (١٠٩٧ م) ثم «أنطاكية» سنة ٤٩١ هـ (١٠٩٨ م)

الرُّها
وانطاكية

وفي هذا الوقت كان المصريون قد انتزعوا «بيت المقدس» من يد الأتراك السلجوقيين . وذلك أن الوزير «الأفضل» بن «بدر الجمالي» لما شعر بقدوم الصليبيين أمل خيراً وظن أنه إن اتحد معهم فاز على أعدائه الأتراك ، فسار في جيش إلى فلسطين وأخذ بيت المقدس من السلجوقيين سنة ٤٩١ هـ (سبتمبر سنة ١٠٩٨ م) غير أن أعمال الصليبيين خيبت عليه ظنه ، فانهم ما كادوا يعلمون بخروج بيت المقدس من يد حُماته البواسل (السلجوقيين) حتى انقضوا عليه وافتتحوه وغنموا منه غنائم لا تحصى ، وقتلوا من أهله نحو ٧٠٠٠٠ مسلم وأتوا معهم من المنكرات والفظائع الوحشية ما لا ينساه التاريخ . ثم كونوا به إمارة لاتينية أخرى تُعرف بمملكة بيت المقدس سنة ٤٩٢ هـ (١٠٩٩ م)

بيت المقدس

ومن ذلك العهد بقي «الأفضل» في حروب مستمرة مع الصليبيين ، ووقعت بينهم عدة وقائع صغيرة انتهت بتراجع المصريين من الشام تدريجاً ، حتى لم يبق لهم فيها سوى «عسقلان» . وفي سنة ٥١١ هـ (١١١٧ م) أغار «بلدوين» (بلدوين) ^(٢) ملك بيت المقدس على مصر ذاتها ، فأحرق «الفرما» ووصل إلى «تنيس» . ثم لحقه مرض فرجع ومات . ومن ذلك الوقت اكتفى الفاطميون باتباع خطة الدفاع عن مصر

الأفضل
والصليبيون

(١) موضعها الآن «أرقة»

(٢) وتكتب في التواريخ العربية ايضاً «بلدوين»

وفي سنة ٥١٥ هـ (١١٢١ م) أمر الخليفة الفاطمي بقتل « الأفضل » حسداً له وجباً في القبض على السلطة ، ولكنه لم يستطع ادارة شؤون الدولة وحده ، فكرهه الناس وقتلوه سنة ٥٢٤ هـ (١١٣٠)

﴿ حالة الإمارات اللاتينية ﴾

لما حلّ الصليبيون بالشام لم يكتفوا لم مملكة واحدة تجمع كلهم ، بل أسس كل قائد منهم إمارة له انفصلت بمضى الزمان تمام الانفصال عن نظائرها . ومن أهم هذه الإمارات « الرها » و « انطاكية » و « بيت المقدس » و « طرابلس » . وكانت كل إمارة تسعى وراء مصلحتها الخاصة بدون مراعاة لمصلحة الجميع ، فجز ذلك عليهم الضعف بالتدرج

وبقي الصليبيون (على اختلافهم وبعدهم عن المدد من أوروبا) ثابتي الأقدام ، اذ كان الترك أنفسهم لا يزالون متفرقين . ولكن في سنة ٥٢١ هـ (١١٢٧ م) ولى « عماد الدين زنكي » من قبل الدولة السلجوقية حاكماً لأعلى الفرات والموصل . وكان رجلاً قوياً ، فعمل على توحيد جميع ولايات سورية الإسلامية تحت كلمته ، ولم يلبث أن بسط سلطانه على « حلب » ، وكان أهلها قد استغاثوا به من الفرنج . وفي سنة ٥٢٤ هـ (١١٣٠ م) فتح حصن « الأتارب » (بالقرب من حلب) بالرغم من مقاومة الصليبيين . وفي سنة ٥٣٠ هـ (١١٣٥ م) حاول الاستيلاء على دمشق فلم ييسر له لاستئجار حاكمها بالصليبيين . غير أنه استولى في هذه الجهة على « بعلبك » سنة ٥٣٤ هـ (١١٣٩ م) وعين « أيوب بن شاذي » أحد قواده العظام حاكماً عليها . وفي سنة ٥٣٩ هـ (١١٤٤ م) استولى على « أذاسا » (الرها) عنوة بعد قتال شديد ، فكان لذلك أسوأ وقع على الصليبيين . ولم يعش « زنكي » طويلاً لاستتمام فتوحه ، فقل غيلة بعد ذلك بعامين وتقسمت دولته بعد مماته

اقتسم دولة « زنكي » بعد مماته ولدان له : أخذ أكبرهما « الموصل » وأخذ نور الدين

الأصغر (وهو نور الدين) ولاية « حلب ». فاتهمز مجير الدين « أبق بن محمد »
 حاكم دمشق فرصة انقسام الدولة واسترد « بعلبك »، والتحق « أيوب بن شاذي »
 واليها بخدمته ، وورث بعد قليل الى مرتبة قائد جيوشه . ووجه « نور الدين » همته
 للدفاع عن « أذاسا » ، وكان الفرنج قد حاولوا استرجعها ، وخرجت حمايتها من
 أوروبا قوة حربية جديدة تحت قيادة « كُنْراد » امبراطور ألمانيا و « لويس السابع »
 الحرب الصليبية ملك فرنسا . فأرأوا أن يبدؤوا بالإغارة على « دمشق » (٥٤٣ هـ : ١١٤٨ م)
 سبب بن مسعود بن حبيب ولكنهم اختلفوا وعادوا الى بلادهم بالفشل (١١٤٩ م) وتعرف هذه الحملة
 باسم « الحملة الصليبية الثانية » ، ولم يكن من وراثتها سوى إضعاف آمال الصليبيين في
 سورية . ولما أنس « نور الدين » من نفسه القوة ورأى أن « أيوب بن شاذي »
 صديق والده القديم) نافذ الكلمة في دمشق ، وأنه أخو « شيركوه » أحد قواده
 عمل على فتحها . ولم يظهر جيشه أمام المدينة حتى سلمت له (سنة ٥٤٩ هـ :
 ١١٥٤ م) فدانت له بذلك سورية الاسلامية . ثم عين « نور الدين » « أيوب
 ابن شاذي » حاكماً على مدينة « دمشق » ، وعين أخاه « شيركوه » حاكماً على
 (دون المدينة)
 * مصر والصليبيون *

بينما كان « عماد الدين زنكي » وابنه « نور الدين » من بعده يجدان في الاستيلاء
 على الشام كان الفاطمية في مصر يعولون على الاكتفاء باتناع خطة الدفاع . وكان
 وزراءهم قد جمعوا كل السلطة في أيديهم حتى أن « رضوان » وزير « الحافظ »
 تلقب « بالملك » سنة ٥٣٢ هـ (١١٣٧ م) وتبعه في ذلك جميع وزراء الفواطم من
 بعده . فأصبح بذلك منصب الوزارة موضع تنافس كبار الرجال في مصر . وكانت
 القاهرة دائماً مشهد مذابح ومعارك ، بتفاقم المداوة والبغضاء بينهم وحلول بعضهم
 محل بعض . وكثرت هذه الويلات في عهد الطاهر ، فاجتراً أحد الوزراء على

كثرة الفتن
 بمصر

الخليفة وقتله ، وأجلس مكانه ابنه الفائز ، وهو طفل لا يتجاوز الخامسة من عمره
(٥٤٩ هـ : ١١٥٤ م)

طلائع بن رزّيك وفي هذه السنة قبض على أزمّة الوزارة رجل قوي يدعى « الملك الصالح »
طلائع بن رزّيك . وكانت مصر اذ ذاك في حاجة الى حازم مثله ، خصوصاً أن
« عسقلان » آخر أملاكها في سورية كانت قد سقطت في يد الفرنج بيت المقدس
سنة ٥٤٨ هـ (١١٥٣ م) . وبات كل من « نور الدين » و « صاحب بيت المقدس »
يتطلع للاستيلاء على مصر ذاتها ، ولم يمنع أحدهما من الإغارة عليها إلا خوفه من
الآخر . عند ذلك أرسل « الملك الصالح » وفداً الى « نور الدين » يطلب اليه
مخالفته على الصليبيين ، فلم يجبه « نور الدين » الى طلبه إما خوفاً منه وإما كراهة
لشيعته . فاكتمى « الملك الصالح » بالدفاع عن مصر وصيانة حدودها الشمالية الشرقية
من تعدى الأعداء . وكان عهده عهد هدو وسكينة في البلاد

شاوور وضرغام ولما قتل سنة ٥٥٨ هـ (١١٦٣ م) تولى الوزارة ابنه العادل رزّيك بوصية من
أبيه ، ولكن ذلك لم يسكن عواصف الفتن ، فقام نزاع كبير بشأن تولد الوزارة أذى
أخيراً الى اقراض الدولة الفاطمية . وذلك أن « شاوور » بن مجير السعدي الذي
كان والياً على قوص ثار على العادل رزّيك بن طلائع وقبض عليه وقتله وأجلس
نفسه وزيراً مكانه ، وبقي في الوزارة حتى ثار عليه « ضرغام » أحد القواد
المحبوبين ، ففر « شاوور » الى دمشق ، وطلب من « نور الدين » مساعدته على
الرجوع الى منصبه ، ووعده بدفع جزية سنوية اليه إن تمّ له ذلك ، فتردد « نور الدين »
وبينما هما في أخذ وردّ قام خصام بين « ضرغام » و « أمّريك » (مرّى) ملك بيت
المقدس بشأن جزية سنوية كان قد اتفق من قبله من الوزراء على دفعها لأمريك .
فأغار « أمريك » على مصر في الحال وهزم « ضرغاماً » في « بليس » . ثم رجع
بعد أن أراضاه « ضرغام » وحالفه خوفاً من شره واستعانته به على « شاوور »
و « نور الدين » لو اتفقا . فلم بذلك « نور الدين » وبادر بإرسال جيش من الأتراك

بقيادة « أسد الدين شيركوه » ومعه صلاح الدين ابن أخيه ، وصحبهم شاور . فدخلوا القاهرة بعد أن هزموا الجيوش المصرية ببليس . وانقضّ الناس من حول « ضرغام » . ثم قتلوه

ولم يتم الأمر لشاور حتى شرع في التخلي عن حلفائه وناصريه وتقض جميع شيركوه بمصر عهوده معهم . فاتقلبوا عليه ، وأرسل « شيركوه » ابن أخيه « صلاح الدين » للاستيلاء على ببليس . فاستغاث « شاور » بأملريك . ولما قدمت الجيوش الصليبية صدها « صلاح الدين » ببليس نحو ثلاثة أشهر . ثم خاف « أملريك » على مملكته بالشام من غارات « نور الدين » فأراد العودة إليها . وكان « شيركوه » نفسه قد سئم البقاء بمصر . فمقد هدنة وخرج بجيشه تاركاً مصر للجيوش المصرية وحلفائهم من الفرنج ولم تأت غارة « شيركوه » هذه بالفائدة المقصودة ، ولكنها مكّنته من الوقوف على حالة البلاد ، فوصفها لنور الدين عند عودته ، وهوّن عليه أمرها . وطلب إليه أن يرسله في جيش آخر لفتحها ، فرضى بذلك نور الدين مع ما طبع عليه من الحرص والحيلة

خرج « شيركوه » الى مصر لثاني مرة سنة ٥٦٢ هـ (١١٦٢ م) فأسرع « أملريك » بالقيام وراءه لينجد حلفاءه المصريين . فوصل « شيركوه » الى النيل قبل خصمه . فعبر النيل جنوبي القاهرة بسحو ٤٠ ميلاً . فلم يكد يعبره حتى وصل « مري » الى الشاطئ الشرقي . وسار الجيشان شمالاً أحدهما أمام الآخر حتى عسكر « مري » بالقرب من القسطنطينية ، وعسكر « شيركوه » أمامه بالجيزة ، وبقى الجيشان يرقب بعضهما بعضاً . وعند ذلك رأى « مري » قل أن يبدأ في الدفاع عن مصر أن يمقد تحالفاً رسمياً مع الخليفة نفسه ، مخافة أن يززع « شاور » ويصبح تحالفه معه بلا جدوى . فسمح الخليفة بذلك وقابله بعينه مندوبان من قبل « مري » ، وتمّ التحالف على أن يدفع له الخليفة ٤٠٠.٠٠٠ دينار نظير دفاعه عن مصر وصد الأعداء عنها . وعند ذلك عبر « مري » النيل بجيشه شمالاً الى القاهرة ، فتراحع

شيركوه
وأملريك بمصر

« شيركوه » الى الصعيد ، فلقه الصليبيون بجهة يقال لها « البابان » بالقرب من المنية ، فانتصر عليه السوريون أصحاب شيركوه (وهم ألفا فارس) انتصاراً باهراً سنة ٥٦٣ هـ (١١٦٧ م) . وفي هذه الموقعة أبدى « صلاح الدين » كفاءة عظيمة ، ثم سار « شيركوه » الى الإسكندرية فدخلها من غير مقاومة ، وترك فيها « صلاح الدين » في نصف الجيش ، ورجع هو بالنصف الآخر لإتمام فتح الصعيد والاستيلاء على القاهرة والفسطاط . فسار الفرنج وحاصروا الاسكندرية براً وبحراً فدافع عنها « صلاح الدين » أحسن دفاع (وكان هذا أول عهده بالرياسة) ، وانتهى الأمر باتفاق « شيركوه » و « مري » على أن يخلي كل منهما البلاد ، وأن يتركوا مصر للمصريين

ولكن الصليبيين طمعوا في مصر ، فأبقوا لهم فيها شحنة احتلت أسوار القاهرة ولم يلبث « مري » أن رجع بجيش آخر (يريد غزو البلاد هذه المرة لا الدفاع عنها) ففتح بليس سنة ٥٦٤ هـ (١١٦٨ م) وذبح من أهلها ما لا يحصى ، فأثار بذلك حقد المصريين . وخاف « تاور » أن يأخذ « الفسطاط » فأمر أهلها بالجلأ عنها الى القاهرة ، وأحرقها سنة ٥٦٤ هـ (١١٦٨ م) كي لا يأوي اليها الصليبيون . وكانت إذ ذاك مدينة عظيمة ، فبقيت النار مشتعلة فيها أربعة وخمسين يوماً . وما رالت آثار الحريق تشاهد الآن في أطلال « الفسطاط » بالقرب من مصر القديمة الحالية . وجاء الفرنج فحاصروا القاهرة ، فاخذ « شاور » يعدم المال ويماطلهم . واستغاث « العاضد » أثناء ذلك « بنور الدين » ، فلم يتردد وأرسل لثالث مرة جيشاً كبيراً بقيادة « أسد الدين شيركوه » مقصده الحقيقي غزو مصر لا مساعدة المصريين ، وخرج معه « صلاح الدين » وهو كاره . فأرسل « مري » جيشاً لمنع انضمام « شيركوه » الى الجيوش المصرية ، ولكن « شيركوه » فاقه في حركاته وانضم الى جيش « تاور » سنة ٥٦٤ هـ (يناير سنة ١١٦٩ م) فلم يقدم « مري » على القتال ، ورجع الى الشام مخفياً حين

عودة امريك الى مصر

احراق الفسطاط

شيركوه معمر لثالث مرة

﴿ دخول « شيركوه » مصر واتقراض الدولة الفاطمية ﴾

صلاح الدين
في منصب
الوزارة

فدخل « شيركوه » القاهرة ظافراً ورَّحِب به الناس ، وخلع عليه الخليفة حُلةً ،
أكراماً له واعترافاً بجميله . وشكَّ « شيركوه » والخليفة معاً في إخلاص « تاور » فقتلاه .
وعَيَّن « شيركوه » وزيراً ، فلم يتولَّ المنصب أكثر من شهرين ثم توفي . فخلفه في
الوزارة ابن أخيه « صلاح الدين » ولُقِّب بالملك « الناصر » ، فكفَّ يد « العاضد »
عن كل شيء بالتدريج . ثم قطع الخطبة للعاضد وهو مريض ، ودعا للمستضيء العباسي
ثم مات العاضد سنة ٥٦٧ هـ (١١٧١ م) ، وبموته انقضت الدولة الفاطمية . واستولى
« صلاح الدين » على مصر مع تابعيته للخليفة العباسي أولاً ولنور الدين ثانياً تابعة اسمية

﴿ مزايا الفاطميين وأسباب سقوط دولتهم ﴾

كانت دولة الفاطميين على شذوذها وانتدائها من أعظم دول الإسلام . مُلْكاً
وأشدّها للعلم أزراً ، وأطولها على الناس عائدةً وفضلاً ، وأرقاعاً حضارة وأدباً ، وأنبها
ترفاً وتمتعاً

الاعباد
والحفلات عند
الفاطميين

وهم الذين أحدثوا في مصر كثيراً من المواسم والأعياد والحفلات الوطنية ، كما
ابتدعوا عادة الاحتفال بموالد أهل البيت وبأحياء بعض الليالي المباركة ، وبقي أغلب
هذه الاحتفالات الى وقتنا . وكانوا في تلك المواسم والمولد يأدبون المآذب الجامعة
لجميع الطبقات كل على حسب مرتبته ، فتقدّم الموائد الكثيرة المرحفة بالذهب
والفضة والعاج وألوان الأصباغ ، عليها من الأطعمة الفاحرة ، وأنواع الحلوى اللذيذة
ما لا يكاد يصدق العقل كثرة ونوعاً ، وكثيراً ما تقدم معها أصناف الكسوة الثمينة
والهدايا والدنانير والدراهم لأرباب الدولة والخصاص ثم للخدم والجند . فمن المواسم
موسم أوّل العام ، ويوم عاشوراء ، ومولد النبي صلى الله عليه وسلم ، ومولد عليّ بن
أبي طالب رضي الله عنه ، ومولد الحسن ، ومولد الحسين رضي الله عنهما ، ومولد

فاطمة الزهراء رضى الله عنها ، ومولد الخليفة الحاضر ، وليلة أول رجب ، وليلة نصفه
وليلة أول شعبان ، وليلة نصفه ، وغرة رمضان ، وإحياء ليالى رمضان بالقراءة ، ومد
أسبطة السجود ، وليلة ختم رمضان (ليلة ٢٩ منه) ، وعيد الفطر ، وعيد النحر ،
وقافلة الحج ، وفتح الخليج ، وعيد البيروز القبطى ، وعيد الميلاد المسيحى ، وليلة
الغطاس ، وخميس العهد . وهذه المواسم القبطية معروفة قبل الفاطمية إلا أن عنايتهم
بها كانت شديدة

وكان تأتقهم بجميع التحف والدخائر النفيسة من آية الذهب والفضة والأحجار
الكريمة والتماثيل الحيوانية والنباتية المرصعة بفصوص الجواهر المجرأة بالذهب والفضة
مما لم يُسمع بمثله فى الملة الإسلامية . ولئن كانت مخالفتهم لأهل السنة فى المذهب
أبعدتهم عن علومهم وآدابهم لقد فاقوهم فى العلوم الآلية والفنون الجميلة . ولذلك
تقدمت فى زمانهم الصناعة العربية من الصباغة والحياكة والتطريز والعمارة والزخرفة
تقدما بقى أثره الى الآن ، وما زالت دور الآثار بأحباء العالم مملوءة بأحسن النماذج
الدالة على فوقانهم فى ذلك . وكانت للقاهرة والاسكندرية فى ذلك العهد شهرة
فائقة فى صناعة الحرائر الدقيقة . واشتهرت أسيرط والبهنسا بالأصواف ، ودمياط
بنسيج يعرف بالدمياطى و « تنيس » نسيج آخر دقيق يسمى « أبا قلمون » يصنع
لاستعمال الأسرة الملكية خاصة

دور الكتب وكانت لهم دور كتب عديدة جمعت أكثر من ستمائة ألف مجلد ، ممتعة أبوابها
للخاصة والعامة ، وبها القوام والمعيرون والنساح ، ومن أمتهرها دار الحكمة التى كانت
بين القصر العربى والأزهر (ما بين السكة الحديدية والصادقية الآن) . وكان
تعطيمهم للعلماء والأدباء والأطباء يحل عن الوصف . وكان لهم المراصد العديدة على
جبل المقطم وحمل الكنتش وظهر القاهرة

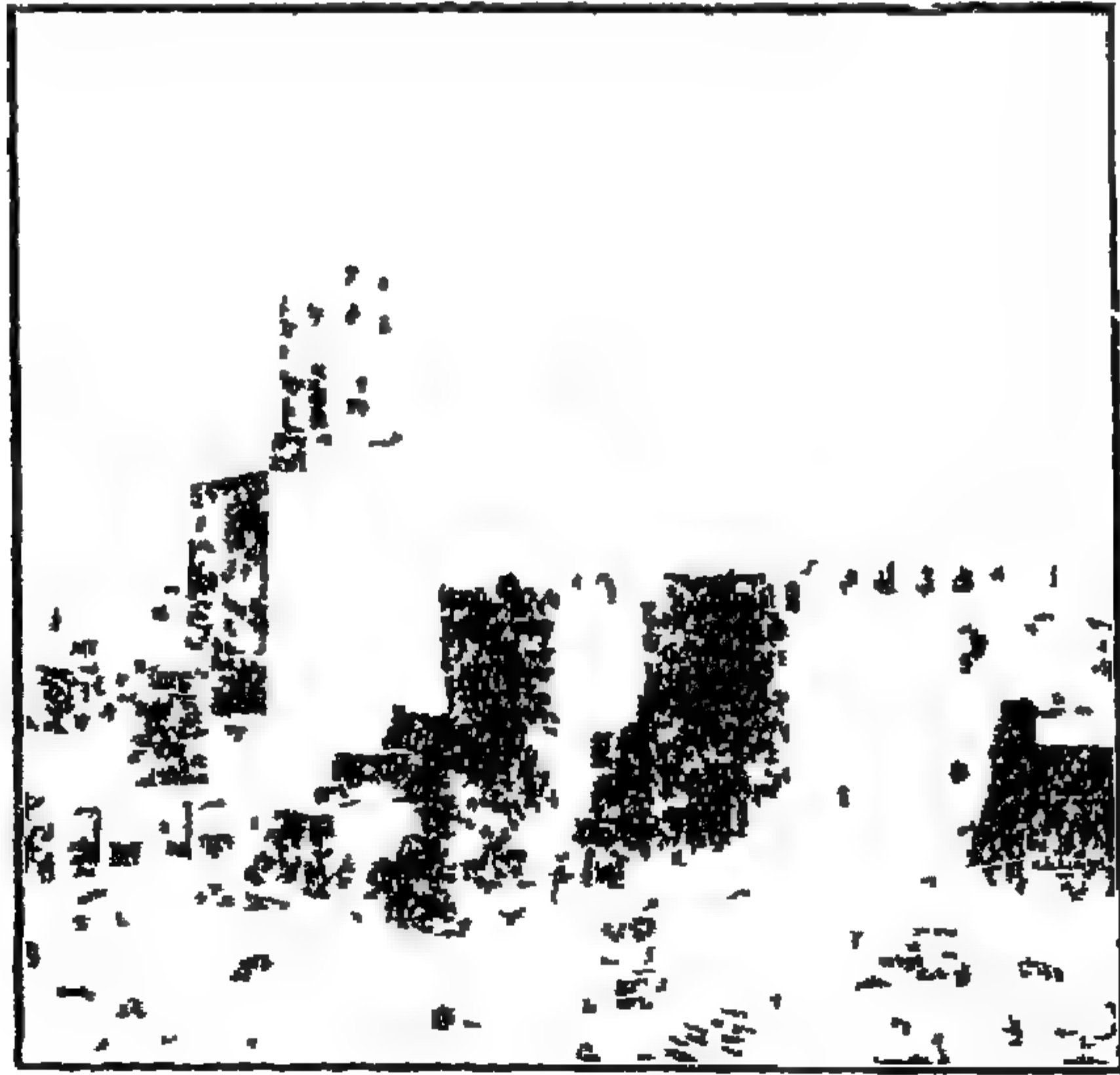
وأشثوا القصور والبساتين والمناظر على ضفاف النيل وحوالى القاهرة . وكانت

سفن أسطولهم في أول دولتهم تعد بالآلاف وتقلع الى السفر من منظر المقس
(قرب جامع أولاد عنان الآن)

وجملة القول أن الدولة الفاطمية كانت ذات عظمة وتأثير صبغ مصر بصبغة
لا تزال بقيتها الى اليوم ، ولا عجب أن كانت تسمى « دولة المصريين » . ومن
آثارها الباقية مدينة القاهرة المعزية ، وباب زويلة وباب مصر وباب الفتوح ،
والجامع الأزهر ، وجامع الحاكم ، والجامع الأحمر (بالنحاسين)
وأسباب زوال هذه الدولة ترجع الى عدة أمور منها :

أسباب سقوط
الفاطميين

(١) استهانة خلفائها بحمايتهم الأولين وأهل الدعوة والعصية لها من العرب والبربر
واستعاضتهم عنهم بماليك الترك والديلم والسودان والأرمن والصقالبة ، مما أوقع
المنافسة بين جميع هذه الطوائف وأثار بينها الحروب الداخلية التي خربت البلاد ،
وأهلكت العباد ، وعطلت المرافق ، وأذلت الخلفاء في قصورهم ، وهي الغلطة التي
غلطها العباسيون من قبلهم



(منارة جامع الحاكم وبرجا باب الفتوح)

رسم على امدى يوسف

(٢) تهاون أهل الحل والعقد في اختيار الخلفاء الأكفاء، وإغضاؤهم على البيعة للأطقال بالخلافة، مما سهل على الوزراء والحجّاب وأمراء الجيوش الاستبداد بالملك، ونشأ من ذلك تحاسد أرباب الدولة وتزاحمهم على المناصب وحدثت المعارك بين أشياعهم

(٣) تغالى الفاطميين في التشيع وإحداث البدع فيه، حتى اعتلت عقائدهم، وخالفوا في بعضها جمهور المسلمين، فنفرت عنهم قلوب أهل السنة، بل كثير من معتدلة الشيعة، وناذرتهم الممالك المجاورة لهم وعملت على محو دولتهم، واستقلت عنهم بعض أطراف بلادهم

(٤) مصادقة خروج الصليبيين لأيام ضعفهم، واشتداد المجاعات والطواعين في أيامهم

(٥) غفلة وزراءهم، باستعانة بعضهم بالصليبيين على بعض، وتكالب الصليبيين عليهم، مما أوجب تدخل نور الدين في أمر مصر وإرساله الجيوش مع أسد الدين شيركوه وابن أحمه يوسف صلاح الدين إليها، فقصوا على البقية الباقية من استقلالهم

فصل السادس

كلمة

في الحضارة العربية* بالشرق

قد أشرنا فيما سبق أن جاهلية العرب كان لها بعض حضارة وعلوم مناسبة لحالة بلادها، ولا سيما ما كان منها في اليمن وعمان والبحرين وسفلي الفرات والشام. ونشرح هنا حال حضارة العرب بعد اسلامها وبسط سلطانها على أنفس ممالك العالم القديم فنقول :

* نقصد بالعرب هنا كل من كان لغة العرب ودينها وآدابها تأثير في طبيعته الوجودية ولو لم يكن عربى الاصل . فمثلا حضارة الامة المصرية في عهد المماليك عربية الصبغة

﴿ الآداب ﴾

حفظت العرب بعد اسلامها لغتها وشعرها، حرصاً على بقاء قرآنها مفهوماً، وشرعها معلوماً، فوضعوا النحو والصرف ومَتَن اللغة والبلاغة والعَرِيض والقوافي، وجمعوا دواوين الشعر والخطابة وأخبار جاهليتهم، وألَّفوا فيها ألوف الألوف من الكتب والرسائل، فخدموا بذلك لغتهم وأدبها خدمة قلما تُعهد في غيرها. وقد مضى على انقراض قدامائهم وفصحائهم أكثر من اثني عشر قرناً، وما رالت لغتهم تُقرأ وتُكتب بين أكثر من مائتي ألف ألف نفس

﴿ علوم الشرائع والقوانين ﴾

ولا ثقلُ براعتهم في حفظ شريعتهم وعلوم قرآنهم عن حفظ لغتهم وأديبهم، بل ان عنايتهم بعلوم اللغة والأدب لم تكن إلا وسيلة الى حفظ الشريعة المستنبطة من القرآن الكريم والحديث الشريف. فوضعوا الأصول والأقيسة لأن يستنبطوا منها ألوف الألوف من الأحكام العامة والشخصية، مما ملأ دور الكتب في أنحاء العالم. على أن الباقي منها ليس إلا نقطة من بحر مما أحرقه الصليبيون والتتار والأسبان ويعرف المطلع على الشريعة أن المسلمين لم يتقوا في فهم شريعتهم عند حد ما أُجمل في قرآنهم وسنة رسولهم، بل استعملوا ذكاهم العظيم واجتهادهم المطلق في استخراج ما يناسب الشعوب وأحوال الزمان والمكان، غير مُقتاتين على الدين، ولا خارجين عن أصوله

﴿ العلوم الإلهية والحِكْمِيَّة ﴾

استخرج العرب أصول دينهم واعتقادهم من الكتاب والسنة، ثم لما دخل في الإسلام كثير من أهل الملل والحل المختلفة، اعتقاداً أو خديعة، شاع في الإسلام

بعض الشبه ، خصوصاً بعد ما أطلق العباسيون الحرية للشعوب الأعجمية ، فخرّاهم ذلك على مناوأة الإسلام ومجادلة أهله بالأقيسة والبراهين العقلية . فامر الخليفة المهدي العباسي بوضع الكتب في علم الكلام والجدل بطريقة الاستدلال بالأدلة العقلية ، فخرّ ذلك علماء المسلمين الى مناظرتهم من جنس كلامهم ، فترجموا كتب اليونان والفرس والهنود زمن الرشيد والمأمون والواثق ، ونقلوا المنطق والفلسفة ، ومزجوا مباحثهما بمباحث علم الكلام والدين ، فنبت منهم أئمة أعلام أربوا على سقراط وأفلاطون وأرسططاليس . وافترقوا في ذلك عدة فرق ، أشهرهم « المعتزلة » و « أهل السنة » والفلاسفة

فمن الأولى : أبو الهذيل وثمّامة بن أشرس والنظام والجاحظ والجُبائي . ومن الثانية : أبو الحسن الأشعري والباقلاني والفخر الرازي والمزالي . ومن الثالثة : الكندي وأحمد بن الطيب وأبو زيد البلخي والفارابي وابن سينا

بعض فلاسفة
المسلمين
وأئمة دينهم

﴿ العلوم الرياضية والفلكية ﴾

أخذ العرب هذه العلوم عن الكتب اليونانية في العصر الذي لم يكن الروم سلاسل الإغريق يعرفون منها إلا قليلاً . وكذلك أخذوا عن الهنود الأرقام الحسابية ، ولكنهم لم يقتصروا على القليل المنقول ، بل توسعوا في الحساب والهندسة واخترعوا الجبر : اخترعه « محمد بن موسى الخوارزمي » ولم يعرف منه قبلهم إلا مبادئ أخذت عن اليونان والهنود في استخراج القوى ، فوصل العرب فيه الى حل معادلات الدرجة الثالثة ، ووصلوا في القرن الرابع الى نهاية حساب المثلثات الكروية

علم الجبر

وعن العرب أخذت أوربا هذه العلوم . ولا تزال أرقام حسابهم هي الأرقام العربية . وبقاء اسم الجبر عندهم بلفظه العربي شاهد أنه من عمل العرب

أما الفلك والهيئة فللمغرب اليد الطولى في تهذيبهما وتحقيق مسائلهما ، فقد كان عهد المأمون والواثق وغيرهما من حلفاء بغداد والملوك التي اشتهت من الدولة العباسية

الفلك والهيئة

عصور ازدهاء وعناية عظيمة بهما ، فتقلوا في زمن الرشيد والمأمون كتب اليونان من القسطنطينية ، وحققوا مسائلها ، وأصلحوا خطأها . فعملت الأرصاد والأزياج الفلكية ورصدوا الاعتدالين الربيعي والخريفي ، وقدرُوا مِيل منطقة فلك البروج ، وقاسوا الدرجة الأرضية ، فمسحوا الكرة الأرضية وعرفوا مقدار قطرها . ومراصدهم في بغداد والقاهرة وغيرها مشهورة

ونبع في هذه العلوم أبناء موسى بن شاكر والفزاري والحوارزمي والبلخي وأبو معشر الفلكي وثابت بن قرّة وابن يونس المصري ، ثم البتاني والبيروني والطوسي وابن الهيثم الرياضي وكثيرون

﴿ الجغرافيا والتاريخ ﴾

وبرع العرب في أكثر أنواع الجغرافيا . فكتب « المسالك والممالك » ، لا يزال منها كثير مطبوعاً في أوروبا وغيرها ، ومنها المكتبة الجغرافية الشهيرة . ووضعوا بأنفسهم جغرافية بلادهم ، وترجموا عن بطليموس وغيره آراءهم ، فصنعوا المصورات والكرات الأرضية على المعادن والورق والجلص والثياب ، وكان لهم سياحات عظيمة في القارة القديمة ، وكفى دليلاً على اهتمام العرب بأحوال الأرض وسلوكها واستعمارها أن الأوربيين لما ذهبوا إلى شرق إفريقيا وحنوبها وإلى جزائر الأوقيانوسية وجدوا العرب قد سبقهم إليها من مئات السنين

ومن أشهر جغرافيين العرب ابن خوقل والإسطخري وابن خردادبة والمسعودي ^{بعض الجغرافيين} وأبو الفداء والشريف الإدريسي

ولم تقتن أمة في التاريخ ما تفتن العرب ، فكتبوا تاريخ الدول ، وتاريخ الأدياء ، ^{التاريخ} وتاريخ الأفراد من العلماء والشعراء والكتاب والوزراء والمفسرين والمحدثين ، وتاريخ البلدان فأفردوا لكل بلد تاريخاً . وكتبوا في آخر دولهم في فلسفة التاريخ ، فرسموا بذلك خططها للأوربيين الذين برعوا فيها في الأزمنة الحديثة

ومؤرخو العرب لا يُحصىون كثرة ، من أشهرهم الطَّبْرِيّ والمسعودي وابن الأثير
وابن خَلِّكان وابن سِاكر والخطيب البغدادي وابن خلدون

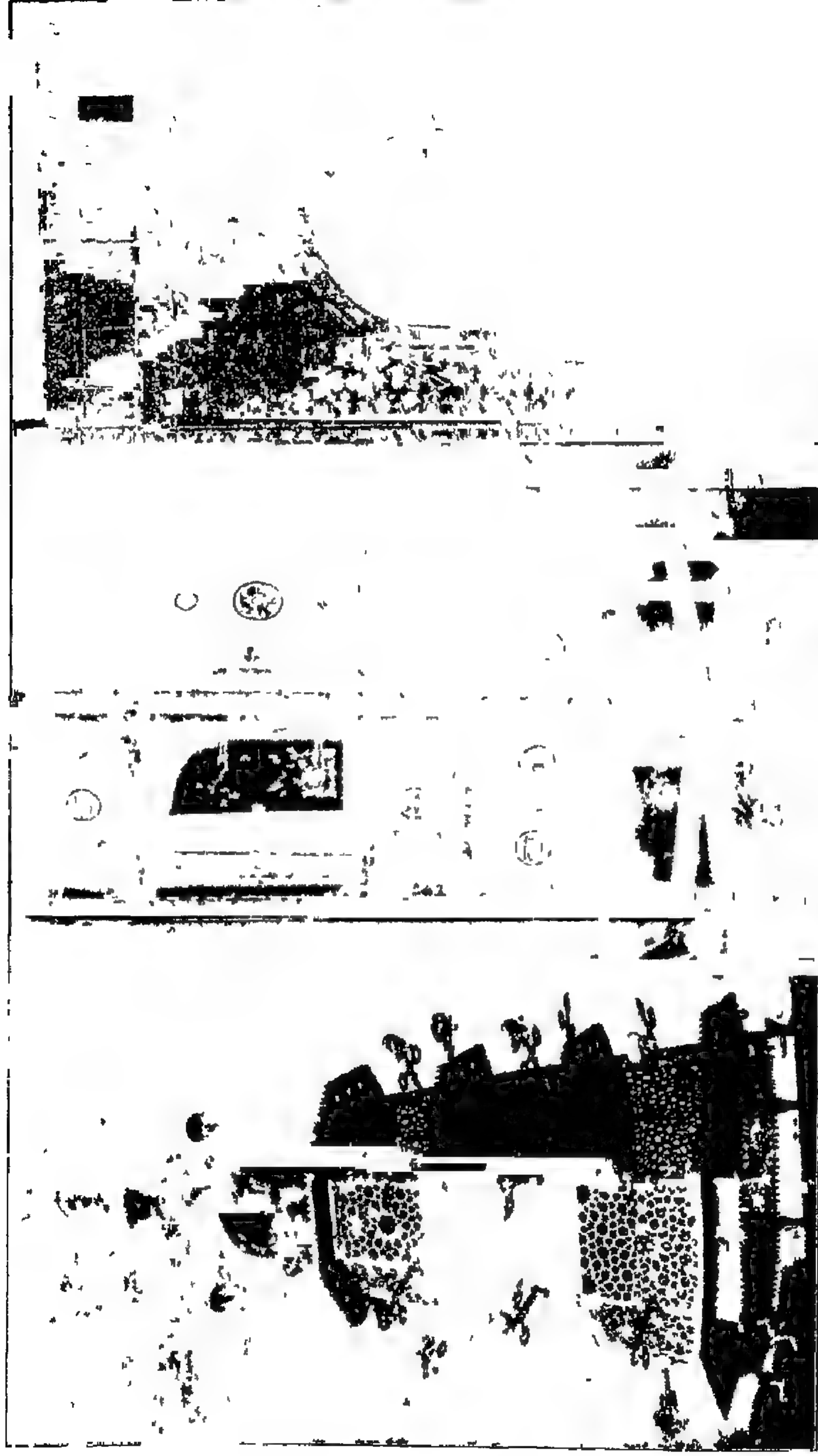
﴿ العلوم الطبيعية ﴾

الطبيعة أما العلوم الطبيعية فلا تُحصد أعمالهم العظيمة فيها ، فانهم فوق استظهارهم ما عرفوه
من اليونان زادوا فيه مسائل تستحق الذكر ، فكشفوا كثيراً من قوانين تناقل
الأحسام ، وجعلوا لها الجداول الدقيقة ، وقوانين الضوء ، كما عرفوا علم السوائل الثابتة
(الإيدروستاتيك) وأظهروا براعة فائقة في الأمور العملية الخاصة بالسوائل المتحركة
(الإيدروليك) ، مثل حفر الآبار وإنشاء الخزانات وحفر الترع ووضع الأقنية والبرامخ
وما شاكل ذلك ، مما لا تزال آثاره باقية في العراق والجزيرة والسام ومصر وشمالى
إفريقية والأندلس

الكيمياء ولا يذكر الأوروبيون أن علم الكيمياء الحقيقى هو من نتائج بحوث العرب ونجارتهم .
ويسمى العرب الكيمياء الحديثه « صنعة جابر » (جابر بن حيان) إشارة الى أن
جابر هو الذى زاوها وكشف مفرداتها ودركها . واكثرُ إطلاق لفظ « الكيمياء »
اليونانى عندهم كان على الكيمياء الكاذبة التى نقلوها عن اليونان ، وهى استخراج
الذهب من غير معدنه . وهم الكاشعون لزيت الزاج والماء المذكى وروح الشادر والزاج
الأخضر وحجر جهنم والراسب الأحمر والهل (الكحول) وملح البارود وملح الطرطير
والسليمى والزنيخ . وهم المهتدين لا أكثر طرق الترتيب والتقطير والإذابة والتصفيد .
هم إن الأوروبيين كشفوا العناصر البسيطة . واستنطوا التيسيم والتحليل والتركيب
باعتبار الدرات ، فسرلوا دراسة هذا العلم وطرق الاختراع ، إلا أن ذلك لا يمنعنا
من الاعتراف بأن الفصل للمقدم . ومن أشهر الكيمياءيين جابر والكندى والرازى
الطب أما الطب فأخذوه عن اليونان والهند ، ثم زادوه بتجاربههم وبمخترهم . فهم أول
من استعمل أغلب الكاويات المعروفة الآن ، وأول من اشتغل بعلاج الجذام

امثلة من دقة الصناعات العربية

(رسم لكعجان)



تتوزع من المعدن (من عصر الماليك) - كركلى من المعدن (من عصر الماليك) - كركلى من المعدن (من عصر الماليك)

والحصبة والجُدري ، وأول من كشف عملية قذح العين (الكترَكُنا) ، وأول من استعمل السكر في الأدوية بدل العسل ، وأول من وصف الأمراض الجلدية الدورية وصفاً علمياً . ولئن كانت الجراحة عندهم ليست في التقدم على ما هي عليه الآن لإحجامهم كثيراً عن تشريح الآدميين ، لقد وضعوا فيها كثيراً من آلات وحسنوا أخرى

ولم يكن علمهم بالنبات وخواصه وعلم العقاقير والصيدلة أقل منه بالكيمياء . وقد أذاهم نشاطهم وإقدامهم إلى الوصول إلى معظم العجائب (الميكانيكا) المستخدمة الآن في أصعب الصناعات . والعرب هم المخترعون للرقاص (البندول) وبيت الإبرة (البوصلة)

﴿ الصناعة ﴾

وللعرب فضل عظيم في تقدم الفنون الصناعية ، فتفتتوا في صناعة المعادن ، وبرعوا في طلائها بالمينا ، وعالجوا عمل الصُّلب الصناعي . ولم تعرف الدنيا في تلك الأزمان سيوفاً تفوق سيوف دمشق ، ولا نحاسين فاقوا نحاسي بحداد ، ولا صاغة خيراً من صاغة عُمان ، ولا نُساجاً أحذق من نُساج تَبِيس ، ونجارتهم العربية الدقيقة لا تزال موضوع تنافس الأوروبيين في اقتنائها ، ونشاهدونها في الأبواب ونوابر والمشروبات . وهم الذين أدخلوا صناعة الحرير والقطن والورق بأوروبا

﴿ النجارة ﴾

أما تقدمهم في النجارة ولا تزال آثاره شاحصة إلى الآن ، فنجارة واسط إفريقية بيد العرب ، وكانت قواعلهم تصل إلى أشغال الخشب لأصنوع تقطُّبِيَّة . يدل على ذلك ما وُجد من آثارهم ودنانيرهم فيها . وسنتهم تبلغ الصين واليابان والبرتغال وسورية قبل كشف البخار بأكثر من ألف سنة

﴿ فن العمارة ﴾

تقل العرب أكثر فن العمارة من مباني البوزنطيين والفرس ، ولكنهم ما لبثوا أن غيروا فيها تعبيراً امتازوا به كما امتازوا في غيره . فهم المخترعون للعقود ذات الزوايا . ومما اكسب المباني العربية جمالاً ورواقاً القباب الشائخة المزينة ، والمنارات الشاهقة ، والأبواب العالية مع صغر المدخل ، ثم رونق النقوش والزخرفة العربية ، مما سنذكره

﴿ الفنون الجميلة ﴾

الرسم والحرقة لما كان من المحرّم أو المكروه عند المسلمين تصوير الأحياء ، وجّهوا عنايتهم الى إبداع رسوم جميلة خالية منها ، مكوّنة من أشكال نباتية غير حقيقية متداخل بعضها في بعض ، وأتسكال هندسية مركبة من خطوط مستقيمة ومنحنية . فكانت أبداع ما صنع الإنسان

ومن أهم ما استعانوا به في الزخرفة أيضاً تأليف الألوان وكتابة آي القرآن الحكيم بأنواع الخطوط الكوفية والثلاثية المختلفة الأشكال ، وصناعة الفُسْفُساء والخزف المطلي (القاشاني) والزجاج الملون ، والزخرفة بالجنس . ومبانيهم بالقاهرة والشام والأندلس ورسومهم في جلود الكتب أوضح دليل على نبغهم في ذلك

الموسيقى وبالرغم من تحريم دينهم العكوف على الملامى وعزف آلات الطرب لم يقصروا في إجادة فن الموسيقى إجادة جعلت الموسيقى العربية ضرباً مستقلاً متميزاً بمزايا جميلة . وآلاتهم الموسيقية على خشوتها وسذاجتها تأتي من النغم بما هو جدير بالإعجاب ، بل منها ما لم يستطع الأوربيون أن يحاكيوه في تنعيم أجزاء النغم . وكان لعصر الرشيد والأمين والمأمون والواثق والمتوكل أثر عظيم في تقدم صناعة الغناء والموسيقى عندهم

وجملة القول أن علوم العرب وآدابهم وفنونهم هي الحلقة الموصلة بين حضارة

الأقدمين والحضارة الحديثة ومما يلاحظ أن ما كانوا ينشرونه من التمددين في البلاد التي يفتتحونها يبقى وراءهم فيها زمناً طويلاً . وللعرب الفضل (بالذات أو بواسطة) في إحياء العلوم والفلسفة في أوروبا ، أخذت ذلك عنهم شرقاً أثناء الحروب الصليبية وغرباً من الأندلس . وللعرب من كرم الأخلاق ، ورقة العواطف والرحمة ، والرفق بالحيوان ، نصيب لم يقل عن أنصباء الأمم الفاضلة

فصل السابع

الدولة الأيوبية

٥٦٧ - ٦٤٨ هـ (١١٧١ - ١٢٥٠ م)

(١) صلاح الدين الأيوبي

هو « الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب » مؤسس الدولة الأيوبية . مشؤه الكردية . وُلد بتكريت من بلاد الكرد سنة ٥٣٢ هـ (١١٣٧ - ٨ م) والتحق بخدمة « نور الدين » أسوة بأبيه وعمه ، فبقى خاملاً إلى الخامسة والعشرين من عمره ، شديد الميل إلى الانزواء والعزلة . ثم رافق عمه « شيركوه » في الحملتين الأوليين إلى مصر سنتي ٥٥٩ و ٥٦٢ هـ (١١٦٤ - ١١٦٧ م) فكان له في موقعة « البابين » وفي الدفاع عن الاسكندرية ما اشتهر أمره . ولم يرافقه في الحملة الثالثة إلا بعد احجام واعتذار (لعظيم ما لاقى في حصار الاسكندرية) مع أن هذه الحروحة كانت فاتحة لتأسيس ملكه وتكوين مجده . وربما لم يُقلده المصريون منصب الوزارة في مصر بعد عمه إلا لما كان يدلّ عليه ظاهره من سهولة اتقياده

تقلده وزارة
مصر واقراءه
الفاطميين

ولى « صلاح الدين » وزارة مصر سنة ٥٦٤ هـ (١١٦٩ م) فقام بها أحسن قيام . ولما رأى أنه صار وريراً للخليفة الفاطمي التيجي وعاملاً لمر الدين صاحب

دمشق السني في وقت واحد ، دعا لها معاً في الخطبة ، وبذلك مهد الطريق للقضاء على ما بقي من السلطان للخليفة الفاطمي . وعمل على استجلاب محبة أهل مصر ليشتمد بهم أزره في الانسلاخ من « نور الدين » ، وفي التغلب على الفاطميين وتكوين دولة مستقلة له بمصر ، فعزل من المناصب الكبيرة من يتخشاهم من المتشيعين للعاقد ونصب مكانهم اخوته ووالده . وثار عليه جند الخليفة السودان وكاتبوا الصليبيين يستنصرونهم ، فعجل صلاح الدين باخاد ثورتهم وطردهم الى الصعيد . ثم أغار الصليبيون على « دمياط » فأسرع الى صدمهم ، فرجعوا خائبين الى بيت المقدس . فكان ذلك ابتداء طور جديد في تاريخ النزاع بين مصر والفرنج ، فبعد أن كانوا يوالون الغارات على مصر في عهد الفاطمية أصبحوا ولا حيلة لهم إلا الدفاع عن إمارة بيت المقدس . إذ قد أتبع صلاح الدين هذا الفوز باغارة على « فلسطين » غنم بها مغانم كثيرة ، فأحبه الناس وأحلوه في قلوبهم محل المدافع عن الدين الآخذ بناصره . ولذلك لم يجد صعوبة في حذف اسم الخليفة الفاطمي العاضد من الخطبة والدعاء للخليفة العباسي مكانه . وكان « العاضد » قد احتجب في قصره منذ قدوم صلاح الدين ، وكان عند حذف اسمه في مرض الموت ، فحُبس عنه الخبر حتى مات . ولم يأخذ صلاح الدين لنفسه شيئاً من خزائنه ونقائسه ، بل أرسل جانباً منها الى « نور الدين » وأهدى بعض خزانة الكتب الى وزيره « القاضي الفاضل » ، وباع الباقي على ذمة بيت المال ، ولم يتخذ لنفسه قصرًا من قصور الخلفاء ، بل بقي بمنزله وأنزل القصور رؤساء جيشه ، فباتت تلك القصور الجميلة بعيدة عن عناية الملوك ، وتسربت اليها الخراب حتى لم يبق لها أثر الآن

ويمكن تقسيم ما بقي من سيرة « صلاح الدين » الى ثلاثة أطوار :

(١) تحصينه لمصر وتوطيد ملكه فيها

لما أن تمَّ الأمر لصلاح الدين أخذ في تحصين مصر ليأمن شرَّ غارة الأعداء ،
فعمز على بناء سور عظيم يضمّ القسطنطين والعسكر والقطائع والقاهرة ، وتشيد قلعة
منيرة على جبل المقطم تشرف على الجميع . فبدأ في بناء السور ، ولكنه لم يتم قط
وأرسل « صلاح الدين » عدة جيوش إلى البلاد المجاورة لمصر ، قيل : كان
الغرض منها حفظ مكان تتراجع إليه جيوشه إذا طاردها الصليبيون أو نور الدين
نفسه (وقد كان صلاح الدين لم يُبق له سوى سيادة اسمية فحق عليه) . فوجه أحد
هذه الجيوش إلى سواحل إفريقية الشمالية ، والثاني إلى السودان ، والثالث إلى بلاد
العرب حيث أخضع أخوه جميع بلاد اليمن وأسس بها دولة حكمت هناك نحو
خمس وخمسين سنة

ثم تأمر جماعة الشيعة بمصر على الوثوب بصلاح الدين ، فلم يفلحوا ، وقتل بزعمائهم
وكان الفرنج قد عزموا على مساعدة الثائرين ، فهاجموا الاسكندرية بأسطول من
« صقلية » أواخر سنة ٥٦٩ هـ (١١٧٤ م) فردوا عنها بالفشل

وفي هذه السنة مات « نور الدين » ، فخلا لصلاح الدين الجوى ، وعهد إلى سبط
نفوذه على جميع الممالك الإسلامية وتكوين دولة واحدة عظيمة منها ، حتى إذا توحدت
كلية المسلمين عمل على استئصال شأفة الصليبيين من الشرق

(٢) توسيع نطاق دولته

ترك « نور الدين » ملكه لطفل صغير ، فاستحوذ على السلطة نفر من الأمراء .
فانتهز صلاح الدين هذه الفرصة وذهب إلى « دمشق » وملكها باسم ابن سيده
نور الدين . ثم سار إلى « حلب » فأقفلت أبوابها في وجهه ، وأرسل صاحب الموصل
(ابن أخي نور الدين) جيشاً لينضم إلى جيش حلب ، فسار الجميع للقاء صلاح الدين ،

فانتصر عليهم انتصاراً باهراً بجهة «قرون حمة» سنة ٥٧٠هـ (١١٧٥ م) . وانتصر
في موقعة أخرى في السنة التالية، فاعترف له بالسيادة على جميع أنحاء الشام من مصر
الى قرب الفرات

قلعة الحل

ثم قضى «صلاح الدين» ست سنين (من ١١٧٧ الى ١١٨٢ م) في ضبط
نظام أملاكه ومواصلة تحصين القاهرة : فبدأ سنة ٥٧٣هـ (١١٧٧ م) في بناء
«قلعة الجبل» على سفح المقطم ، وبنى فيها قصراً لسكنه ، وحفر فيها بئراً عميقة
تُعرف الآن ببئر يوسف أو «الحلزون» . ولم يتم بناء القلعة إلا بعد موته . وقد
عُدل بناؤها وزيد عليه بعد أيامه مراراً ، حتى أخذت شكلها الحالي في عهد المرحوم
«محمد علي باشا» رأس الأسرة المحمدية العلوية الكريمة . ولا يزال جزء من بناء
صلاح الدين باقياً بها الى الآن



(القلعة قبل عهد محمد علي باشا)

وبذل صلاح الدين في هذه المدة أيضاً عنايته باصلاح أعمال الري ونموها بمصر،
واكثر من اشاء المدارس لشر مذهب الامام الشافعي ومحو مذهب الشيعة من مصر .
ولم يمك ذلك عن الحرب جملة ، بل حدثت بينه وبين الفرنج بعض مناوشات
رجع منها الى القاهرة بكثير من الأسرى سخرهم في بناء القلعة
وما زال يعمل على توحيد كلمة المسلمين وبسط نفوذه عليهم ، حتى لم تأت
سنة ٥٨٢هـ (١١٨٦ م) إلا وقد ضم الى دولته شمالي العراق وبلاد الكردستان .

وبذلك تم له ما أراد ، وصار أمراء المسلمين من كل جانب رهن إشارته ، يمدونه بالخليل والرَّجُل إذا قام بدعوتهم الى حرب دينية لسحق الصليبيين وإعلاء كلمة الإسلام

(٣) صلاح الدين والصليبيون

كانت بين صلاح الدين والصليبيين هدنة في هذه المدة ، ولكنها كانت هدنة ظاهرة : فكان كلا الفريقين في أثنائها ساهراً على الاستعداد للحرب للأخذ بناصر دينه . وقامت بأوروبا نهضة جديدة لتأييد المسيحيين بالتسام ، ولم يبق إلا ظهور شرارة صغيرة تلتهم بها نيران حرب دينية عظيمة . فأوقد هذه الشرارة القيم على ملك بيت المقدس (وكان ملكها طفلاً صغيراً) بتعرضه لإحدى قوافل صلاح الدين وسابها ، ففتشت الحرب ودامت خمس سنوات (٥٨٣ - ٥٨٨ هـ : ١١٨٧ - ١١٩٢ م)

واكتسح صلاح الدين في أول الأمر كل شيء أمامه . فظهر جيوش إمارة بيت المقدس في موقعة فاصلة بجبهة « حِطَّين » لم يُنكب الصليبيون منذ خرجوا الى التسام بمثلها . ثم توغل الى فلسطين ، ففتح « عسقلان » وكثيراً من الحصون والمعاقل وفادى أسراها بالمال ومبادلة الرجال ، فنجازت طائفة مهم الى « بيت المقدس » وطائفة الى « صور » . ورأى صلاح الدين أن الفرصة قد حانت لاستنقاد بيت المقدس ، فنزل عليه بجيوشه في منتصف رجب (سنة ٥٨٣ هـ : ١١٨٧ م) ، وكان محصاً تحصيناً منيعاً ، فدافع الفرنج مستبسلين ، وحدث المسلمون في الزحف فاجتازوا الخنادق ونقبوا الأسوار ، ولم يرأى الفرنج أنهم أشرفوا على الهلاك اتفقوا مع صلاح الدين أن يسلموا اليه المدينة ويخرجوا منها بأموالهم وأولادهم وأثقالهم نظير فدية بصمة دنانير على كل انسان ، فقبل ذلك صلاح الدين ، ولم يعاملهم بمثل ما عاملوا به المسلمين عند ما فتحوه رمس العاطمية . من المطاع . وفي سنة ٥٨٤ هـ (١١٨٨ م) هادن صاحب « الطاكية » وفتح « الكرك » وجميع مدن الساحل شمالاً الى « صور » .

وفي سنة ١١٨٩ م لم يبقَ بأيدي الصليبيين سوى « صور » و « بَلْفُرت » . وقضت
مكارم صلاح الدين أن يسمح لحامية البلاد التي فتحها بالتراجع إلى « صور » بعد
أن أقسموا له أن لا يجرّدوا عليه سيفاً ، ولكنهم تجمعوا هناك وكونوا قوة جديدة ،
ثم حملوا عليه

فبدءوا بحصار « عكا » ، وساق صلاح الدين عليهم جيشاً ليحاصروهم سنة ٥٨٥ هـ
(١١٨٩ م) . وبقى الحال كذلك سنة ونصفاً إلى أن أتى « قلب » ملك فرنسا
و « ريكارد قلب الأسد » ملك الانجليز بمدد كبير للصليبيين ، فسلمت لهم المدينة
سنة ٥٨٧ هـ (١١٩١ م) . ثم وقع الخصام بين الصليبيين أنفسهم ، فتسرب اليهم
الفشل ، وعاد « قلب » إلى بلاده . وسار « ريكارد » إلى « بيت المقدس » فلم
يستطع الاستيلاء عليها . وكان الفريقان قد سئما القتال وشرعا يتخابران في الصلح .
وفي سنة ٥٨٨ هـ (١١٩٢ م) أصاب « ريكارد » مرض ، وحدثت في بلاده
أُمُور تستدعي عودته ، فعقد صلحاً بجهة « الرملة » مع صلاح الدين على أن يبقى
الساحل بين « صور » و « يافا » بأيدي الصليبيين ، وأن يسمح للمسيحيين بحج
البيت المقدس بلا ضريبة

نتائج حروب
صلاح الدين

هذه هي نتيجة الحرب التي قام بها صلاح الدين على الصليبيين مدة خمس سنوات :
فبعد أن كان المسلمون لا يملكون قبل موقعة « حِطّين » في سنة ١١٨٧ م شبراً
من الأرض غربي نهر « الأُرْدُن » أصبحوا بعد معاهدة « الرملة » سنة ١١٩٢
يملكون جميع البلاد عدا ساحل ضيق يمتد بين صور ويافا . رأى صلاح الدين كل
ذلك ، ورأى أنه قد وُحِدَ كلمة المسلمين ما بين صحراء لوية وجبال الكرديستان ،
وبصر بهم الإسلام ، فطاب خاطره وتم له ما أراد . وكانت قد أنهكت صحته الحروب
المستمرة ، فأصيب بحمى وتوفي بدمشق سنة ٥٨٩ هـ (١١٩٣ م)

صفات
صلاح الدين

ويعتبر صلاح الدين من أعظم رجال التاريخ ، فقد كان قائداً عظيماً وسائساً

* وتسمى في كتب العرب « شقيف أرنون » . كانت قلعة بين دمشق والساحل

محسناً، جمع بين الشجاعة والمروءة وعلو الهمة، وبين الشدة والتواضع والتقوى والزهد والورع والعدل والرحمة . وكان الفرنج يُعجبون بأخلاقه ويمدونه مشال الشهامة الشرقية وفي مقدمتهم في ذلك « ريكارد » ملك الانجائز الملقب بقلب الأسد، فانه وان لم يقابله قط كان يعجب بشهامته كل الإعجاب

بعض أعيان
صلاح الدين

وقد ساعد صلاح الدين في ادارة شؤون دولته الشاسعة جماعة من النابغين ليسوا بالقليل، منهم والده (وهو صاحب الفضل في تمكين العلاقة بينه وبين نور الدين)، ومنهم أخوه «العاذل»، ووزيره «بهاء الدين قراقوش»، ووزيره «القاضي الفاضل» عبد الرحيم اليئسانى صاحب اليد الطولى في الأدب والحكمة، ثم «عماد الدين» الكاتب وكانت له شهرة فائقة في البلاغة

(ب) خلفاء صلاح الدين من الأيوبيين

لما توفى صلاح الدين تولى أولاده حكم الثلاثة الأعمال العظيمة من دولته وهي دمشق وحلب ومصر. وتولى الأعمال الأخرى العادل وبنو اخوته

العزير

تخلقه في مصر انه السلطان الملك «العزير» عماد الدين، إلا أنه حدثت بينه وبين أخيه «الأفضل» ملك دمشق مازعات وحروب انتهت بنفي الأفضل عن دمشق، وتولاها «العاذل» سيف الدين أخو صلاح الدين الذي كان وقتئذ حاكماً على الجزيرة . وكان «العاذل» من أكثر الناس سياسة وحزماً، فبعد أن قبض على أرملة الأمور بدمشق أسرع لتنظيم شؤون أملاكه بالجزيرة، فدانت له جميع البلاد السورية والحزرية . ثم مات «العزير» سنة ٥٩٥ هـ (١١٩٨ م)، فحصر

المصور

العاذل الى مصر وتعلب على ابى صلاح الدين، وعزل «المصور» بن العزير من مصر (وكان طفلاً صغيراً) وتولى هو ملكها . ودانت له معظم دولة صلاح الدين ٥٩٦ هـ (١٢٠٠ م)، وصارت مصر صاحبة الشأن الأكبر في هذه الدولة . ووقع بمصر في زمنه (٥٩٧ - ٥٩٩ هـ : ١٢٠١ - ٢ م) في تجديد ثم ولاء عظيم

العادل
أضعفا شأن المملكة . إلا أن (العادل) لم يقتر عن توطيد دعائم ملكه ، وجمع كلمة المسلمين وجعلهم يداً واحدة ليستعين بهم على استئصال شأفة الصليبيين وكان الصليبيون أثناء اشتغال العادل بتثبيت ملكه بالشام قد جاثمهم أمداد من ألمانيا سنة ٥٩٣ هـ (١١٩٧ م) ، وأرادوا أن يتهمزوا فرصة تفرق المسلمين للاستيلاء على بيت المقدس ، فالتصروا على العادل وأخذوا منه « بيروت » . ولكنهم تفرقوا بعد ذلك ، وعقد العادل معهم صلحاً بالتزول لهم عن « يافا » و « الرملة » اعتقاداً منه أن الصلح خير له لتعزيز قوته

وفي سنة ٦٠٥ هـ (١٢٠٨ م) منح « العادل أهل مدينة « البندقيّة » مزايا تجارية بالنيل وبالإسكندرية نظير تعهدهم بمساعدته على صد غارات الصليبيين على مصر

وفي سنة ٦١٤ هـ (١٢١٨ م) نهض الصليبيون نهضة جديدة ، وبدأ لهم أن يحولوا ربح الحرب إلى مصر قلب دولة المسلمين ، فقصدوا « دمياط » وكانت حصينة فملكوها بعد قتال شديد . وكان العادل في الشام فمات في رحوعه كدأ عليها . وكان العادل من أنبل الناس وأكبرهم حرصاً على الإسلام : خدم صلاح الدين باخلاص نحو ٢٥ سنة (من ١١٦٨ إلى ١١٩٣ م) وجمع كلمة دولته بعد موته ، فكان أكبر واقف بعده في وجه الصليبيين

الصكامل
ثم تولى السلطان الملك « الكامل » (٦١٥ - ٦٣٥ هـ : ١٢١٨ - ١٢٣٨ م) فعمل على طرد الصليبيين من دمياط . قاتلهم عليها ليلاً ونهاراً . إلا أنه وصلت إليهم أمداد جديدة كثيرة ، فعرض عليهم الصلح على أن يرد إليهم إمارة بيت المقدس كما كانت قبل الحرب التي شنها عليهم صلاح الدين في سنة ١١٨٧ م نظير جلائهم عن دمياط . فأغراهم البابا برفض هذا العطاء الجميل ، فكان نصيبهم الفشل بعد ذلك ، فإن اختلافهم وحملهم حال البلاد الجغرافية حالاً دون تقدمهم . ولما شرعوا في الزحف نحو القاهرة في شهر يولييه سنة ١٢٢١ م اعترضتهم الترع من كل جانب

واضطروا الى محاربة المسلمين بمكان كان قد حصنه الكامل بالقرب من المنصورة وجمع اليه الجيوش والأمراء من جميع أنحاء الدولة الأيوبية . ولما علا النيل هدم المسلمون السدود ، فانطلقت المياه على موقع الأعداء وأحاطت بهم من جميع الجهات ولم يبق لهم منفذ سوى ممر ضيق يضربون منه الى دمياط . وبينما هم يهتمون بالفرار ليلاً اقتض عليهم المسلمون من كل جانب وأخذوا يحصدونهم حصداً . ثم أمر الكامل أن يكفوا عنهم ، وأطلق سراحهم بعد أن عاهدوه على أن يخلوا دمياط ويخلوا عن الديار المصرية ، وأن لا يجردوا على المسلمين سيفاً مدة ثمانى سنوات . فخلوا عن مصر في شهر سبتمبر سنة ٦١٨ هـ (١٢٢١ م) بعد أن قضوا فيها أربعين هلالاً .

وفي سنة ٦٢٥ هـ (١٢٢٨ م) خرج الإمبراطور « فردريك الثاني » من أوروبا في بضع مائة من الفرسان يطالب بملك امارة بيت المقدس ، وكان على وشك الخروج مع جيوش أوربية ، إلا أنه أغضب البابا وغيره من أولى الشأن من المسيحيين لاستقلاله عنهم في الرأي ، فتركوه يخرج وحده لجهاد المسلمين ، وكان « فردريك » قليل التعصب الدينى ، يميل الى المسلمين ، حتى ظن البابا أنه دخل في دينهم . وكان « الكامل » قد خشى ازدياد قوة أخيه « المعظم » صاحب دمشق ، فقدد مخالفة مع « فردريك » على أن ينزل له عن بيت المقدس وعن طرق حجاجه المؤدية الى عكا ويافا ، وأن يطلق سراح الأسرى من الفرنج ، ويقوم فردريك نظير ذلك بمساعدته على رد كل مهاجم ولو كان مسيحياً ، وأن يمنع المدد عن أمراء الصليبيين الآخرين في الشام مدة عشر سنين ونصف . فأخذ « فردريك » بيت المقدس بلا ضرب ولا قتال ، فعاد المسلمون ذلك من أشنع غلطات الكامل ، فان طمعه في بلاد إخوته وأقاربه وشفاء غل صدره منهم حمله على النزول عن بيت المقدس ، وهو بيت القصيد من كل هذه الحروب الشعواء التي أريقت فيها دماء مئات الألوف من الطائفتين . وبمهادنة الكامل لفردريك وحّد قواه لانتزاع أملاك أتربة حتى تمت له السيادة على جميعها ، ولم يبق له منازع من آل أيوب . وعاش - ر - تسع سنين لم يحارب

فيها أحداً من الصليبيين . وآخر عهده بالحروب أنه خرج سنة ٦٣٥ هـ (١٢٣٧ م) للاستيلاء على دمشق قتم له النصر ، إلا أنه مات بعد الواقعة بقليل على إثر تعرّضه للبرد في ميدان القتال . فعاد النزاع بين ملوك بني أيوب الى أشد ما كان عليه في اقتسام البلاد

وكان « الكامل » يحسن الإدارة والسياسة ، ولا يفتر عن العمل . وتقدمت مصر في عهده كثيراً بفضل ما قام به من الأعمال لإصلاح الري وتحسين حالة الزراعة . وأتم « الكامل » بناء قلعة صلاح الدين ، وأسس كثيراً من المعاهد العلمية . وكان كمعظم أفراد أسرته يحب العلم والعلماء ويجلس اليهم في ليالي الجمعة لسماع حديثهم والمناقشة معهم

لعادل خلفه ابنه السلطان الملك « العادل » سيف الدين أبو بكر الثاني ، فاشتغل باللهو عن التدبير . فأنكر الأمراء ذلك وخلعوه بعد سنتين

الصالح وولى أخوه السلطان « الملك الصالح » أيوب سنة ٦٣٧ هـ (١٢٣٩ م) فكان من خيرة السلاطين : دبر المملكة أحسن تدبير ، وأخذ الفتن . وبنى قلعة الروضة (بجزيرة الروضة) ، ونزلها وحشد فيها الماليك من الترك ، وبالغ في شرائهم (فكان ذلك من أكبر غلطاته ، فانهم سلبوا الملك من أولاده كما سلبوه من أولاد المعتصم العباسي) . وكان عمه « الصالح اسماعيل » من اكبر أعدائه . فانه استولى على دمشق واتحد مع الصليبيين ونزل لهم عن بعض المواقع ، فاستعان « الصالح أيوب » بقبائل الخوارزمية وهزم الأعداء ، وأعاد « بيت المقدس » للمسلمين سنة ٦٤٢ هـ (ستمبر سنة ١٢٤٤ م) . فتي بعد ملكاً لهم ، واسترد أيضاً دمشق سنة ٦٤٣ هـ (١٢٤٥ م) وعسقلان سنة ٦٤٥ هـ (١٢٤٧ م) . ورجعت دولته الى ما كانت عليه في عهد جده . وفي آخر مدته (٦٤٧ هـ . ١٢٤٩ م) نزل الصليبيون في اكثر من مائة الف الى « دمياط » فملكوها بقيادة لويس التاسع ملك فرنسا وكان من أبطال الصليبيين . فربط الملك الصالح بالمنصورة ومرض مرض الموت ، فأرسلت سرّيته

السيدة أم خليل « شجرة الدر » الى ولده « توران شاه » بالجزيرة تستدعيه . ومات الصالح فأخفت السيدة موته وأصدرت الأوامر بما يشبه توقيعه ، وجمعت قواد الجيش وأرباب الدولة وزعمت أن السلطان يأمرهم بالبيعة لولده توران شاه ففعلوا ووقع الفرنج في نفس الخطأ الذي وقعوا فيه في عهد « الكامل » ، فانهم بدل أن يأتوا مصر من طريق صحراء سيناء مارين بالفرما ، شأن الفاتحين قبلهم ، أتوها من طريق دمياط والمنصورة حيث تعترضهم الترع والخلجان ، فزحفوا على المنصورة سنة ٦٤٨ هـ (١٢٥٠ م) وكادوا يملكونها ، فحضر « توران شاه » وقت اشتباك الحرب ، فقاتل توران شاه الفرنج ودارت عساكره حولهم ، فاستولى على أكثر مراكزهم وأخذتهم السيوف من كل جانب وقتل منهم نحو ٣٠ ألفاً ، وغرق كثير منهم في النيل ، وأسر ملكهم « لويس التاسع » وسجن في دار ابن لقمان (ولا تزال باقية بالمنصورة الى الآن) ، ثم فدى نفسه وبقية أهله وعساكره بمبلغ ١٠٠٠٠٠٠٠٠ فرنك وخرج من دمياط . وكانت واقعة المنصورة سنة ٦٤٨ هـ (١٢٥٠ م) ، وتعتبر من الوقائع الفاصلة بين المسلمين والصليبيين . وكان الملك الصالح من أعظم بني أيوب ملكاً وأحزمهم أمراً وأكثرهم عمارة وأشدهم استقلالاً بالدولة

ولما ولي السلطان الملك المعظم « توران شاه » وفرغ من الصليبيين طالب السيدة بمال أبيه وتهذدها وتهدد المماليك ، فقتلوه بعد سبعين يوماً من ملكه ، وولوا مكانه الملكة أم خليل « شجرة الدر » . ولم يل المسلمين امرأة قبلها ، فأقامت في المملكة ثلاثة أشهر وعزلت نفسها . واتفق المماليك أن يولوا « الأشرف موسى » من بيت الملك ، فملكوه وعمره ٨ سنوات ، وحملوا « عز الدين أيبك التتركماني » أحد مماليك الصالح قيماً عليه ، وتزوج شجرة الدر ، ولم يلبث أن خلع الأشرف واستبد بالملك ، وانتهت دولة آل أيوب من مصر . وبقيت دول منهم بالشام دخلوا بعد في طاعة المماليك مع نوع استقلال

﴿مزايا الدولة الأيوبية﴾

وأسباب سقوطها

كانت الدولة الأيوبية دولة فتح وجهاد من مبدئها الى منتهاها . فمؤسسها صلاح الدين وآخرها توران شاه كُلت حياتهما بالانتصار الباهر على الصليبيين ، وكان بينهما ملوك لم يقصروا عنهما في رد غاراتهم ، فكان هذه الدولة وجدت لتكون عقبة في سبيل تغلب أوربا على الشرق ، أولتاخير ذلك أكثر من ستمائة سنة وعوده بشكل آخر، وكأنها كانت برقها وقلة تعصبها ووفائها أستاذاً ناصحاً أرشد أخلاف الصليبيين الى حسن معاملة البشر والتظاهر بالتسامح الديني ونبذ التعصب الوحشي الذميمة وتقض اليهود والغدر القبيح . ولولا وقوف الدولة الأيوبية في وجه أوربا المسيحية (المتعصبة في ذلك الوقت) لا تقرض الاسلام من جميع بقاع الشام والجزيرة ومصر وشمالى افريقية كما اتقرض من الأندلس . والفضل في ذلك للواقعتين الفاصلتين اللتين قامت بهما هذه الدولة ، وهما واقعة حطين (وبطلها صلاح الدين) وواقعة المنصورة (وبطلها توران شاه) . وكان أكثر عمارات الدولة ومصانعها الضخمة هي القلاع والحصون التى منها قلعة الجبل بالقاهرة، وأسوارها المنيعة ، ويلبها أبنية المدارس للشافعية والمالكية . وأخذ عمل قامت به فوق ذلك نسخ مذهب غلاة الشيعة من مصر والشام ونشر مذهب الامام الشافعى وعلوم السنة فيها . وقد تقدمت البلاد في عهدهم باهتمامهم بالزراعة وصهرهم على نشر العدل وتوطيد النظام

وأسباب سقوط هذه الدولة ترجع الى عدة أمور منها :

(١) تقسيم صلاح الدين المملكة العظيمة التى افتتحها بين أولاده واخوته وأقاربه ، فأوجب تنافسهم وتمحاضهم وتباعضهم وتعدي بعضهم على بعض ، فتفككت عصبيتهم وأصبح بأسهم بينهم شديداً

(٢) العهد بالملك الى الصغار منهم : مما أوجب اقامة أوصياء عليهم من أقوياء رؤساء الجند والوزراء

(٣) الاستكثار من اتخاذ الممالك التركية أنصاراً وأعواناً ، ونزولهم لهم عن كل شئ في الدولة حتى تدبير القصر ، وتغاليهم في جلب هؤلاء وهجر الأكراد أصول الدولة والعرب أهل البلاد

الفصل الثامن

دولتنا الممالك

٦٤٨ - ٩٢٢ هـ (١٢٥٠ - ١٥١٧ م)

(١) - دولة الممالك البحرية

٦٤٨ - ٧٨٤ هـ (١٢٥٠ - ١٣٨٢ م)

انقرضت الدولة الأيوبية بقتل « توران شاه » ، ودخلت مصر بعدها في حوزة مملكتها الممالك هذه الدولة . وكان خلفاء الدولة العباسية قبلهم قد اعتادوا استخدام عدد كبير من الممالك في الجند والحرس ليحتسوا بهم من قبائل العرب وبخاصة أنصار العلويين والأمويين منهم ، وليخضعوا بهم حكام الأقاليم اذا استفحل أمرهم . فأخذت قوة هؤلاء الممالك تزداد شيئاً فشيئاً حتى صاروا بالنسبة الى الخلفاء أقرب الى الشحان منهم الى الحراس . واقتدى بالعباسيين نور الدين وصلاح الدين في استخدام الممالك وعنيا بتدريبهم وإعدادهم . ونقى ذلك في عهد الأيوبيين حتى ولى الملك « الصالح أيوب » ، فاشترى عدداً كثيراً من أئمة الممالك ، وبالفعل تدريبهم وأنزلهم في قلعة الروضة التي شيدها بجزيرة الروضة ، فسُموا لذلك « بك البحرية » ووصلوا في آخر أيام الدولة الأيوبية الى درجة عظيمة . باس . ولما أعضبهم

أليك
توران شاه قتلوه واستولوا هم على الملك، فبقى في أيديهم نحو مائة وثلاثين عامًا
وعدهم ٢٤ سلطانًا أولهم السلطان عز الدين «أيك» التركاني: ولى سنة ٦٤٨ هـ
(١٢٥٠ م) وتزوج الملكة تنجزة الدر، ثم سلب منها كل سلطة واضطهدها. فقبل
إنها أمرت بماليتها بمنجزة سنة ٦٥٥ هـ (١٢٥٧ م)

وتولى الملك بعده ابنه، ولقب بالملك « المنصور » وهو صبي لا يزيد عمره
على ١١ سنة، فقام بأمر الدولة الأمير سيف الدين « قُطز »، فوقعت في مدته
(سنة ٦٥٦ هـ : ١٢٥٨ م) الكفة العظيمة وهي سقوط بغداد في يد التتار وزوال
الخلافة العربية. فجمع « قطز » القضاة وكبار العلماء لذلك، فأفتوه بخلع السلطان
الصبي وولوه مكانه

قطز
فتولى سنة ٦٥٧ هـ (١٢٥٩ م) ولقب بالملك « المظفر »، فجمع الماليك تحت
كلمته وصاروا كلهم وقبائل العرب بمصر معه يداً واحدة على التتار الزاحفين على
مصر. فالتقى بهم على عين « الجالوت » بفلسطين، ثم لاقاهم أيضاً ببيسان، فانتصر
عليهم في معركة هائلة. وكان ذلك بحسن قيادة الأمير ركن الدين « يبرس » الذي
طاردهم حتى أخرجهم من دمشق وحلب وانتزع أكثر أمارات الشام من أيدي
بنى أيوب، فوعده « قطز » بولاية حلب، ثم أخلف وعده، فقتله يبرس وهم
عائدون إلى مصر، واختاره زملاؤه سلطاناً مكانه

يبرس
تولى السلطان الملك الطاهر ركن الدين « يبرس » البندقدارى
(٦٥٨ - ٦٧٦ هـ : ١٢٦٠ - ١٢٧٧ م) عرش مصر فكان أشهر سلاطين الماليك
البحرية، فبدأ بتنظيم أمور الدولة وإصلاح الجيوش وإنشاء الأساطيل. فكان بوضع
أنظمتها الملكية الثابتة المؤسس الحقيقي لدولتي الماليك اللتين استمرتتا ٢٦٧ سنة بالرغم
من تشاحنهم وتنازعهم. ثم عني بتحصين الشام، وأنشأ بريدًا سريعًا بحمام الزاجل
بين دمشق والقاهرة

وكان « يبرس » يرمى إلى بلوغ ما بلغه صلاح الدين وإلى استئصال شأفة

الصليبيين مما بقي في أيديهم بالشام . ولكي يعزز زعامته للإسلام دعا الى مصر أحد أولاد الخلفاء العباسيين الذين فروا من وجه التتار من بغداد ، وبايعه الخلافة ولقبه بالمستنصر ، ثم استمد سلطة الملك منه نائباً عنه سنة ٦٥٩ هـ (١٢٦١ م) . ثم ان « المستنصر » هذا ذهب لمحاربة التتار فقتل وجاء عباسي آخر يسمى أحمد وبويع بالخلافة ولقب بالحاكم بأمر الله ، وهو جد الخلفاء العباسيين بمصر

وكان أكبر خطر يهدد مصر في ذلك الوقت غارة المغول ، وكانوا قد اتخذوا « فارس » مقراً لهم . إلا أن منهم طائفة تعرف بالطائفة الذهبية نزلوا على نهر « الؤلجا » (إنل) واعتنقوا الاسلام وصاروا من أعداء تار فارس . فتحد « يبرس » معهم ومع قيصر الروم وعمل على مقاومة تار فارس والقضاء على الصليبيين ، فحارب هؤلاء محاربة شديدة نحو عشرين سنوات من ٦٥٩ الى ٦٧٠ هـ (١٢٦١-١٢٧١ م) : شنت فيها شملهم وهدم « يافا » و « انطاكية » حتى صارتا أطلالاً بالية سنة ٦٦٧ هـ (١٢٦٨ م) . ثم أخضع قبائل « الباطنية » من الاسماعيلية البازلين في الشام والمسمين عند الافرنج بالحشاشين بعد ان كانوا آفة على ملوك مصر منذ أيام صلاح الدين . وأغار على آسيا الصغرى ، وكان التتار قد استولوا على مملكة الروم السلجوقيين ، فقهروهم وجلس على عرش « قيسارية » * ودان له أهلها سنة ٦٧٦ هـ (١٢٧٧ م)

ولم تلبه غزواته في الشمال عن الالتفات للأقاليم الجنوبية ، فأرسل جيشاً الى بلاد النوبة سنة ٦٧٤ هـ (١٢٧٥ م) فأخضع أهلها وأعاد جزية العيد بعد أن امتنعوا عنها ومات « يبرس » سنة ٦٧٦ هـ (١٢٧٧ م) وقد بلغ أقصى درجات المجد وحل منزلة كبيرة بين جميع من جاوره من الملوك والأمراء

وكان تحاعاً عاملاً عادلاً في الجملة حسن السيرة ، لا يشوب سياسته إلا شيء

* تسمى بهذا الاسم مدينتان احدهما فلسطين والثانية هي كرتي . - كة السلجوقيين ماسيا الصغرى . وبعض المتأخرين يكتب الاحرة (قيصريه)

من القسوة والميل الى الغدر؛ ساد في أيامه الأمن وانتشرت العلوم والمعارف . ولم تستغله الحروب وتنظيم الجيوش وبناء الأساطيل وتحصين البلاد عن اصلاح الري والزراعة وانتشاء المساجد والمدارس . ولم يعال في فرض الضرائب مع كثرة حروبه، بل خفضها الى أصغر حد كاف للقيام بمشروعاته العظيمة. وما زال له الذكر الحسن عند المصريين. ومن المساحد التي شيدها مسجده الكبير بالحسينية المعروف بجامع الظاهر

وبعد وفاة « بيبرس » حدثت منازعات بشأن تولى الملك (شأن المماليك عند وفاة أحد ملوكهم) ، فخلعه ولدان أحدهما بعد الآخر ، ولم تطل مدتهما . وانتهى الأمر بتولى السلطان الملك المنصور سيف الدين « قلاوون » الصالحى (٦٧٨-٦٨٩ هـ . ١٢٧٩ - ١٢٩٠ م) ، فبقى الملك في بيته أكثر من مائة سنة . وبعد أن تم له الأمر عقد هدنة مع الصليبيين لمدة عشرين سنوات على أن يُسمح للسفن المصرية بدخول الموانئ المسيحية بالتسام ، وأن لا يقوم الصليبيون بأى تحصين جديد في مدنها . ومن ذلك يُعلم مقدار ما وصلوا اليه اذ ذاك من الضعف والهوان

قلاوون

وقد كان عقد الهدنة مع الصليبيين من الحكمة ، إذ أن التاركانوا يتأهبون للإغارة على مصر مرة أخرى ، فخرج اليهم « قلاوون » سنة ٦٨٠ هـ (١٢٨٢ م) في جيش عظيم وهزمهم في موقعة فاصلة في « حمص » أسكتهم عن مصر ١٧ سنة وقضى « قلاوون » باقى أيامه في محاربة الصليبيين بالرغم من مهادتهم فيما سبق ، واستولى على « طرابلس » عنوة سنة ٦٨٨ هـ (١٢٨٩ م) . ومات سنة ٦٨٩ هـ (١٢٩٠ م) وهو يتأهب لعزو « عكا »

وساد في عهده العدل والسكينة . ومن مبراته الحسان اشائه البيمارستان الكبير بين القصرين (المسمى بمستشفى قلاوون الآن بالمحاسين) وبجانبه المدرسة العظيمة والقبه التى دُفن بها (جامع قلاوون) ، ووقف عليهما الأوقاف الكثيرة وشرط في وقفه كثيراً من أنواع البر والخير مما لم يسبقه اليه أحد من الملوك

ثم خلفه ابنه « الأشرف خليل » وكان شجاعاً مقداماً مطفراً في الحروب عادلاً

الأشرف
خليل



(داخل جامع قلاون)

رسم لكحيان

في الرعية قاسى القلب على من يتوهم مراحمهم له في الملك ، ففكك بكثير منهم ، فكان ذلك سبباً في اعتياله وقلة عد ثلثات سنين . وقام باعداد الجند الذي كان يعتده والده لفتح « عكا » آخر مدينة حصينة بقيت بأيدي الصليبيين . هالك جمع الصليبيون قلوب حيوشهم للدفاع عنها ، إلا أنهم احتملوا حسب عادتهم ، ففتح حد

الأشرف المدينة سنة ٦٩١ هـ (١٢٩٢ م) ودمروا حصونها وقتكوا بكثير من الصليبيين . ثم سقطت باقى مدن الصليبيين فى أيديهم واقترضت دولهم بالشام

ثم خلفه أخوه الملك « الناصر » محمد بن قلاون (٦٩٣ - ٧٤١ هـ : ١٢٩٣ -

الناصر

١٣٤١ م) ، تولى وهو صغير وخُلع فى هذه المدة مرتين : الأولى سنة ٦٩٤ هـ (١٢٩٣ م)

مدة خمس سنوات ، والثانية سنة ٧٠٨ هـ (١٣٠٩ م) مدة سنة واحدة . وفى مدته

أغار التتار مرة أخرى على الدولة سنة ٦٩٩ هـ (١٣٠٠ م) وهزموا المماليك واستولوا

على « دمشق » . إلا أن المسلمين هزموهم فى موقعة فاصلة بالقرب من دمشق

سنة ٧٠٢ هـ (١٣٠٣ م) وأسروا منهم ١٠٠٠٠٠ نفس ، فكانت هذه رابع مرة

صُدَّ التتار فيها عن الديار المصرية

وزادت فى عهده ثروة البلاد كثيراً . ومما ساعد على ذلك أنه فرض ضريبة

على جميع التجارة التى تمر من مصر بنسبة ١٠ ٪ من ثمنها ، وكانت تجارة أوروبا مع

الهند تمر من هذا الطريق

وكان « الناصر » يُعنى بشؤون البلاد الداخلية ، فضبط الموازين والمقاييس ،

وحدَّ الأثمان فى أوقات الشدة ، وألغى كثيراً من الضرائب الضائرة بالفقراء من الرعية

واستعاض منها زيادة الضرائب على كبار الموسرين . ثم منع شرب الخمر ، وتشدَّد

فى حفظ الآداب ، وعمل على معاضدة العلم ونشر المعارف . وفى مدته بلغ فن المبانى

والنقوش العربية أقصاه ، إذ اتضح أن أكثر الآثار العربية الجميلة التى فى دور تحف

العالم هى من صنع هذا العصر

وقد شيد هو وأمراء دولته من المبانى الفخمة ما لا يدخل تحت حصر . وهو

المنشئ لقناطر المياه الموصلة بين القلعة والنيل ، وإن كانت قد نُسبت خطأ الى

صلاح الدين . ووصل بين النيل والاسكندرية بترعة ، وأنشأ طريقاً عظيماً بجانب

النيل أفاد فائدة الجسور وقت الفيضان

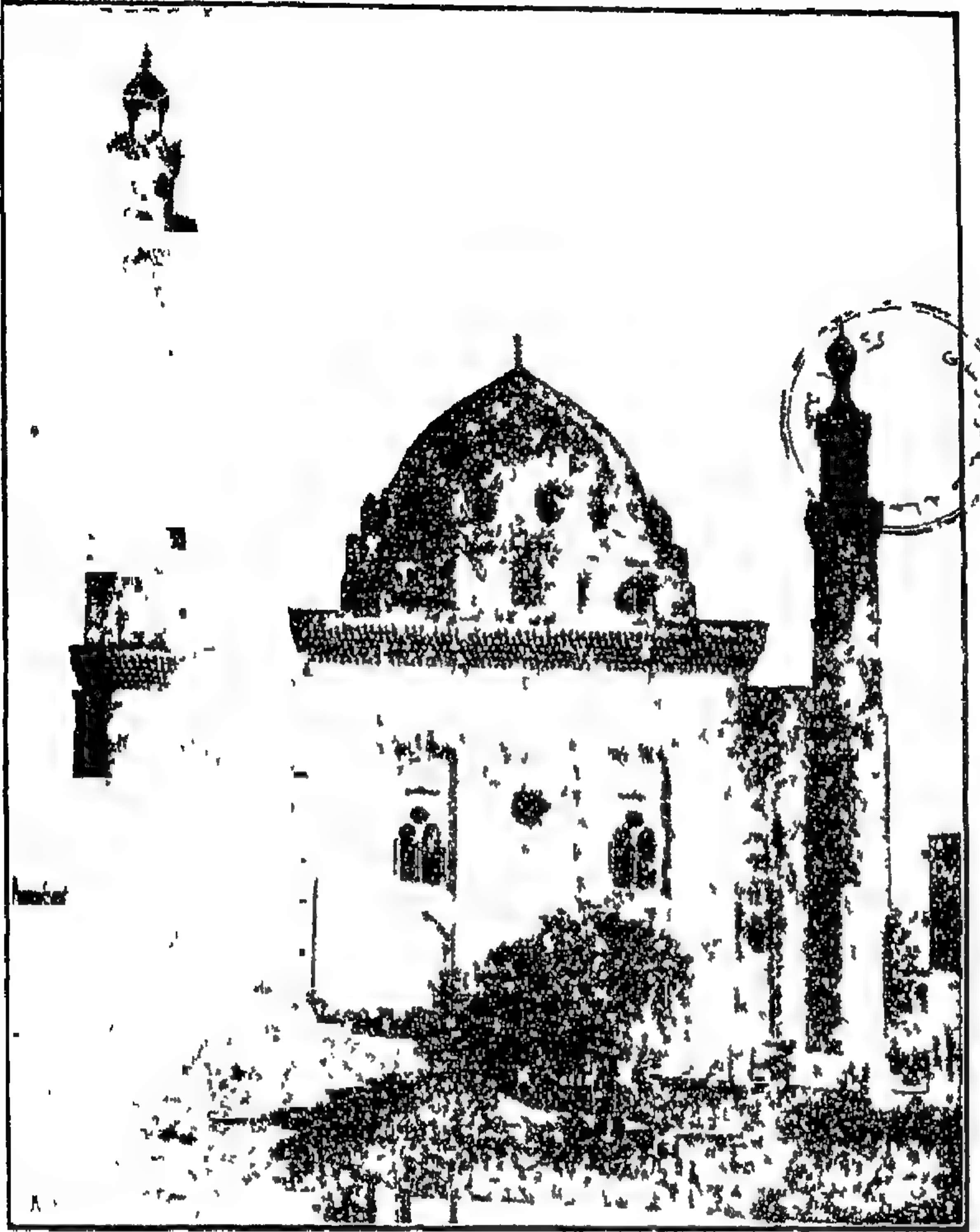
وكان « الناصر » ضئيل الجسم ، أعرج ، أعور ، إلا أنه بالرغم من ذلك كان

قوى البأس ، شديد البطش ، ذا رأى سديد ، وعزيمة من حديد ، وكان عصره
بفخامة ملكه وعظم مبانيه وجمال ذوقه أرقى عصور الحضارة المصرية
ومات سنة ٧٤١ هـ (١٣٤١ م) ولم يترك خلفاً يقدر على القيام بعبء الملك ،
فوقعت البلاد في فوضى مدة ٤١ سنة تازع الملك فيها ملك بعد ملك من أولاده
وأذومهم أثراً الى الآن ابنة السلطان حسن ، وهو باني المدرسة العظيمة التي لم
يخلف السلاطين أعظم منها بناء ولا أتقن صناعة ، وهي المشهورة الآن بجامع السلطان
حسن (بجوار قلعة القاهرة)
وانتهى الأمر بانقراض هذه الدولة واستيلاء المماليك الشراكسة على الملك

﴿ فشل الحروب الصليبية ونتائجها ﴾

استولت المماليك البحرية على آخر ما بقي بأيدي الصليبيين بالشام ، وبذا انتهت
الحروب الصليبية بعد أن استمرت نحو قرنين ، ولم يتم للصليبيين شئ من بغيتهم
مع ما أريق فيها من الدماء وبُدد من الأموال . وفشلهم هذا عدة أسباب منها :
أولاً - اختلاف ملوكهم وأمراءهم فيما بينهم وتظاهر بعضهم على بعض ، مما أدى
كثيراً الى وقوع القتال بينهم
ثانياً - وجود عدد عظيم من اللصوص والمجرمين والمشردين بين جيوشهم ،
فجر ذلك الى الاختلال وقلة النظام
ثالثاً - اتحاد المسلمين وائتلافهم في أكثر أزمان الحروب الصليبية وخاصة زمن
صلاح الدين وما بعده

رابعاً - حسن نظام الجيوش الإسلامية وشجاعتها
ولاشك أن الحروب الصليبية أضرت كثيراً بالشرق والمغرب معاً ، لما أزهقت
من أرواح وأفنت من أموال ، ولما استفرقت من وقت ثمين لو صرف في الأعمال
النافعة لعاد على العالم بالخير والبركات ، غير أنها مع كل هذا كانت حاسماً في أورنا بعض



(جامع السلطان حسن)

رسم لكحيان

نتائج حسنة ربما كانت تتم بدونها مدى الأيام، ولكنها تنسب الى الحروب الصليبية
لظهورها عَقبَها

ومن أهم نتائج الحروب الصليبية للأوروبيين ما يأتي .
أولاً - وقوف العرب على أحوال الشرق بمدحهم به وادراكهم أن به حصارة

سائح الحروب
الصليبية

تفوق حضارتهم ، فانتسعت أذهانهم وتولدت فيهم روح الاستطلاع والاستكشاف
ثانياً - تأدية اختلاط الغربيين بالشرقيين نحو قرين من الزمان الى اقتباسهم
شيئاً كثيراً من الحضارة الشرقية ، مما أدى الى ارتقاء العلوم والآداب والفنون
والصنائع بأوربا

ثالثاً - ' وأنها أوحدت شيئاً من الائتلاف بين الأمم الأوروبية المختلفة وأزالت ما
بينهم من الفجوة مدة من الزمن ، وذلك لاشتراكهم في غرض واحد وقتاً طويلاً
رابعاً - وإيراتها الفرق العظيم الذي كان بين طبقات الأشراف وغيرهم بأوربا ،
لعملهم جميعاً كنفاً لكتف في ميدان القتال ، وبذلك قصت على النظام الذي كان
يعرف في أوربا بنظام « الإقطاعات »

خامساً - وأنها كانت سبباً في اتساع نطاق التجارة والملاحة بين المشرق والمغرب ،
وذلك أن السفن العديدة التي كانت تأتي بالصليبيين من أوربا كانت تعود اليها
بالبضائع الشرقية ، فزوّدت روح التجارة في الشرقيين والغربيين معاً ، وساعدت في
نمو بعض المدن التجارية العظيمة مثل « جنوة » و « البندقية »

سادساً - (وهذه في اعتبار الغربيين نتيجة سيئة) - وزيادتها من نفوذ البابا
بأوربا . وذلك لأنه كان المحرك لملوك أوربا وأمرائها نحو قرين من الزمان بسبب
ذلك الغرض الديني ، فزوّدت نفوذه حتى صار فيما بعد سبباً لمشاكل عظيمة بأوربا

(ب) - دولة المماليك الشراكسة

أو « المماليك البرجية »

٧٨٤ - ٩٢٢ هـ (١٣٨٢ - ١٥١٧ م)

منشأ هؤلاء المماليك أن المنصور « قلاوون » أكثر من شرائهم وحمالهم في أبراج
القلعة فسّموا « البرججية » . وهم يختلعون في المجلس عن المماليك البحرية لأن
معظمهم من الشراكسة وأولئك من الترك . ولم يكن الملك م وراثياً قط كما كان

منشأ المماليك
البرجية

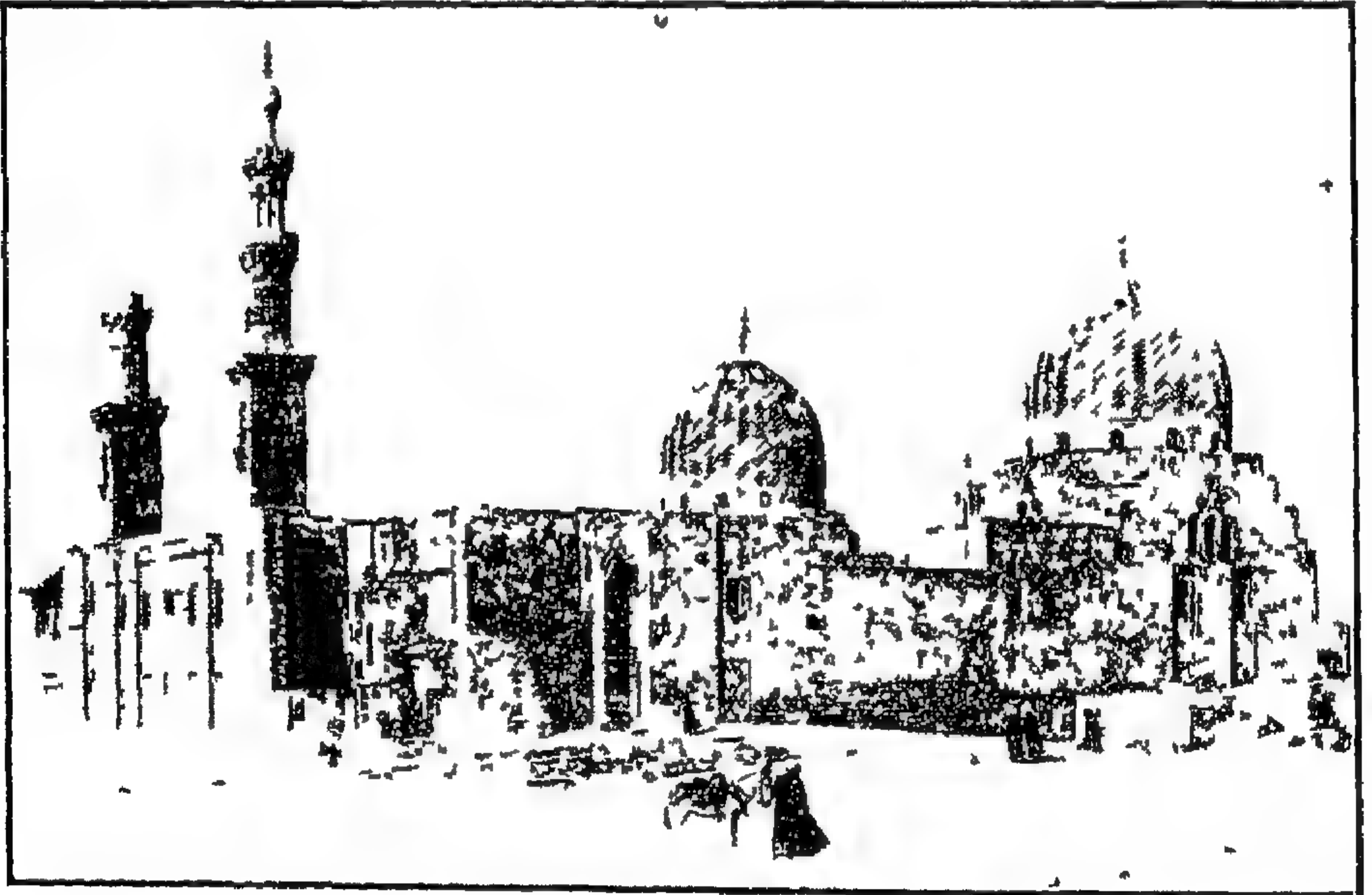
في بيت قلاون ، بل كان استيلاء كل ملك من ملوكهم على الدولة متوقفاً على شهرته الحرية ومقدرته على استجلاب مودة زملائه من الأمراء ، وعدد ملوكهم ثلاثة وعشرون حكم تسعة منهم مدة ١٢٥ سنة ، وحكم في تسع السنوات الأخرى أربعة عشر

وقد كان لكثير من ملوك هذه الدولة وأمرائها ولع بالعلوم ، واشتهروا بالتنافس في بناء القصور الفخمة والأربطة والجوامع والمدارس والسبل وغير ذلك من المعاهد الخيرية . وأكثر ما نراه اليوم في القاهرة من المباني العظيمة من آثارهم . إلا أنهم كانوا يميلون إلى الظلم والعسف ، فأثقلوا كاهل الأمة بالضرائب ، وتسرب الخلل في عهدهم إلى جميع فروع الحكومة ، فأصبح العدل فيها يشترى ويبيع . وكثرت الثورات والفتن في البلاد حتى ضج الناس من شر الجنود وعبيثهم بالأمن . على أنهم بالرغم من شقاقتهم فيما بينهم كانوا على الأجني يدأ واحدة ، فحفظوا البلاد من العارات الأجنبية نحو قرن ونصف من الزمان :

وأشهر ملوكهم وأولهم هو الملك الظاهر سيف الدين « برقوق » ، خلع آخر المماليك البحرية وتولى الملك ، ثم ثار عليه المماليك وخلعوه وأعادوا إلى الملك أحد حفدة الناصر بن قلاون . فاشتغل بإخماد فتهم وجلس على كرسي الملك ثانية . ولم يفرغ من ذلك حتى تهدد البلاد خطر إغارة التتاريقودهم قائدهم العظيم « تيمورلنك » وكانوا قد استولوا على « بغداد » سنة ٧٩٥ هـ (١٣٩٣ م) وخضعت لهم « الجزيرة » بأسرها سنة ٧٩٦ هـ (١٣٩٤ م) فأرسلوا كتاباً إلى مصر يطلبون منها التسليم اليهم فامتنع « برقوق » واتحد مع أمراء شمالي الشام وسلطان العثمانيين . ثم مات برقوق سنة ٨٠١ هـ (١٣٩٩ م) قبل الشروع في الحرب ، فترك ذلك لانه الناصر « فرج » ولبرقوق مبان عطيمة ومبرات جليلة ، منها مدرسته العظيمة بين القصرين بالحاسين الشهيرة بجامع برقوق . أما المدفن ذوالقبتين بالجنانة الشرقية خارج القاهرة المعروف أيضاً بجامع برقوق فمن ابناء ابنه فرج

وفي سنة ٨٠٣ هـ خرج السلطان فرج إلى الشام لمحاربة تيمورلنك الذي حرب

حلب وزحف على دمشق ، فوقع بين الجيشين بعض مفاوضات بالقرب من دمشق كان العلب فيها للمصريين ، وطلب تيمورلنك من السلطان الصلح فأجابه إليه . وبينما هما يتفاوضان أثار المماليك فتنة في المعسكر ، وتسللوا منه راحمين إلى مصر ، فانزعج السلطان واضطر أن يعود مع بقيتهم مسرعاً إليها ، وترك دمشق يدافع عنها أهلها ، فدخلها تيمور وفعل الفظائع بأهلها كما فعل بحلب من قبل . ثم خلع المماليك « فرحاً » سنة ٨٠٨ هـ (١٤٠٥ م) وولوا أخاه . ثم عاد للملك ، فخرج في عدة غزوات إلى الشام لتوطيد السكينة بها واحصاع الثائرين من الأمراء .



(جامع برقوق بالصحراء)

واستفحل أمر اثنين من هؤلاء الأمراء وهما « شيخ ونوروز » . فتعلب « شيخ » المؤيد على « فرج » في خرجته الساعة إلى الشام ، ووافق الخليفة العباسي بمصر على قتله وانتهى الأمر باستيلاء « شيخ » على الملك ، وسمى « المؤيد شيخ » . وهو ناني الجامع المعروف بجامع المؤيد بجوار باب رويلة

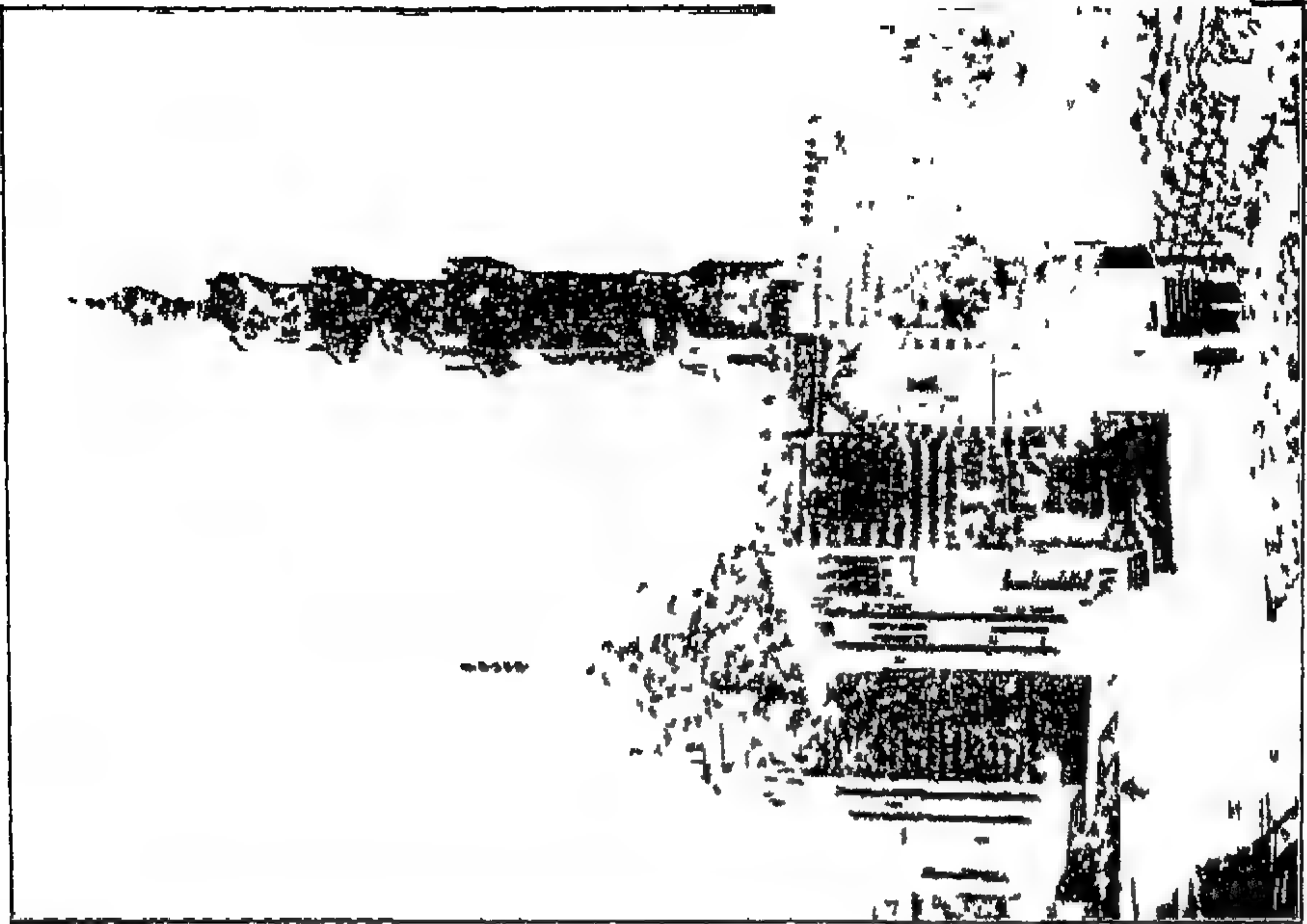
ثم تتابع بعده عدة ملوك، فلم يكن لهم أثر في حالة مصر سوى أن المماليك لم يعثوا بهم، فساعت حالة الناس، واضطربت الحكومة، وبقي الحال كذلك حتى ولي الملك « الأشرف برسبای » سنة ٨٢٥ هـ (١٤٢٢ م)

برسبای حکم « برسبای » نحو ١٦ سنة (٨٢٥ - ٨٤١ هـ : ١٤٢٢ - ١٤٣٨ م) فبالغ في إتهال كاهل الأمة بالضرائب الباهظة وأنواع الاختكار في التجارة، إلا أنه لقوته وتدة بأسه لم تحدث في البلاد قن في عهده. وكان لصوص البحر قد اكثروا الإغارة على مصر من جزيرة « قبرس »، فأرسل « برسبای » أسطولاً لغزوها، فاستولى عليها وأتى بملكها « جيمس » أسيراً إلى مصر، وأتى كذلك بكثير من سكان الجزيرة، فبيعوا في أسواق القاهرة، وبقيت « قبرس » خاضعة لمصر إلى أن انتهت دولة المماليك سنة ٩٢٢ هـ (١٥١٧ م)، فكان الاستيلاء عليها من مميزات عصر « برسبای » على عهد غيره من المماليك الشراكسة. ومما امتاز به عصره أيضاً اهتمامه بالضرائب الخاصة بالتجارة وجعلها مورداً كبيراً لخزائنه. وعنى بأمر تجارة الهند حتى صارت السفن الواردة منها تفرغ بضائعها في « جدة » (وكانت تابعة لمصر) بعد أن كانت تفرغها في « عدن »، فازداد بذلك مورد الحكومة. ثم احتكر تجارة كثير من المواد مثل السكر والفلفل والأخشاب وغيرها. وبالغ في الكسب حتى ضجّ التجار الأجانب بمصر وهمت حكومة « البندقيّة » باستدعاء جميع تجارها من القطر، فخاف على تجارة البلاد من الحسارة وطرف في مطالهم، وقد جمع من هذه الاحتكارات أموالاً طائلة. وحدث الطاعون بمصر في زمنه مرتين، فهلك كثيرون. ومات برسبای سنة ٨٤١ هـ (١٤٣٨ م)، واحتلظ عقله قل موته فأمر بقتل طبيبه

ثم ولي الملك بعده ابنه ثم عدة سلاطين لم يكن لهم كبير شأن، حتى ولي الأشرف « قايتباي » (٨٧٣ - ٩٠٢ هـ : ١٤٦٨ - ١٤٩٦ م) وهو أطول ملوك هذه الدولة حكماً، كان في أول أمره مملوكاً اشتراه « برسبای » بخمسين ديناراً، فما زال يرقى بحده ومواهه حتى بلغ هذا المبلغ. وكان تنجاعاً قوى الجسم والروح يحبه قوادده، فثبتت

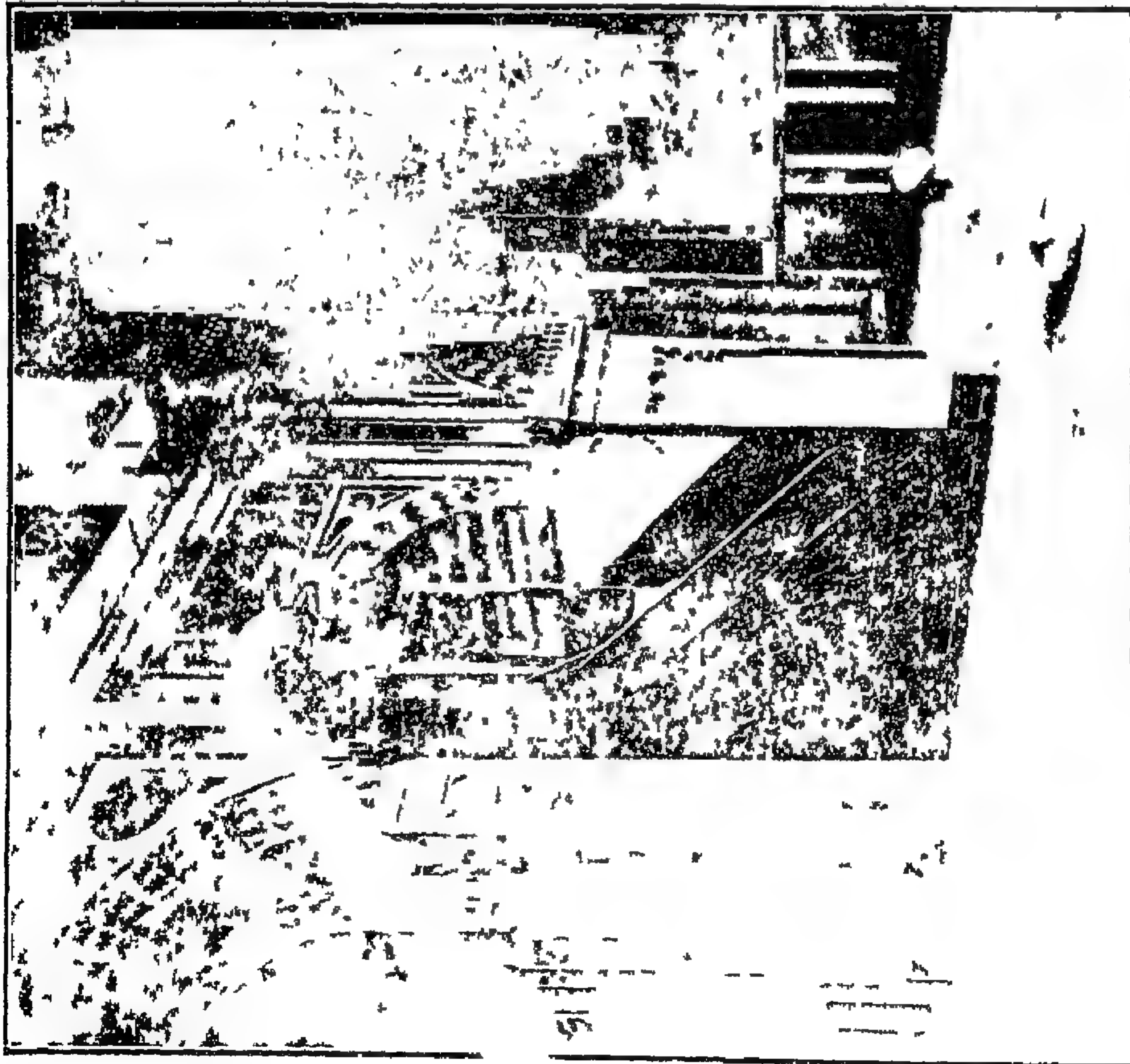
جامع قایمبای

(رسم لکھیان)



داخل جامع النوری

(رسم لکھیان)



بهم قدمه . إلا أن حروبه الكثيرة اضطرتة الى زيادة الضرائب زيادة كبيرة وإلى ابتزاز الأموال من أثرياء اليهود والنصارى

وكان أكبر شاغل له هو ازدياد قوة آل عثمان الذين صاروا بعد استيلائهم على القسطنطينية سنة ٨٥٧ هـ (١٤٥٣ م) مصدر خطر لمن جاورهم من الأمم . وكثيراً ما تعدوا على حقوق مصر بالشام ، وأهمها منعهم تجارة الرقيق من الممالك الشراكسة وغيرهم عن مصر ، فساءت العلاقة بينهم وبين المصريين ، وتفاقم الأمر بين الفريقين بعد ما أجاز قايتباي أخا « بايزيد الثانى » وخصمه ، وأكرم مثواه ، فحقق بايزيد على قايتباي ، ونشبت بين الفريقين عدة حروب لم تكن لها نتيجة تذكر ، وانتهى الأمر بمهادنة الاثنين سنة ٨٩٦ هـ (١٤٩١ م)

وفى سنة ٨٩٧ هـ (١٤٩٢ م) أصاب البلاد وباء شديد أعقبه قحط ، وقامت فتنة كبيرة بين طائفتين من المماليك ، فخرن قايتباي ومرض مرض الموت ، فخلعه أرباب الدولة وبايعوا ابنه الناصر ، مات قايتباي بعد ذلك يوم واحد (سنة ٨٩٠١ هـ ١٤٩٦ م) وكان قايتباي محباً للعمارة : بى ورم كثيراً من المساجد والمدارس والحصون والطرق ، ولا يضارع عصره فى المباني وفرة وحالاً سوى عصر « الناصر » بن قلاوون ومن أعجب ناته تراثه التى بناها فى الصحراء وتعرف الآن بجامع قايتباي

ثم تولى بعده عدة سلاطين كان من أشهرهم السلطان الأشرف قانصوه « الغورى » (٩٠٦ - ٩٢٢ هـ : ١٥٠١ - ١٥١٦ م) . وكان داهياً شجاعاً عالماً محباً للعمارة ، على عسف ونجبر فيه . ومن بنائه جامع الغورى ومدرسته بالغورية

ولى العورى الملك وعمره ٦٠ سنة ، فوجد خزائن الحكومة خالية بسبب الاضطراب الذى أعقب وفاة قايتباي ، فعمل على ملئها ، فشدّد على الرعية وجمع ضرائب عشرة شهور دفعة واحدة ، حتى عظم ثؤس الناس . وسادت بالرغم من ذلك السكينة بالبلاد فى أوائل عهده

ولم يعكر صفوه سوى نزاع قام بينه وبين البرتقال ، بشأن تجارة الهند . وذلك أن

البرتقال والتجارة
المصرية

« فاسكودى جاما » لما كشف الطريق الى الهند عن طريق رأس الرجاء الصالح سنة ١٤٩٧ م تحول معظم التجارة الهندية عن طريق مصر وتقص بذلك وارد الحكومة نقصاً كبيراً. ولم يكتف البرتغال بانتقال معظم هذه التجارة الى أيديهم، بل شرعت سفنهم بالبحر الأحمر تقبض على كل سفينة مصرية تبغى التجارة فى تلك الجهات . ووقع بين الفريقين بعض مناوشات لم تكن لها نتيجة قاطعة ، إذ شغل الماليك بمخطر آخر أكبر من ذلك وهو إغارة العثمانيين التى لم تذهب بما بقى من تجارتهم فقط بل انتهت بالقضاء على ملكهم

وذلك أنه فى سنة ٩١٨ هـ (١٥١٢ م) ولى ملك آل عثمان السلطان العثماني « سليم خان الأول » ، وكان مولعاً بالحروب شديد الرغبة فى توسيع نطاق الدولة العثمانية ، فعمل على محاربة الماليك لأقل سبب ، فأتهم « الغورى » بمالأة الفرس عليه (وهم يومئذ أعداؤه الأشداء) ، وبأن بلاد الغورى صارت مأوى للعصاة والفارين من وجهه سليم : فأدرك « الغورى » نيأته ، وجرد جيشاً خرج به الى الشام بالرغم من تأكيد سليم أنه لا يقصد بمصر سوءاً . والتقى الجيشان بميدان «مرج دابق» شمالى حلب سنة ٩٢٢ هـ (١٥١٦ م) ، وكانت مدافع العثمانيين قوية ، ففتكت بجيش الماليك وانهزموا ، وفُلبج « الغورى » لوقته فوق تحت سنابك الخيل ، فلم يوقف له على أثر وملك سليم الشام بلا مقاومة وزحف على مصر ، فولى الماليك عليهم السلطان « طومان باى » فجمع من قدر عليه من الجنود والتقى مع سليم خان بالريدانية (العباسية الآن) ، فانهزم طومان باى ودخل سليم خان القاهرة ، وفر طومان باى ثم قبض عليه سليم وصلبه على باب رويلة . وبموته انقرضت دولة الشراكسة سنة ٩٢٣ هـ (١٥١٧ م) وصارت مصر ولاية عثمانية ، وتنازل الخليفة العباسى بمصر عن الخلافة لسلطين آل عثمان



ملخص أهم الحوادث التاريخية منذ تأسيس الدولة الإسلامية

مصر	التاريخ		البلاد الأجنبية
	هـ	م	
زحف الفرس على مصر		٥٧١	مولد النبي صلى الله عليه وسلم
		٦١٠	تولية هرقل امپراطورا بالقسطنطينية
		٦١٦	تأثير العنشة في تأسيس مجد
خروج الفرس من مصر ورجوع الرومان اليها			الدولة العربية
	٢	٦٢٤	غزوة بدر
	٣	٦٢٥	د أحد
	٥	٦٢٧	د الخندق
	٦	٦٢٨	
	٧	٦٢٩	أرسل النبي كتبه الى الملوك والامراء
	٨	٦٣٠	فتح مكة
	٩	٦٣١	غزوة تبوك
	١٠	٦٣٢	حجة الوداع
	١١	٦٣٢	وفاة النبي صلى الله عليه وسلم
			عصر الفتوح العربية
وصول عمرو بن العاص الى العراق : ١٨ هـ (٦٣٩ م) دخول الاسكندرية ومصر في قصة العرب : المحرم سنة ٢١ هـ (٦٤١ م)	١١	٦٣٢ - ٦٣٤	خلافة أبي بكر - ابتداء فتح فارس والشام
	١٣ - ١٢	٦٣٤ - ٦٤٤	خلافة عمر - اتساع عظيم في الدولة الإسلامية
	١٢ - ٢١	٦٣٣ - ٦٤٢	فتح فارس
	١٢ - ١٧	٦٣٣ - ٦٣٨	فتح الشام
	١٨ - ٢١	٦٣٩ - ٦٤١	فتح مصر
مصر وهي ولاية إسلامية في عهد الخلفاء الراشدين وبنى أمية وصدر بن العباس (٢٢٧ سنة)	٢١ - ٢٥٤	٦٤١ - ٨٦٨	

مصر	التاريخ		البلاد الأجنبية
	٥	٢	
(١) في عهد الخلفاء الراشدين	٢١ - ٤١	٦٤١ - ٦٦١	
ولاية عمرو بن العاص - انشاء مدينة القسطنطية - تنظيم الادارة ورسم الخطة في حياة الحراج - انشاء الاحواض والقناطر والحسور - كرى خليج أمير المؤمنين - اخضاع بلاد النوبة ولاية عبد الله بن أبي السرح - صد غارة للروم عن الاسكندرية - فتح يرقة و افرقية وغزو بلاد النوبة - كسر الروم بجرأ بالاسكندرية - تشدد في الحراج فكرهه الناس وطردوه	٢٤ - ٢٥	٦٤٤ - ٦٥٥	خلافة عثمان - مواصلة الفتوح العربية : فتح بلاد التركستان و يرقة وطرابلس الغرب والنوبة وجزيرة قبرس
	٣٥ - ٤٠	٦٥٥ - ٦٦٠	خلافة علي - وقوف الفتوح - اضطرام نار الفتن بسبب قتل عثمان والتزاع بين علي ومعاوية بشأن الخلافة
(٢) في عهد الدولة الاموية	٤١ - ١٣٢	٦٦١ - ٧٥٠	دولة بني أمية ومقرها دمشق أهم حلفائها : معاوية (محاولة الاستيلاء على القسطنطينية وفتح بعض بلاد التركستان وافغانستان وشمال الهند والخراثر ومراكش ورودرس) - عبد الملك بن مروان - الوليد بن عبد الملك (وصول الفتوح الى سمرقند ونهر السند وتثبيت ملك العرب بلاد الدر الى المحيط - فتح الاندلس - كثرة العمارات) - سليمان بن عبد الملك (ابتداء التقهقر - صد الحياوش الاسلامية في موقعة تور)
عودة عمرو بن العاص الى ولاية مصر - مواصلة فتح افرقية والمغرب الاقصى	٣٨ - ٤٤	٦٥٨ - ٦٦٣	
ولاية عبد العزيز بن مروان (٢١ سنة) -	٦٦ - ٨٦	٦٨٥ - ٧٠٥	

مصر	التاريخ		البلاد الأجنبية
	هـ	م	
حلوان قاعدة ثانية للديار المصرية ولاية عبد الله بن عبد الملك — نسح دواوين مصر العربية بدل القبطية	٨٦ — ٩٠	٧٠٥ — ٧٠٩	
(٣) في عهد الدولة العباسية ولاية صالح وأبي عون من قتل السفاح — بناء مدينة العسكر — انتقال مصر الى يد العباسيين بدون صعوبة كبيرة كثرة الغنم والقلاقل في مصر في عهد العباسيين بقيام العرب تارة والقسط أخرى والاثنيين أحياناً — أزل عبيد الله بن الحجاج قبيلة من عرب قيس بالحوف الشرقي ليساعدوا على انتشار الاسلام بمصر ابن ممدود أول وال من الاتراك نزول طائفة من الاندلس لالاسكندرية واطمأنهم الى العرب الخارجين قدوم عبد الله بن طاهر واطمأنهم من الاسكندرية خروج اهل الحوف والقسط حروجا عاما قدوم المأمون واحقاد الثورة وابتداء الطور الحقيقي لانتشار الاسلام بمصر عنيسة آخر وال عربي تنصيب احمد بن طولون والياً على القسطنطينية الدولة الطولونية — عصر همدو وسكينة تنصيب احمد بن طولون والياً على جميع مصر — بناء مدينة	١٢٢ - ١٢٦	٧٥٠ - ١٢٥٨	الدولة العباسية أهم خلفائها : السفاح مؤسس الدولة — اتخذ مدينة الانبار داراً للحلافة (— المنصور (أعظم خلفاء العباسيين — بنى بغداد واتخذها مقراً للحلافة — أول عصور وضع العلوم الاسلامية العربية) — الرشيد والمأمون (أزهى عصور الحضارة الاسلامية بالشرق)
	١٢٢	٧٥٠ - ٨٦٨	
	١٦٣	٧٧٩	
	١٩٩	٨١٥	
	٢١١	٨٢٦	
	٢١٦	٨٣١	
	٢١٧	٨٣٢	
	٢٣٨ — ٢٤٢	٨٥٢ — ٨٥٦	
	٢٥٤	٨٦٨	
	٢٥٤ — ٢٩٣	٨٦٨ — ٩٠٥	
	٢٥٨	٨٧٠	

البلاد الأجنبية	التاريخ		مصر
	٢	١	
			القطائع وجامع ابن طولون
	٨٧٨	٢٦٤	منع ارسال الحراح الى الموفق اخي الخليفة
	٨٧٨	٢٦٤	اخضاع معظم بلاد الشام
	٨٨٣	٢٦٩	حذف اسم الموفق من الخطبة
	٨٨٤	٢٧٠	وفاة ابن طولون
			تولية حمارويه (اكثر من الاتفاق في تشييد العمارات والبساتين)
	٨٨٥	٢٧١	اغارة اميرى الموصل والابار على الشام
			نودي بحمارويه حاكماً على الموصل والجزيرة
وفاة الموفق وبعده الخليفة المعتد (٢٧٩ هـ)	٨٩١	٢٧٨	
			تحسن العلائق بين مصر وسنداد وتروج حمارويه ابنته
			قطر الندى للخليفة المعتد
	٨٩٦	٢٨٢	قتل حمارويه
			اضحلال الدولة الطولونية
	٩٠٥	٢٩٣	اقراضها
	٩٣٥ — ٩٠٥	٢٩٣ — ٢٢٤	مصر ولاية عباسية مرة أخرى — عصر موسى
	٩٦٩ — ٩٣٥	٢٥٨ — ٢٢٤	الدولة الاخشيدية (٣٤ سنة) — ارجاع السكينة الى مصر
	٩٣٥	٢٢٣	تولى الاخشيد والياً على مصر
	٩٤٠	٢٢٨	استقلاله بالملك
	٩٤٣	٢٣٢	قلده الخليفة حكم الحرمين
	٩٤٦	٢٣٤	وفاة الاخشيد
			تولى ابنه ابى القاسم اوتوجور ملكاً وجعل كاهور قياً عليه
	٩٤٦	٢٣٥	لصغر سنه
			وفاة اوتوجور
	٩٦٥	٢٥٥	تولى كاهور وتقليد الخليفة له ولاية مصر والشام والحجاز
	٩٦٩	٢٥٨	قدوم جوهر الصقلي وانتزاعه مصر من الدولة الاخشيدية
دهاب ابى عبد الله الشيمى الى بلاد البربر	٨٩٣	٢٨٠	
نودي صبيد الله خليفة فاطميا بالمغرب	٩١٠	٢٩٧	
تولية المعز الخليفة	٩٤٣	٢٤١	
استيلاء جوهر قائم المعز على مصر	٩٦٩	٢٥٨	

مصر	التاريخ		البلاد الأجنبية
	هـ	م	
الدولة الفاطمية - مدة حكمها ٢٠٢ سنة ومقرها القاهرة	٣٥٨ - ٥٦٧	٩٦٩ - ١١٧١	
(١) العزيز - ٣٥٨ - ٣٦٥ هـ (٩٦٩ - ٩٧٥ م)			
بناء القاهرة - دامت له مكة والمدينة - تقدم البلاد على عهده - بناء الازهر ٣٦٠ هـ (٩٧٠ م)			
(٢) العزيز - ٣٦٥ - ٣٨٦ هـ (٩٧٥ - ٩٩٦ م)			
البلاد في هدوء وتقدم - اقامة كثير من الماني وحفر الترغ وانشاء الحسور - بدأ جامع الحاكم			
(٣) الحاكم - ٣٨٦ - ٤١١ هـ (٩٩٦ - ١٠٢١ م)			
عصر اضطراب بسبب طيش الحاكم وتناقص أعماله			
(٤) الظاهر ٤١١ - ٤٢٧ هـ (١٠٢١ - ١٠٣٦ م)			
لم يقدر على اصلاح ما أسدده والده وأحد علماء القواطم في الاصطلاح - تحول السلطة الى الوزراء - أقصى ما بلغت اليه أملاك القواطم في الشام			
(٥) المستنصر - ٤٢٧ - ٤٨٧ هـ			
(١٠٣٦ - ١٠٩٤ م) - عهد تدهور سريع - كثرة المشاحنات بين الوزراء - خروج الولايات السورية وانقسامها الى عدة ولايات - وفرة الثروة بمصر			
عهد الوزير « الباروري » - استقرت البلاد نحو ٨ سنوات	٤٤٢ - ٤٥٠	١٠٥٠ - ١٠٥٨	
استبداد الوزير ناصر الدولة - قحط عظيم مدة ٧ سنوات	٤٥٧ - ٤٦٥	١٠٦٥ - ١٠٧٢	
بدر الجمالي وبناء الثلاثة الابواب العظام - رجوع الهدوء والسكينة	٤٦٧ - ٤٨٧	١٠٧٤ - ١٠٩٤	
(٦) المستعلي - ٤٨٧ - ٤٩٥ هـ (١٠٩٤ - ١١٠١ م)	٤٦٩	١٠٧٦	استيلاء الاتراك السلجوقيين على الشام
وزارة الافضل	٤٨٧ - ٥١٥	١٠٩٤ - ١١٢١	
خروج الصليبيين من أوروبا	٤٨٩	١٠٩٦	
استيلاؤهم على الرها وانطاكية	٤٩٠ - ٤٩١	١٠٩٧ - ١٠٩٨	
استيلاؤهم على بيت المقدس	٤٩١	١٠٩٩	
(٧) الأمر - ٤٩٥ - ٥٢٤ هـ (١١٠١ - ١١٣١ م)			
(٨) الحافظ - ٥٢٤ - ٥٤٤ هـ (١١٣١ - ١١٤٩ م)	٥٢١	١٢٢٧	تولى زنكي حاكما للموصل

البلاد الأجنبية	التاريخ		مصر
	م	هـ	
			أول وزير لقب نفسه بلقب « ملك »
مولد صلاح الدين الايوبي بمدينة تكريت	١١٢٧	٥٣٢	
استيلاء زنكي على بعلبك وتعيينه ابوما حاكماً عليها	١١٣٩	٥٣٤	
استيلاء زنكي على الرها	١١٤٤	٥٣٩	
وفاة زنكي وتولى نور الدين حكم حلب	١١٤٦	٥٤١	
فشل الحرب الصليبية الثانية أمام دمشق	١١٤٨	٥٤٣	
			(٩) الطاهر - ٥٤٤ - ٥٤٩ هـ (١١٤٩ - ١١٥٤ م)
سقوط عسقلان في يد الصليبيين	١١٥٣	٥٤٨	
استيلاء نور الدين على دمشق وتعيين شيركوه حاكماً على حمص	١١٥٤	٥٤٩	
			(١٠) الفاتر - ٥٤٩ - ٥٥٥ هـ (١١٥٤ - ١١٦٠ م) - وراثة الملك الصالح طلائع ابن رزيك
			(١١) العاصد - ٥٥٥ - ٥٦٧ هـ (١١٦٠ - ١١٧١ م)
	١١٦٣	٥٥٨	الزراع بين ضرغام وشاور
	١١٦٣	٥٥٨	هزم « مري » ضرغاماً ثم تحالفاً
	١١٦٤	٥٥٩	دخول شيركوه مصر لأول مرة - قتل ضرغام
			دخوله ثانياً مرة ودخول مري أيضاً ثم جلاء
	١١٦٧	٥٦٣	الجيوش السورية ومعظم جيوش مري
			رجوع مري لغزو البلاد - احراق شاور مدينة
	١١٦٨	٥٦٤	الفسطاط كي لا تؤوى الصليبيين
			وصول شيركوه الى مصر لثالث مرة ورجوع
	١١٦٩	٥٦٥	مري الى الشام - تعيين شيركوه وزيراً
	١١٦٩	٥٦٥	وفاة شيركوه وتعيين صلاح الدين وزيراً
			النداء للحليفة العباسي قبيل وفاة العاصد آخر
	١١٧١	٥٦٧	خلفاء العاطميين
	١١٧١ - ١٢٥	٥٦٧ - ٦٤٨	الدولة الايوبية - مدة حكمها ٧٩ سنة ومقرها القاهرة
			(١) صلاح الدين مؤسس الدولة :
	١١٦٩	٥٦٥	تولى وراثة مصر

البلاد الأجنبية	التاريخ		مفسر
	٢	١	
	١١٧١	٥٦٧	خلق الخليفة الفاطمي والنداء للخليفة العباسي (١) تحصينه لمصر وتأييد ملكه فيها - بدء بناء سور حول القاهرة وضواحيها وإنشاء قلعة الخيل - إرسال جيوش إلى بلاد العرب وسواحل إفريقية والسودان
	١١٧٢	٥٧٠	وفاة نور الدين خلا لصلاح الدين الخو وعمل على بسط نفوذه على جميع الممالك الإسلامية
	١١٧٦-١١٧٥	٥٧٢ ٥٧١	(ب) توسيع نطاق دولته إخضاع الشام الإسلامية
	١١٨٢-١١٧٧	٥٧٨ ٥٧٣	تنظيم أملاكه ومواصلة تحصين القاهرة إنشاء المدارس لنشر مذهب الإمام الشافعي ومحو مذهب الشيعة من مصر
	١١٨٦	٥٨٢	ثم بسط نفوذه على معظم ممالك الإسلام ووجد كلمتهم
	١١٩٢-١١٨٧	٥٨٨ - ٥٨٣	(ج) صلاح الدين والصليبيين حروبه العظيمة بالشام : ٥ سنوات
	١١٨٧	٥٨٣	موقعة حطين الفاصلة وفتح عسقلان وبيت المقدس
	١١٨٨	٥٨٤	فتح أنطاكية ومدن الساحل شمال صور سقوط عكا في يد الصليبيين ومهم ريكارد
	١١٩١	٥٨٧	قلب الأسد ملك الإنجليز عقد صلح بالرملة بين صلاح الدين وريكارد
	١١٩٢	٥٨٨	قلب الأسد وبه صار المسلمون يملكون جميع الشام ما عدا ساحل ضيق بين صور وبيضا
	١١٩٣	٥٨٩	وفاة صلاح الدين بدمشق
			(٢) الدولة الأيوبية - صلاح الدين - تقسيم الدولة العظيمة إلى عدة أقسام (أهمها مصر) - وقوع نزاع بين أولاد صلاح الدين
			العادل أخو صلاح الدين تولى على الملك بمهارته ودانت له معظم دولة صلاح الدين
	١٢٠٠	٥٩٦	

البلاد الأجنبية	التاريخ		مصر
	٢	١	
جاءت للصليبيين أمداد جديدة وأرادوا انتهاز فرصة انقسام الدولة بعد وفاة صلاح الدين للاستيلاء على بيت المقدس ولكن العادل عقد معهم صلحا وزل لهم عن بعض الجهات	١١٩٧	٥٩٣	
	١٢٠٢-١٢٠١	٥٩٧ - ٥٩٩	وقوع قحط وولاء عظميين أضمت البلاد العادل لم يفتر عن توحيد كلمة المسلمين
نهضة جديدة للصليبيين	١٢١٨	٦١٥	بدا للصليبيين تحويل رجلي القتال الى مصر وملكوا دمياط الكامل (٦١٥ - ٦٣٥ هـ : ١٢١٨ - ١٢٣٨ م)
	١٢٢١	٦١٨	طرد الصليبيين من دمياط وأجلاهم عن مصر الملك الصالح (٦٣٧ - ٦٤٧ هـ : ١٢٤٠ - ١٢٤٩ م)
	١٢٤٤	٦٤٢	أكثر من شراء الماليك وأرلهم بحزيرة الروضة رجوع بيت المقدس للمسلمين نهائياً
	١٢٤٩	٦٤٧	رجوع دمشق وعسقلان نزول الصليبيين دمياط واستيلاؤهم عليها
	١٢٥٠	٦٤٨	توران شاه : واصل قتالهم بعد وفاة والده - كسرهم كسرة شبيعة بالمصوره وأسر ملكهم لويس التاسع
	١٢٥٠	٦٤٨	قتل الماليك توان شاه واقراض الدولة الايوبية
	١٢٥٠-١٢٥١	٦٤٨ - ٩٢٢	الماليك بمصر - ٣٦٧ سنة
سقوط بغداد في يد التتار	١٢٥٨	٦٥٦	عصر كثير الفس والثورات واشتد فيه الظلم في الغالب - أشياء فيه بالرغم من ذلك كثير من الساحد والآثار
	١٢٨٢-١٢٥٠	٦٤٨ - ٧٨٤	دولة الماليك البحرية - حكمها ١٣٢ سنة ومفرها بالقاهرة ببرس (٦٥٨ - ٦٧٦ هـ : ١٢٦٠ - ١٢٧٧ م)
			قهر التتار (وكان أحد قواد قطز) وطاردتهم حتى أخرجهم من دمشق - قتل قطز واحتير مكانه - المؤسس الحقيقي لدولتي الماليك
	١٢٧١-١٢٦١	٦٥٩ - ٦٧٠	حارب الصليبيين محاربة شديدة مدة ١٠ سنوات شنت شمل الصليبيين وهدم يافا وأبطاكية (٦٦٧ هـ : ١٢٦٨ م)
	١٢٧٧	٦٧٦	اسرع مملكة الروم السلجوقية من يد التتار ودان له أهلها

البلاد الاجنبية	التاريخ		مصر
	٢	١	
انتهاء الحروب الصليبية وانقراض دولة الصليبيين بالشام	١٢٨٢	٦٨٠	من آثاره مسجد الطاهر بالحسبية قلاون (٦٧٨ - ٦٨٩ هـ : ١٢٧٩ - ١٢٩٠ م) تولى الملك بعد نزاع متق في بيته اكثر من ١٠٠ سنة هادن الصليبيين ١٠ سنوات هزم التتار في موقعة فاصلة بمحمص وكانوا يتأهبون للاغارة على مصر
	١٢٨٩	٦٨٨	حارب الصليبيين بالرغم من المهادة استولى على طرابلس
	١٢٩٢	٦٩١	ومن آثاره مستشفى قلاون وبجانبه مدرسته بالحاسين الاشرف خليل - كان قاسياً سيئ السيرة - استولى على عكا آخر مدينة حصينة بالشام بقت بأيدي الصليبيين الناصر (٦٩٣ - ٧٤٢ هـ : ١٢٩٣ - ١٣٤١ م)
	١٣٠٠	٦٩٩	ازهى عصور الحضارة الاسلامية بمصر هزم التتار المماليك واستولوا على دمشق
	١٣٠٣	٧٠٢	لكنهم هزموا هزيمة شنيعة وصدوا لرايع مرة عن مصر زادت في عهد الناصر ثروة البلاد - اهتم بالشؤون الداخلية مثل الموازين والمقاييس الخ - وفي عهده بلغ فن المباني والقوش العربية اقصى - اكثر الآثار العربية الى يدور تحف العالم من صنع هذا العصر - من آثاره قناطر المياه الموصلة بين النيل والقلمة
	١٣٨٢-١٤١٧	٧٨٤ - ٩٢٢	السلطان حسن - من اولاد الناصر - شيد جامع السلطان حسن ببحوار القلمة
	١٣٨٢-١٣٩٩	٧٨٤ - ٨٠١	دولة المماليك الشراكسة أو الرحبة - مدة حكمها ١٣٥ سنة ومقرها القاهرة رادت القس عن عهد الدولة السالمة برفوق : مؤسس دولة المماليك الشراكسة
	١٣٩٣	٧٩٥	استيلاء تيمورلك على بغداد
	١٣٩٤	٧٩٦	حصوع الحزيرة بأسرها له
	١٣٩٩	٨٠١	أرسل التتار كتائب يطلون من مصر التسليم فأنى برفوق وشرع في اعداد جيش لمحاربتهم - وفاته
	١٣٩٩	٨٠١	ومن آثاره مدرسته بالحاسين
	١٤٠١	٨٠٣	فرح : حرق لمحاربة التتار

البلاد الأجنبية	التاريخ		مصر
	٢	١	
استيلاء الترك العثمانيين على القسطنطينية	١٤٥٣	٧٥٨	ومن آثاره المدفن ذو القتين بالجانب الشرقية المعروف بجامع برقوق برسباي : (٨٢٥ — ٨٨٤١ : ١٤٢٢ — ١٤٣٨ م) تشدد في سن الصرائب واحتكار التجارة استولى على جزيرة قبرس وأتى ملكها أسيراً إلى مصر اهتمامه بصرائب التجارة الهندية عليه
	١٤٩١	٨٩٦	قايتباي (٨٧٣ — ٩٠٢ هـ : ١٤٦٨ — ١٤٩٦ م) أطول حكم في ملوك هذه الدولة — راد الصرائب لكثرة حروبه — أكثر شاعل له إردباد قوة آل عثمان — نشت حروب بينه وبين ما يريد انتهت بمعاهدة الالمين وباء شديد أعقبه قحط
كشف فاسكو دي جاما طريق الهند	١٤٩٢	٨٩٧	ومن آثاره ترنته في الصحراء وتعرف بجامع قايتباي
	١٤٩٧	٩٠٣	
تولى السلطان سليم الأول عرش آل عثمان	١٥١٢	٩١٨	الفوري : ٩٠٦ — ٩٢٢ هـ (١٥٠١ — ١٥١٦) وحد خزائن الحكومة الحالية فتشدد في جمع الخراج — قل وارد الحكومة من تجارة الهند — مشاحنات مع البرتقال
	١٥١٦	٩٢٢	اتهم السلطان سليم العوري بممالأة أعدائه ونوى الاستيلاء على مصر — حرك العوري لمحارته فالتى الجيشان عرحر دابق شمالى حلب فقتل العوري وهزم جيشه
	١٥١٧	٩٢٢	ملك السلطان سليم الشام بلا مقاومة ورحب على مصر انهزام طومان باي بالريداية واستيلاء سليم على مصر

